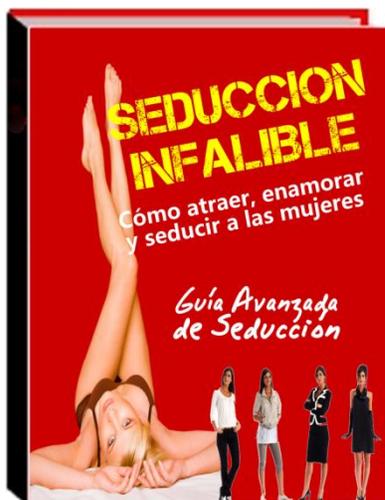


SEDUCCION INFALIBILE

Cómo atraer, enamorar
y seducir a las mujeres

*Guía Avanzada
de Seducción*





SEDUCCION INFALIBLE

© Copyright – TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. Prohibida la reproducción y retransmisión total o parcial de los contenidos de este libro en cualquier medio impreso, electrónico o mecánico, incluyendo fotocopias, grabaciones o cualquier soporte de información, sin la autorización expresa del autor.

La distribución de este material se realiza exclusivamente desde nuestro portal www.seducioninfalible.com. Si usted lo ha descargado desde otra fuente ha contribuido a la piratería y se ha perdido de obtener futuras actualizaciones y nuevas ediciones sin costo.

AVISO LEGAL:

La información presentada aquí representa el punto de vista del autor en la fecha de su publicación. El autor se reserva el derecho de modificar o alterar esta información con base en las nuevas condiciones. Esta publicación es meramente informativa y no constituye contrato ni prueba del mismo.

Ni el autor, ni ninguno de los editores o afiliados asumen responsabilidad de los errores, inexactitudes u omisiones. Cualquier descuido en estos aspectos no es intencionado. Cualquier referencia a alguna persona u organización viva o muerta es puramente accidental.

Usted declara ser mayor de edad conforme a la legislación vigente en su país de residencia. Usted también asume que cualquier acción emprendida así como los resultados obtenidos por el uso y aplicación de los contenidos de esta publicación son su absoluta responsabilidad.

Este material no ofrece derechos de reventa ni puede distribuirse libremente.

Contenido

Introducción.....	9
Antes De Comenzar... ..	10
El Decálogo Del Seductor	13
1.- La mujer no es una deidad sino un ser humano con virtudes y defectos	14
2.- La mujer necesita tanto de ti como tú de ella	15
3.- No hay mujeres fáciles y difíciles.....	16
4.- Su actitud es el reflejo de tu propia actitud	17
5.- Tú eres el hombre, tú eres el líder	18
6.- Ella no es más ni menos que tú.....	19
7.- Las mujeres son un recurso muy abundante	20
8.- Tú eres un hombre de estándares elevados.....	21
9.- Lo que los demás piensen de ti no es asunto tuyo	21
10.- La mujer perfecta para ti no nace, tú la haces	22
Tu Entrenamiento Comienza.....	24
1.- Practica los ejercicios de PNL al pié de la letra	24
2.- Eleva tu energía sexual	25
3.- Practica con mujeres reales.....	26
Cómo Hablar Con Las Mujeres.....	27
Las órdenes directas	29
Los mejores temas para conversar con las chicas	31
La importancia de identificar sus valores	32
Hilos conversacionales.....	35

Cuándo y cómo cortar los hilos conversacionales	36
El Primer Paso: Seleccionar A Tu Objetivo.....	37
¿Por qué seleccionar a tu objetivo?.....	37
Seleccionar a tu objetivo te evita perder tiempo	38
¿Ella es casada?.....	39
¿Ella es lesbiana?	39
¿Ella está malhumorada o cerrada a una relación?	39
Ella puede darse cuenta de que la observas... ..	40
¿Has encontrado a una mujer que satisface tus expectativas?	41
El Acercamiento	42
La regla de los tres segundos	42
¿Cómo iniciar el acercamiento?.....	43
Evita ser demasiado amenazante	44
Abordaje Directo vs Abordaje Indirecto.....	44
Cómo practicar abordajes directos exitosamente.....	46
Cómo practicar abordajes indirectos exitosamente	48
Abridores Situacionales	50
Las estrategias de protección	50
¡Responde! Si te quedas callado, pierdes.....	51
Después de la apertura... ..	57
Ligar en discotecas y bares	58
¿Y si me dice que tiene novio?	59
¿Por qué una mujer te dirá que tiene novio?.....	60
Generando Atracción De Forma Práctica	62
Indicadores de interés.....	62
Falsos indicadores de interés.....	65
¿Cómo responder a los falsos indicadores de interés?.....	66
Indicadores de desinterés	67

Negaciones	68
Tipos de negaciones	72
Negación directa	72
Negación fastidiosa.....	73
Negación súper directa.....	73
Tras la negación... ..	74
Demostraciones de alto valor.....	74
Frases de Valor.....	76
Cómo utilizar tu celular para incrementar la atracción.....	78
Preguntas Triviales.....	79
Hechos.....	80
Historias cortas.....	81
Falsos descalificativos.....	82
Cómo encadenar a tu objetivo.....	83
¿Qué sigue ahora?	83
Atracción, Segunda Etapa	84
Motívala a invertir en ti.....	84
La importancia de controlar el contexto	85
La teoría del aro	86
Algunos aros comunes y cómo responderlos adecuadamente.....	89
Invertir el rol	96
Estándares	98
Hazla cubrir tus estándares	99
Calificadores	101
La atracción se ha generado... ¿Y ahora qué?.....	102
Comodidad, ¿Porqué es importante?.....	103
Alternancia versus consistencia	103
Establecer contacto físico.....	104
Ventanas de oportunidad.....	105

Un toque original.....	106
Un paso adelante, dos pasos atrás	106
Kino alternancia	107
Kino e intimidad.....	108
Escalar usando negaciones.....	108
Pruebas de actitud	109
Punto importante en relación con los exámenes de confianza	110
Umbral de confianza	111
Resistencia al contacto	111
Es tiempo de calificarla.....	112
Declaraciones de interés.....	113
Cumplidos	114
La poderosa secuencia de cuatro pasos.....	115
Busca más privacidad.....	117
Conversación.....	119
Otro beneficio de la conversación.....	121
Cosas en común.....	121
Rutinas de valor.....	122
El Juego De Las Preguntas	122
El Juego De Las Fotografias	123
Frases de comodidad.....	124
Bésala... ..	125
El Cierre	127
El salto inmediato.....	127
El salto temporal	129
¿Cómo obtener su número telefónico?	129
Observación en torno al teléfono	130
Cierres	130
Cierre de la llamada	132
Cierre silencioso.....	133

Cierres de beso	133
El juego del beso	134
Me encanta como hueles	134
La apuesta perdida	134
Cuatro segundos para huir	134
Escala del 1 al 10	135
Beso fotográfico	135
Beso risueño	135
Beso asustado	136
Beso por la espalda	136
La Llamada.....	137
El Romance	138
La primera cita	138
¿En qué consiste exactamente la etapa de romance?	139
Cómo dirigirse durante el romance	140
La Intimidad	142
Iniciando el ritual del sexo	144
La Última Resistencia	145
¿Qué es la última resistencia?	145
Regresar en el tiempo.....	146
Manifestar acuerdo.....	147
Dar marcha atrás	147
Fantasías Sexuales Femeninas	150
Las mujeres disfrutan el sexo más que el hombre	150
Las diferencias entre ambos sexos	151
Lo que disfrutan las mujeres en el sexo	153
Más que una relación, una experiencia	153

Educación sexual cien por ciento práctica.....	154
Cine erótico	154
Literatura erótica	156
<i>El beso frances</i>	157
<i>La caricia de un amante</i>	159
Fantasías sexuales femeninas.....	160
El mejor sexo del mundo	161
La Acción Evasiva	163
¿Qué es la acción evasiva?.....	163
Preguntas mal intencionadas y respuestas evasivas.....	165
Cómo Derrotar A Los Matones.....	169
Cómo Seducir A Dos Mujeres Al Mismo Tiempo	172
Contratando a dos trabajadoras sexuales:	172
Convencer a tu pareja habitual de recibir a una invitada:.....	172
Ser bendecido por la suerte:	173
¿El Periodo Masculino?	175
¿De verdad puedo identificar sus señales de alta receptividad sexual?.....	175
El lado masculino.....	176
Suena bastante bien, pero ¿cómo se puede lograr esto?	177
Recursos Y Materiales De Ayuda	178
Libros	178
Películas	178
Sitios Web	179
¿Te ha gustado esta guía?.....	180

Introducción

En este breve libro electrónico voy a compartir contigo algunas técnicas, secretos y tips que te permitirán enamorar a una mujer con rapidez y seguridad.

Las necesidades afectivas y sexuales están presentes en todo ser humano, tratar de satisfacerlas es tan lógico y natural como satisfacer las necesidades de comida y alojamiento. Sin embargo, nada es tan complicado para la mayoría de las personas que entender y hacerse entender por el sexo opuesto.

En esta guía aprenderás a entender a la mujer, te aseguro que a medida que avances en la lectura irás descubriendo la verdad y comprendiendo muchas cosas que antes te parecían confusas. He editado y reeditado esta guía una y otra vez para eliminar todo aquello que estaba de más porque entiendo que lo que tú quieres es sencillamente atraer mujeres hacia ti, fascinarlas, conquistarlas y enamorarlas. Esto es fácil y conforme avances en la lectura de la guía entenderás por qué es fácil.

Por eso lo he mantenido breve, pero muy práctico y directo. No voy a entrar en demasiados detalles sobre los mecanismos que rigen la seducción porque eso no es tan importante, es como cuando compras un televisor, tú no necesitas saber cómo funcionan cada uno de sus componentes internos, solo deseas tener el control remoto para encenderla, sintonizar tus canales favoritos, y apagarla a voluntad; todo lo que necesitas saber para operar tu nueva televisión está en el manual de usuario, ahí te dirá cómo encenderla, cómo sintonizar canales, cómo instalar la antena, cómo conectar un reproductor de DVD, o un teatro en casa.

Del mismo modo sucede con esta guía, considérala como el manual de usuario al que podrás recurrir para mejorar tu vida amorosa y sexual. Una vez asimilados los conceptos que compartiré contigo será como tener un control remoto en tu inconsciente, bastará oprimir una tecla para obtener resultados tan espectaculares que tú mismo te sorprenderás.

Antes De Comenzar...

Mi objetivo al crear esta guía es ser ciento por ciento práctico, sin embargo, siempre hay algunos aspectos teóricos que considerar, en esto seré lo más breve posible.

Lo primero que debo aclarar es que, si ya has leído otras guías y manuales de seducción, es posible que lo que encontrarás aquí no encaje del todo con lo que la mayoría de los autores mencionan comúnmente, esto es porque el diseño de la guía es distinto, ya que mi intención es ayudarte a que te relaciones mejor con las chicas pero siendo tú mismo y no pretendiendo ser y hacer lo mismo que los demás hacen.

No me mal interpretes, no quiero decir que los otros autores estén equivocados, por el contrario, sus consejos son atinados la mayoría de las veces. Lo que sucede más bien es que casi todos se basan en el método de Mystery, un seductor norteamericano cuyo sistema se basa en el acercamiento indirecto a grupos de chicas.

El método Mystery es bueno, tanto que yo mismo lo he aplicado con buenos resultados y mi anterior curso de seducción se basaba grandemente en dicho método. El problema es que, en mi opinión, los seguidores del método Mystery han abusado de las técnicas y las rutinas, se las aprenden de memoria y las recitan como si fueran robots.

Cierto día, uno de los lectores de mi curso anterior me envió un correo electrónico consultándome sobre algo curioso: Había tratado de ligar a un par de chicas en menos de una semana utilizando un abridor tradicional, creo que era el de *el cerdo de mi vecino*¹, no recuerdo bien. El hecho es que la chica no respondió como él lo esperaba, más bien se rió de él y le dijo “¿Quién te enseñó eso? Anoche en la disco alguien me preguntó exactamente lo mismo, ¡ya cámbiale! ¿no?” y se fue dejándolo bastante intrigado.

¹ *El cerdo de mi vecino* es una rutina enlata para abrir conversación, la cual consiste en pedir opinión a las chicas sobre si regalar a tu mejor amiga un cerdito que es propiedad de tu vecino.

No pasó mucho tiempo antes de que un correo similar llegara a mi casilla, esta vez quien me consultaba ya había avanzado algo en la interacción con un grupo de chicas y quiso lucirse con una rutina de valor, comenzó a ejecutar *la iguana*², y grande fue su sorpresa cuando una de las chicas del grupo comenzó a recitar dicha rutina hasta su conclusión. “*Quedé como un gran estúpido*” me dijo.

Y es que hoy en día es tan fácil encontrar ese tipo de rutinas en la red que muchos chicos están ejecutándolas y muchas chicas están conociéndolas, quizá la primera vez resulten impresionadas, pero tras dos o tres veces escuchando el mismo guión ¿qué impresión crees que puedes causarles? Seguramente una impresión de escasa originalidad.

Por si eso fuera poco, también algunas chicas están adquiriendo manuales y cursos de seducción hechos para hombres. Sí, tal como lo oyes, sus razones son bastante fáciles de entender: Lo hacen para estar informadas y preparadas, para identificar el anzuelo y evitar así quedar atrapadas a la primera por un aprendiz de pescador que tomó lecciones de un libro en línea.

Es por eso que tras mucho pensarlo decidí dejar atrás el complejo curso de tres volúmenes llenos de rutinas enlatadas, y en su lugar ofrecer este libro electrónico delgado, ágil y directo, formulado bajo la premisa de...

Menos Rutinas, Más Actitud

Después de todo, uno de los aspectos masculinos que a ellas más les atrae es la actitud. Ellas probarán tu actitud todo el tiempo, y ¿qué actitud estás mostrando cuando sales con algo que ellas ya han escuchado antes? Pensarán que eres un robot, o un clon.

También es cierto que muchos hombres ejecutan rutinas y los resultados que obtienen son satisfactorios, pero eso se debe a que al memorizar las rutinas ya tienen algo con que comenzar, cuando se acercan a una chica con un abridor memorizado se desenvuelven mejor, a menos que la chica ya conozca el abridor o que a ellos se les olvide la rutina que ya tenían memorizada, en ambos casos están en problemas porque carecen de entrenamiento

² Rutina enlatada para conversar con un grupo de chicas, se trata de una historia sobre un gordo que se sacude su “iguana” (se masturba)

subconsciente –o internalización-, además de que al repetir tantas veces un mismo discurso la emoción se pierde. Es por eso que en esta guía daremos importancia a la originalidad, mientras que en otro libro electrónico titulado Programación Para La Seducción, el cual has recibido como bono gratuito, nos enfocaremos en el entrenamiento subconsciente a través de Programación Neurolingüística y otras herramientas psicológicas de gran importancia.

Así, podrás iniciar tus acercamientos y desarrollarlos exitosamente sin tener que pensar demasiado en ello, es decir, en automático.

El Decálogo Del Seductor

A partir de ahora comenzamos formalmente tu entrenamiento como seductor compartiendo contigo este decálogo, el cual debe ser parte de ti. Son 10 reglas que desde hoy formarán parte de tu vida y que provocarán un increíble cambio en tu forma de actuar y relacionarte con el sexo femenino...

- 1.- La mujer no es una deidad sino un ser humano con virtudes y defectos.
- 2.- La mujer necesita de ti tanto como tú de ella.
- 3.- No hay mujeres fáciles y difíciles.
- 4.- Su actitud es el reflejo de tu propia actitud.
- 5.- Tú eres el hombre, tú eres el líder.
- 6.- Ella no es más ni menos que tú.
- 7.- Las mujeres son un recurso muy abundante.
- 8.- Tú eres un hombre de estándares elevados.
- 9.- Lo que los demás piensen de ti no es asunto tuyo.
- 10.- La mujer perfecta para ti aún no nace, tú la haces.

¿Qué tal? Ahora analicemos cada una de estas diez reglas por separado:

1.- La mujer no es una deidad sino un ser humano con virtudes y defectos

Así es, podrá lucir tan hermosa, radiante e imponente como una princesa, pero incluso las princesas van al baño, menstrúan, y su cabellera luce como la de un león salvaje todas las mañanas al levantarse. No son diosas, no las trates como tales.

Tal vez en las redes sociales ya te has topado con una frase que reza “*Quien trata a la mujer como una princesa muestra que fue educado por una reina*”, lo que faltó para completar la frase fue “... *y está siendo rechazado y solamigueado todos los días*”.

Claro que no se trata de ser un patán, pero si no es una diosa no tienes por qué colocarla en un altar y arrodillarte ante ella. Trátala con cortesía, con la misma cortesía con la que tratas a los demás seres humanos con virtudes y defectos. No le concedas privilegios que no se ha ganado.

Por lo tanto, olvídate de las flores, de los chocolates, de las joyas, o de cualquier otro de esos regalos que tradicionalmente entregan los hombres enamorados hacia su prenda. ¿Qué ha hecho ella para obtener esos privilegios? ¿Ser hermosa? Hay millones de mujeres hermosas en el mundo y sin embargo no le haces regalos a todas, solo a ella.

¿Y qué crees que pensará ella? ¿Crees que dirá “*¡Oh, me dio este regalo! ¡Qué lindo! Me ha robado el corazón y ahora estoy perdidamente enamorada de él!*”? ¡Bájate de esa nube! Lo que realmente pensará es que te gusta pero te sientes inseguro e incapaz de hacer que se interese por quién eres tú, así que estás tratando de comprarla con un regalo.

¿Crees que te considerará un hombre seguro de sí mismo cuando necesitas comprarle algo para obtener su aprobación? ¿Crees que evaluará positivamente tu actitud cuando puede ponerte a sus pies y obtener de ti lo que sea que ella desee con un simple gesto ligeramente coqueto?

2.- La mujer necesita tanto de ti como tú de ella

Muchos hombres cometen el error de mostrarse demasiado necesitados de las chicas, este error tan común solemos pagarlo demasiado caro todo el género masculino, porque vuelve a las chicas vanidosas y orgullosas al crearles la idea de que los hombres las necesitamos más de los que ellas nos necesitan a nosotros.

Basta con demostrar que no es así para que ellas cambien su actitud tornándose dóciles y complacientes, pero eso no sucederá si tú no cambias tu idea y te convences, de una vez por todas, que las mujeres necesitan de ti tanto como tú de ellas, una vez que hayas adoptado esa idea tu actitud hacia las chicas cambiará.

Podría incluso afirmar, sin que esto suene demasiado presuntuoso o machista, que ellas necesitan de nosotros más que nosotros de ellas, y no me refiero a lo económico, pues actualmente muchas de ellas trabajan y son autosuficientes económicamente; aún así, su necesidad de seguridad, por ejemplo, requiere de un hombre.

¡Y del sexo ni hablar!

En pleno siglo XXI aún existen hombres que piensan que a las mujeres no les gusta el sexo. ¡Qué idea tan absurda!

Se ha comprobado que la piel de la mujer es más sensible que la del hombre, dispone de más zonas altamente sensibles (erógenas), puede tener múltiples orgasmos. Por si esto fuera poco, en el interior de la vagina existe el clítoris, un órgano que sirve para... ¡proporcionar placer!

El clítoris no tiene otra función, no se le conoce otra función. De todos los órganos existentes en el cuerpo humano el clítoris es el único órgano cuya única función es proporcionar placer.

¿No sería absurdo que, siendo la mujer poseedora de un órgano cuya única función es proporcionar placer, esta no disfrutara el sexo en absoluto?

Y si aún tienes dudas te invito a visitar una sex-shop, te sorprenderás de ver cuántos artículos existen para uso femenino: vibradores, dildos, bolas chinas, y muchos otros juguetes creados para brindar placer a la mujer. ¿Crees que estos artículos se venderían si las mujeres no disfrutaran del sexo?

Es cierto que, al igual que ocurre con nosotros, ellas pueden recurrir a sus juguetes o masturbarse para obtener un placer momentáneo, pero para realmente disfrutar el sexo a plenitud, ¿sabes qué falta?

¡Exacto, faltas tú!

Ella necesita de ti, recuerda esto cuando estés con una chica. Cambia tu actitud de *“Te necesito”* a *“Me necesitas”*, de *“Necesito hacer el amor contigo”* a *“Tú necesitas un hombre que haga vibrar cada centímetro de tu piel, y ese soy yo”*. Esto te da el poder a ti, te convierte en un premio valioso.

Ella te necesita, ¿verdad? Pues tiene que invertir en ti si quiere tenerte, debe complacerte para poder disfrutar el placer que tú puedes darle. Si ella no lo entiende así se pierde de algo valioso y tú puedes darle la oportunidad a la siguiente chica.

3.- No hay mujeres fáciles y difíciles

Hay mujeres fáciles y mujeres difíciles, ¿verdad?

Las fáciles son para llevarlas a la cama y las difíciles para llevarlas al altar, ¿cierto?

¡Pues no!

Clasificar a las mujeres en fáciles y difíciles es una costumbre absurda y si tú la tienes lo pagarás muy caro... De verdad, muy caro.

¿Por qué?

Porque si en tu escala de valores está presente la creencia de que existen mujeres fáciles y mujeres difíciles, cuando una mujer esté interesada en ti para una relación duradera se portará difícil y pasará mucho, pero mucho tiempo, antes de que tengas relaciones sexuales con ella por primera vez.

Esto no es muy bueno para ti, sobre todo si tomamos en cuenta que las mujeres prefieren a un hombre en el que han invertido (más adelante hablaremos sobre la inversión), y el sexo es una de las mejores inversiones que una mujer puede hacer con respecto a ti. Si no has tenido sexo con ella aún no tienes nada, ella podría dejarte pasar muy fácilmente.

Debo admitir, con profunda tristeza, que hace años pagué muy caro el tener esta creencia. Me enamoré de una chica y le hablé de mis sentimientos, se convirtió en mi novia de manita sudada durante varios meses. Yo la amaba y la deseaba muchísimo, pero contuve todo mi deseo sexual porque ella era una chica “difícil” y la futura madre de mis hijos; no deseaba manchar esa imagen inmaculada con deseos insanos.

Así transcurrió poco más de un año hasta el día en que sencillamente me cortó. Me dolió muchísimo, le pedí explicaciones que no quiso darme... Pero dos meses más tarde lo comprendí todo: ¡Estaba embarazada de otro!

Aquella experiencia me marcó de por vida, me hizo buscar respuestas para mejorar mi relación con ellas; tal vez si eso no hubiera pasado este libro que estás leyendo no existiera.

No existen mujeres fáciles y difíciles... ¡Todas son fáciles!

Todas son fáciles, siempre que estén ante el hombre correcto para ser fáciles. En otras palabras, que una mujer sea fácil o difícil no depende de ella, sino de ti, porque...

4.- Su actitud es el reflejo de tu propia actitud

Esta es la regla de oro para el éxito en las relaciones, no solo con las mujeres, sino con la sociedad en general, mas como este es un manual de seducción,

déjame decirte que este es un pilar fundamental para que las chicas respondan a ti positivamente.

Su actitud es el reflejo de tu propia actitud. La seguridad y confianza que proyectas, la energía que denotas, todo ello influye en la forma como las chicas responden a ti.

Si eres inseguro ellas percibirán tu inseguridad y reaccionarán a ella negativamente, si eres tan blando e inofensivo como una niña ellas te tratarán como a una de sus amigas, y eso si bien te va. Si tienes creencias equivocadas como la de que hay mujeres fáciles y difíciles, ellas se harán difíciles contigo. Ellas reflejarán tu propia actitud.

Por tanto, mantén siempre una actitud positiva, una energía sexual elevada, una masculinidad indiscutible, una gran confianza en ti mismo; y ten por seguro que ellas te encontrarán irresistible.

5.- Tú eres el hombre, tú eres el líder

Toda mujer espera que poseas capacidad de liderazgo, ¿Por qué? ¡Por el solo hecho de ser hombre!

Durante la prehistoria, hace 6 millones de años aproximadamente, el macho alfa era el líder de un clan familiar de unos 15 o 16 integrantes, entre los cuales se encontraban una o dos hembras alfa (las preferidas para el apareamiento con el primero), 2 o 3 machos beta e igual número de hembras beta, y los hijos de todos con diferentes edades.

Como puedes apreciar, el macho alfa, por ser el líder del clan familiar disfrutaba de las mejores mujeres. Tal vez por ello aún en actualidad se asocia al hombre alfa con liderazgo.

Ahora sabes por qué debes convertirte en líder.

Cabe una aclaración: Para poseer liderazgo no necesitas convertirte en político. La mejor forma de mostrar tu liderazgo ante una mujer es liderándola

a ella. Conviértete en su líder, márcale pautas y patrones de comportamiento; esto te hará atractivo para ella.

Estoy en la obligación de advertirte que si no lideras a una mujer ella te liderará a ti, no hay una tercera opción: Lideras o eres liderado.

Quizá en este momento piensas que ser liderado por una mujer no es tan mala idea, sin embargo, es mejor que lo pienses dos veces. Si analizas la estructura prehistórica ya mencionada te darás cuenta que el alfa era el líder mientras que los beta eran los liderados, no es muy diferente en la actualidad, si eres líder eres alfa, si eres liderado eres beta; y como beta no tendrás más remedio que suspirar por las mejores mujeres mientras las miras paseando del brazo de un alfa, ¿eso quieres?

Si es eso lo que quieres no sigas leyendo, pero si estás dispuesto a asumir el liderazgo propio del hombre alfa no puedes perderte la siguiente regla del Decálogo del Seductor, que es...

6.- Ella no es más ni menos que tú

Claro que ella no es más que tú, pero quizá piensa que sí, es tu obligación sacarla de su error, bajarla de su nube, y mostrarle que no es la octava maravilla del mundo como lo supone.

Las chicas comienzan a desarrollarse más tempranamente que los chicos, una ropa sexy, unos tacones altos, y algo de maquillaje es suficiente para que una chica de 13, 14 o 15 años ya luzca como toda una mujer; en cambio un muchacho de la misma edad, por mucho que se arregle sigue luciendo como un niño. Esto significa que desde una edad muy temprana ellas comienzan a ser abordadas, cortejadas, y hasta asediadas por hombres de distintas edades que se sienten atraídos por ellas. Verse colmadas de piropos, obsequios y declaraciones amorosas desde tan temprana edad hace que su ego comience a elevarse hasta alcanzar dimensiones insospechadas años después.

Por su parte, los chicos comienzan a darse cuenta que las chicas que les gustan son tan disputadas que deben competir por ellas como si fueran un gran premio, afianzando así la idea de que ellas son más que ellos. Así comienza el

círculo vicioso y doloroso en el cual ellos se esfuerzan por ofrecerles el mejor regalo, crear la ocasión perfecta para declarar sus sentimientos en espera de que ellas los acepten, pero al no obtener resultados se empeñan aún más en mejorar sus mismas prácticas, pero mientras más las “mejoran” menos resultados obtienen.

Haz lo contrario, demuestra que para ti ella no es la única ni la mejor mujer en el mundo, y verás los resultados tan sorprendentes que obtendrás.

7.- Las mujeres son un recurso muy abundante

Nuestro planeta tiene 7 mil millones de habitantes, de los cuales aproximadamente la mitad son mujeres, como puedes ver se trata de un recurso muy abundante. Si sales a caminar por las calles de tu ciudad las encontrarás por docenas, y si buscas en alguna red social estoy seguro que también las encontrarás en abundancia.

Tómalo en cuenta y no cometas el error de muchos hombres, que a pesar de nadar en un océano de féminas se atan a una mujer como si fuera la única en todo el Universo.

Con esto no quiero decir que amar a una sola mujer esté mal, por el contrario, si tienes una relación estable con una sola mujer que te hace feliz o si son esos tus planes, muy bien por ti, te felicito. El problema es cuando estás con una mujer por los motivos equivocados, uno de ellos es el miedo.

¿Qué otra razón puede haber para soportar a una mujer que te hace la vida difícil, un vampiro energético que te hace caminar por la vida sin libertad, sin dinero, y lo más importante: sin paz?

No te conviertas en un mártir, porque al hombre mártir los demás no lo llaman mártir, existen palabras que definen mejor esa condición. No des segundas oportunidades, deja ir con facilidad. Hay millones de mujeres esperando por ti allá afuera.

8.- Tú eres un hombre de estándares elevados

Si las mujeres son un recurso muy abundante eso significa que tienes de dónde escoger, así que sé exigente y no te conformes.

Define tus estándares, crea tus reglas, haz que ellas las sepan y las acaten. Cuando una chica no acepte tus reglas o conociéndolas las pase por alto pasa tú de ella definitivamente, al fin y al cabo, existen infinidad de mujeres allá afuera esperando ser seducidas por ti.

9.- Lo que los demás piensen de ti no es asunto tuyo

¿Te preocupas demasiado de lo que piensen por ti? No tiene sentido, bastantes preocupaciones tienes ya como para echarte una más a costas. Lo que piensen de ti los demás no es asunto tuyo, es asunto de ellos y nada más.

Si conoces la fábula del burro, el viejo y el niño, entenderás mejor por qué esto no debe preocuparte. La fábula es esta...

Un burro , un niño y un viejo pasan por un pueblo... El niño va encima del burro y la gente del pueblo dice: ¡Mira al niño qué malvado! Tiene al viejo caminando y él comodísimo en el burro.

Pasan por el siguiente pueblo, el viejo va encima del burro y dice la gente del pueblo: ¡Qué viejo más desconsiderado, pobre niño!

Pasan por el otro pueblo, los dos van encima del burro y la gente dice: ¡Pobre burro! ¿Cómo se les ocurre ir los dos encima de ese pobre animal?

Pasan por el otro pueblo los dos van caminando y la gente dice, ¡Pero qué tontos! ¿Por qué no se montan en el burro?

La moraleja de esta fábula es que la gente hablará mal de ti siempre y nada les parecerá bien hagas lo que hagas, así que es mejor vivir tu vida sin preocuparte por lo que los demás piensen de ti. Tú eres el único dueño de tus decisiones y tus acciones.

Muchos hombres se cohiben por lo que piensan los demás, incluso cuando se trata de completos extraños a los que nunca antes han visto en su vida y a los que quizá nunca volverán a ver de nuevo. ¿Alguna vez te has abstenido de acercarte a una chica que te gustaba muchísimo, solo porque pensaste que los demás se reirían de ti si ella te rechazaba? Entonces sabes a lo que me refiero.

Cabe mencionar que “los demás” incluye también a las chicas. ¿Te preocupa lo que ella pensará de ti si te acercas a conversar? ¿Por qué? ¡Lo que ella piense de ti no es asunto tuyo!

Cuándo el gato está cazando al ratón, ¿crees que le interesa lo que el ratón piensa o siente? Tú eres el gato, ella el ratón.

10.- La mujer perfecta para ti no nace, tú la haces

Las cursis películas color de rosa nos venden una y otra vez la historia de la pareja perfecta. El hombre y la mujer que han nacido el uno para el otro, su destino ya ha sido escrito y en algún punto de la historia ambos coinciden. Tras enfrentar mil peripecias finalmente se dan cuenta de que él es el hombre perfecto para ella quien a su vez es la mujer perfecta para él, entonces se casan y viven felices por siempre... Fin de la historia.

Con respecto a este mito hollywoodense te tengo dos noticias, una buena y una mala. La mala es que ese tipo de escena solo ocurre en las películas, la buena es que... **Cualquier mujer puede ser la pareja perfecta para ti si eres capaz de moldearla a tu gusto.**

Esto cambia drásticamente la perspectiva de todo hombre pues lejos de tener que esperar años por una mujer perfecta que quizá no llegue, ahora sabes que toda chica que te parezca linda podría ser la mujer indicada para ti.

La mujer es mármol y tú eres su escultor, si sabes manejar las herramientas adecuadas crearás una auténtica obra de arte digna de admiración, de lo contrario obtendrás... bueno, tú sabrás cómo llamarle.

Recuerda que tú eres un hombre con estándares elevados, eres exigente y te permites relacionarte solo con mujeres que cumplen dichos estándares, pero tampoco eres tan intolerante como para no permitir cierto margen. Es decir, si una mujer te gusta y cumple la mayoría de tus exigencias, pero hay algo en ella que no te agrada del todo, acepta el reto y trabaja en ello hasta convertirla en la mujer perfecta; y si después de un tiempo razonable no encuentras cambio déjala pasar e inténtalo con la siguiente.

Así que, relájate y disfruta el juego.

Tu Entrenamiento Comienza

Estás a punto de entrar a la parte práctica de esta guía de seducción, pero antes debo prevenirte sobre algunos sacrificios que deberás hacer para lograr relaciones sanas con las más bellas chicas que puedas imaginarte. Todo lo bueno cuesta, y esta no es la excepción, así que prepárate y toma en cuenta las siguientes recomendaciones que te ayudarán a cambiar tu vida amorosa y sexual de una buena vez y para siempre.

1.- Practica los ejercicios de PNL al pié de la letra

Uno de los libros electrónicos que has recibido como bono gratuito al ordenar esta guía es Programación Para La Seducción, en él encontrarás diversos ejercicios de PNL (Programación Neurolingüística) que entrenarán tu mente y te dotarán de habilidades inconscientes de las que solo te percatarás cuando estés ligando.

Tu cerebro es la computadora más poderosa del mundo, es tan poderosa que toma las decisiones por ti. ¿No lo crees? Enciende un cerillo y sostenlo entre tus dedos mientras se consume, cuando sientes que te estás quemando con él ¿qué haces? Correcto, lo sueltas.

Pero, ¿Acaso tomaste la decisión consciente de soltarlo? ¿Acaso pensaste “¡Diantres, este cerillo me está quemando, creo que mejor lo soltaré”? ¡No! Lo hiciste de forma automática, tu mente inconsciente tomó la decisión por ti.

Creo que en el caso de un cerillo quemándote el acto reflejo es totalmente acertado, pero te sorprenderías de la gran cantidad de decisiones que nuestra mente toma de forma automática, algunas de esas decisiones son acertadas, pero otras nos fastidian la existencia terriblemente.

Estos actos reflejos son el resultado de nuestra programación, de actos que han sucedido a lo largo de tu vida y que tal vez ya has olvidado conscientemente,

pero el inconsciente no olvida nada, él ocupa dichos recuerdos para reaccionar sobre dos premisas fundamentales: brindarte placer o evitarte dolor, y cuando ambas coinciden la necesidad de evitar el dolor triunfa.

Por eso, ligar a una chica puede derivar en placer para ti, pero si en tu subconsciente existen recuerdos dolorosos el subconsciente preferirá actuar para evitarte padecer nuevamente dicho dolor, y tú te encontrarás a ti mismo haciendo algo difícil de explicar racionalmente, que te hizo alejarte de la chica o que ella se alejara de ti (recuerda que su actitud es el reflejo de tu propia actitud).

Por eso estos ejercicios son importantes, porque reprogramarán tu mente subconsciente en lo que a seducción se refiere, cambiando la prioridad de evitar el dolor a disfrutar el placer. Esto requiere esfuerzo y paciencia, pero si eres constante, si practicas al menos un par de veces diariamente, en unos treinta días deberás estar viendo los sorprendentes resultados.

2.- Eleva tu energía sexual

Tu energía personal y sexual es algo sumamente atractivo para cualquier mujer. En realidad, tu energía sexual lo es todo, te hace lucir muy masculino. Cuando miras a los ojos a una chica, cuando platicas con ella, cuando sonríes; tu energía sexual está presente y es el ingrediente que hace la diferencia entre que ella te perciba como un chico inofensivo o como un hombre irresistible.

Claro que tu energía sexual está contigo siempre, pero sus niveles varían constantemente en función de muchas cosas, el deseo sexual es una de ellas.

Mantener el deseo sexual latente dentro de ti es una fórmula indiscutible para mantener tu energía sexual en un nivel alto, por ello te pido que seas fuerte y resistas a la tentación de dejar escapar tus deseos sexuales a través de medios como la masturbación.

Sí, al masturbarte obtienes placer, nadie lo discute; el problema es que tu energía sexual se escapa, se desperdicia.

Si no puedes resistirte al placer artificial que proporciona la masturbación, intenta al menos reducir el número de veces entre cada práctica.

Lo importante aquí es disponer de gran energía sexual para llevar a cabo el siguiente paso...

3.- Practica con mujeres reales

Los ejercicios de PNL constituyen prácticas mentales que te ayudarán muchísimo a mejorar tu desempeño como seductor. Diversos estudios efectuados entre deportistas han demostrado que la práctica mental tiene casi el mismo efecto en la mejora del rendimiento que la práctica física, así que practicando mentalmente lograrás beneficios muy importantes.

Pero tarde o temprano tendrás que practicar con chicas reales, y es mejor que sea temprano, porque así vencerás pronto el temor de acercarte a mujeres desconocidas y entablar conversación.

Con solo eliminar de tu mente ese temor tendrás muchísimo camino avanzado, en este momento podría darte una compleja explicación sobre dicho temor irracional proveniente de la época de las cavernas, pero no tiene caso hacerlo. Lo que tú necesitas es erradicar ese temor de tu vida, y hoy por hoy la mejor – si es que no la única- forma de erradicar un temor es enfrentar aquello que lo provoca. ¿Tienes miedo de acercarte a chicas desconocidas? Supéralo acercándote a las que puedas.

Tampoco voy a decirte que debes acercarte a 3, 5, o 10 mujeres todos los días. ¡No! Pero cuando encuentres una chica que te guste no lo pienses demasiado, acércate y confía en que todo lo que está en tu mente subconsciente saldrá a la luz.

Cómo Hablar Con Las Mujeres

Para nadie es un secreto que las mujeres dicen una cosa pero el significado de lo que dicen es diferente, un “no” podría interpretarse como un “tal vez”, un “tal vez” podría realmente significar un “sí”, y cosas por el estilo. Después de mucho lidiar tratando de entender el lenguaje femenino muchos hombres se dan por vencidos mientras se preguntan ¿quién puede entender a las mujeres?

Por fortuna, tú estás a un paso de entender su forma de expresarse y comprobar que entenderlas no es difícil en absoluto.

Mira, las diferencias en el estilo de expresión entre hombres y mujeres se debe a que en cada sexo predomina el uso de diferentes hemisferios cerebrales. El hombre es más lógico, más analítico; mientras que la mujer es más instintiva y emocional. Esta es una diferencia muy importante y constituye quizá el más grande dolor de cabeza para muchos hombres –y para muchas mujeres también-.

Como hombre tú piensas de forma lógica, eres directo en tu forma de expresarte. La mujer no es así, ella tiene un estilo de expresión más indirecto. Un ejemplo aclarará mejor a lo que me refiero:

Cuando quieres algo, digamos una pizza, ¿cómo lo expresas? Dices “*Tengo hambre, quiero una pizza*”, ¿verdad?

Y si tienes una cita y quieres ir a ver una película, ¿qué dices? Dices “*Quiero ir a ver X película, ¿vamos?*” o “*¿Te gustaría que viéramos X película?*”

Tal es la comunicación directa masculina, pero insisto, las mujeres no se expresan así. Su estilo es más sutil, más indirecto. Si una mujer quiere que la lleves a comer pizza o que la lleves al cine a ver una película expresará su intención de forma indirecta, tan sutil que te ofrece una oportunidad de divertirse muchísimo.

Si ella quiere que le compres pizza te dirá “*¿No tienes hambre? ¿No se te antoja una pizza?*” o “*¿Recuerdas que a tres cuadras de aquí hay una pizzería, y ofrecen reparto a domicilio?*”

Si ella quiere que la lleves al cine a ver una película te dirá “*¿Verdad que se ve que la película X está muy buena?*” o “*Me dijeron que la película X está buenísima, yo todavía no la veo*”.

Tal es el estilo indirecto de expresión típico del sexo femenino, en otras palabras, la mujer insinúa sus deseos, rara vez los expresará directamente. Debes estar atento a sus palabras e identificar cualquier insinuación, pues así como ella no te dice directamente que quiere comer pizza, tampoco expresará en forma directa si tú le gustas, si te desea, si quiere pasar la noche contigo.

Ahora que conoces la forma en que las mujeres se expresan puedes tener una idea de cómo hablar con ellas. En realidad hay dos cosas que puedes hacer, puedes adaptar tu lenguaje para hacerlo indirecto también, o puedes educarlas a ellas para que adapten su lenguaje al tuyo siendo más directas.

Esto último difícilmente se logrará, pero al menos servirá para afirmar tu actitud de liderazgo y demostrar que sí entiendes lo que ella dice. La estrategia es sencilla, pídeles ser más directas, solo procura hacerlo en forma divertida para no hacerles creer que te burlas de ellas. Por ejemplo:

Ella dice: “*¿No tienes hambre? ¿No se te antoja una pizza?*”

Tú respondes: “*No, pero si tú quieres pizza dímelo directamente*”

O también

Ella dice: “*¿Recuerdas que a tres cuadras de aquí hay una pizzería, y ofrecen reparto a domicilio?*”

Tú respondes: “*¿Me estás queriendo decir que quieres pizza, o es idea mía? ¿Por qué no eres más directa y me dices lo que quieres?*”

La estrategia de adaptarte al uso del lenguaje indirecto es increíblemente poderosa porque tú puedes decir cosas como “*¿No crees que el sexo es lo más maravilloso que pueden compartir un hombre y una mujer?*” o “*Se dice que tu pareja ideal puede estar en cualquier parte, incluso aquí*”.

Cualquier cosa que desees expresar puede ser traducido a lenguaje indirecto, al hacerlo de esta forma la mujer lo asimilará mejor porque estarás estimulando sus emociones, a diferencia del lenguaje directo masculino que ofrece muy poco estímulo emocional por ser lógico y analítico.

Incluso puedes ir un paso adelante y darle órdenes que sería difícil para ella aceptar si fueran expresadas con lenguaje directo. Por ejemplo: *“¿No te parece que hay mucho ruido aquí? Deberíamos ir a tu casa para tener más privacidad”*

Para expresarte en forma indirecta puedes hacer dos cosas:

- 1) Convertir tus ideas en preguntas: *“¿No te parece que...?”*, *“¿no crees que...?”*, *“¿qué opinas sobre...?”*, *“¿no te gustaría...?”*, u otras similares.
- 2) Expresar tu idea como si la hubiera dicho alguien más o como si fuera algo que mucha gente afirma: *“Me han dicho...”*, *“Es bien sabido que...”*, *“Leí en un libro que...”*, o por el estilo.

En lo personal prefiero utilizar preguntas porque así extiendes la conversación durante un buen rato debido a que ella debe responderte, y al ser preguntas abiertas su respuesta puede ser tan extensa como la imaginación de la chica con la que estás. También puedes intercalar expresiones del tipo *“me han dicho...”*, pero en una menor proporción y con el único objetivo de añadir credibilidad a algo, cuestiones controversiales en las que ella puede decir *“Bueno, si todo el mundo lo dice –o hace- entonces está bien”*.

Las órdenes directas

No obstante, el estilo de comunicación directo puede ser utilizado con éxito para afianzar tu liderazgo masculino, al dar órdenes. No me refiero a esas órdenes incrustadas de las que tanto se habla en los foros de seducción, sino a órdenes directas como *“Prepárame un sándwich”*, *“Dame un masaje”*, o *“Sácate la ropa”* en un nivel más elevado de intimidad.

¿Puedes observar cuánto te aleja esto del hombre promedio?

Las mujeres, al menos las solteras más atractivas, están acostumbradas a recibir halagos, obsequios, suplicas, ruegos... todo, menos órdenes directas.

Así que de pronto se encuentran en su camino a alguien que se atreve a darles órdenes, algo a lo que no están acostumbradas...

¿Qué crees que pasará?

Se resistirán, sobre todo al principio, pero no evitarán sentirse intrigadas por alguien tan diferente a los demás. “¿*Qué se cree este hombre? ¿Quién se piensa que es para querer mandarme?*”

Dicha resistencia la expresará negándose a hacer lo que le pides, pero eso no es malo, al contrario, debes sentirte feliz si ella se niega a acatar tu orden porque ello te proporciona una excelente oportunidad para demostrar que tu contexto es fuerte: Mantente firme.

Si te mantienes firme hasta que ella haga lo que le ordenas demostrarás que tu contexto es fuerte, y eso te hará demasiado atractivo para ella. Sus pensamientos ahora serán “¿*Por qué este hombre me domina de tal manera? ¿Acaso me gusta?*”

Cabe aclarar que para no enfrentar una resistencia fuerte tus órdenes no deben ser complicadas ni controversiales, no deben comprometerla a ella ni sus valores. Los mejores resultados los obtendrás cuando le ordenes algo que a ella le guste y convenga llevar a cabo.

Para ilustrar cómo trabajan las órdenes directas observa el siguiente guión:

Tú: *Prepárame un sándwich.*

Ella: *¿Qué? ¡No soy tu criada! Prepáratelo tú.*

Tú: *Shhhh. Calla y prepárame un sándwich.*

Ella: *¿Qué te estás creyendo?*

Tú: *Shhhh. Anda y prepárame un sándwich, ¡Te conviene!*

Ella: *Está bien, lo haré, pero porque quiero, no porque tú me lo ordenes.*

Tú: *Ok, Anda.*

¿Qué pasó aquí?

¡Venciste! Impusiste tu contexto sobre el suyo, cumplió tu orden u ahora está algo confundida preguntándose por qué lo hizo. Este sentimiento de confusión funciona como un anestésico consciente y puedes aprovecharlo para escalar físicamente (en los próximos capítulos hablaremos sobre la escalada física), tomando su mano, abrazándola, besando su mejilla o cuello, en fin. La situación es propicia para ello.

El principal beneficio de las órdenes directas es que la preparan para dejarse guiar por ti, cada nueva orden recibe menos resistencia que la anterior, y esto es bueno porque cada nueva orden es más íntima y atrevida. Comienzas mandándole a prepararte un sándwich y terminas ordenándole que se quite la ropa o que chupe tu pene, y ella lo hará, siempre que esté acostumbrada a tus órdenes y se sienta cómoda con ellas.

Los mejores temas para conversar con las chicas

Con frecuencia me piden publicar una lista de los mejores temas para hablar con las mujeres, me pregunto por qué es una pregunta tan recurrente cuando responderla es fácil si se recurre al sentido común.

Cada mujer es diferente, sus gustos son diferentes, sus intereses son diferentes, y sus temas de conversación favoritos son diferentes también; en consecuencia resulta imposible definir una lista de temas que sean adecuados para conversar con el cien por ciento de las mujeres.

Que no haya temas estándar para conversar con las mujeres no es una mala noticia en absoluto, por el contrario, es una excelente noticia para ti porque no tendrás que volverte erudito en un tema específico para mantener su atención puesta en ti, ni memorizar extensos guiones para más tarde recitarlos ante ellas como si fueras un robot.

Insisto, cada mujer es diferente y sus temas de conversación favoritos son diferentes también; por tanto, lo mejor que puedes hacer es dejar que sea ella quien te haga saber sus temas de conversación favoritos. Ella te lo dirá, pero al más puro estilo femenino, es decir, de forma indirecta.

Ilustrémoslo con un ejemplo:

Estás con una chica a la que recién estás conociendo, ambos están sentados en la banca de un parque conversando trivialidades. De pronto pasa ante ustedes un niño que ha sacado a pasear a su perro, ella te dice “*¿Viste? ¡Qué bonito perro!*”

Ella te está dando un tema de conversación, en lenguaje indirecto te está diciendo que le gustan los perros y que le gustaría hablar sobre perros; pregúntale si le gustan los perros y tendrás tema de conversación para rato, tal vez termines enterándote que es estudiante de medicina veterinaria y que solo hace el amor con hombres que gustan de los perros.

Las preguntas son una excelente herramienta de conversación justamente porque te permiten identificar los temas que disfruta la dama con la que conversas, además de darte la oportunidad de extender dichos temas y sacarles jugo.

La importancia de identificar sus valores

Descubrir los valores de cualquier persona, incluyendo a la chica que te gusta, es realmente fácil y puedes lograrlo a través de una conversación en apariencia trivial. No obstante es sumamente poderoso debido a la gran conexión que genera.

Al conocer sus valores estás llegando al fondo de sus deseos, a la intención subyacente detrás de cada intención, comportamiento o actitud. Cuando conoces dicha intención subyacente puedes controlar sus estados emocionales, con todos los beneficios que ello representa para ti.

Nada mejor que un ejemplo para ilustrar cómo extraer los valores de una mujer:

Imagina que estás con una morena voluptuosa y escultural (a mí me gustan las morenas, pero tú puedes imaginar al tipo de mujer de tu preferencia), y ella te dice que le gustan los hombres de mayor edad que ella...

Ella: *Me gustan los hombres de mayor edad que yo.*

Tú: *¿Cómo es eso de que te gustan los hombres de mayor edad que tú? ¿Por qué? ¿Qué es lo que te gusta de este tipo de hombres?*

Ella: *Bueno, es quizá que son más maduros y más seguros de sí mismos.*

¿Ves? Has descubierto sus valores, no es que le gusten los hombres mayores que ella por ser mayores, sino porque son maduros y poseen seguridad. Ya tienes con qué trabajar, incluso si en un principio pensaste que al ser menor que ella estabas en desventaja ahora sabes que si demuestras ser maduro y seguro de ti mismo le resultarás atractivo, y no puede ser de otra forma porque ella misma lo dijo y debe ser coherente consigo misma.

Puedes quedarte aquí o seguir escarbando más profundamente dentro de su psique...

Tú: *¿Cómo sabes cuando un hombre es maduro y seguro de sí mismo?*

Ella: *Mmmm... Nunca lo había pensado, pero creo que es cuando no tiene miedo de nada, cuando expresa lo que quiere sin temor de lo que los demás puedan pensar, cuando es atrevido sin caer en lo vulgar. Algo así, ji ji.*

¡Yupi! Un par de preguntas y ya sabes cómo debes comportarte con ella para resultarle atractivo. De aquí en adelante tu actitud debe ser desinhibida, mostrarte atrevido sin ser vulgar, expresar tus intenciones sin preocuparte por lo que los demás piensan.

A medida que el tiempo transcurre deslizas tu brazo tras de su espalda y la abrazas, ella pregunta sorprendida “*¿Qué estás haciendo?*”, a lo que tú respondes con mucha seguridad: “*Me gustas, y lo estoy expresando sin temor*”. Ella lo dijo y debe ser coherente consigo misma por lo que permanecerá pensando cómo actuar, quedará en un estado de shock temporal, lo que la hace vulnerable a un nuevo avance tuyo... ¡Bésala ahora!

Descubrir sus valores también te ayudará a controlar la relación posteriormente e imponer tu contexto sobre el suyo.

Imagina que estás conversando con una chica, puede ser la misma del ejemplo anterior o una distinta. Te interesa saber las cosas que ella disfruta hacer y te dice que le gusta salir a divertirse con sus amigas, esto es como un balde de agua fría para ti porque lo que menos deseas es llevar a un trío de chaperonas cada vez que sales con ella, por si esto fuera poco también te dice que lo que le gusta hacer cuando sale con ellas es bailar, lo que constituye una fatal noticia para ti que tienes, como se dice comúnmente, dos pies izquierdos.

Sin embargo, si escarbas un poco en sus valores seguramente encontrarás otras actividades que satisfacen el mismo deseo subyacente pero que son más acertadas para ti:

Tú: *¿Qué te gusta hacer para divertirte?*

Ella: *Pues me gusta salir con mis amigas, los fines de semana vamos a bailar.*

Tú: *¿Te gusta bailar? ¿Qué es lo más disfrutas de bailar?*

Ella: *Es divertido, me relaja y me hace sentir bien.*

Tú: *¡Wau! ¿Cómo es para ti sentirse bien? ¿Qué es lo que sientes realmente cuando bailas?*

Ella: *Mmmm, pues no lo sé, yo diría que alegría y bienestar.*

Ahora ya sabes que el deseo subyacente detrás del baile es la sensación de alegría y bienestar que este le proporciona, ahora solo necesitas identificar otra forma de proporcionarle dicha sensación, así que continúas:

Tú: *¿Hay algo más que te proporcione esa sensación de alegría y bienestar de la que hablas?*

Ella: *Pues, ya que lo mencionas creo que sí... mmm... Sí, la música me ayuda a mantenerme alegre también.*

Bueno, ya lo sabes, pero ¿para qué te sirve este conocimiento? ¡No tienes idea de lo útil que te resultará más adelante!

Pasan los días y tú ya tienes una relación con ella, están en tu departamento y ella –como es de esperarse– quiere que la lleves con sus amigas a bailar. Pero como tú no quieres ir a bailar, menos aún con sus amigas, le dices que no mientras en tu modular reproduces su música favorita. Ella te reclamará pero solo un poco porque la música está ofreciéndole esa alegría que ella busca en el baile, así que ella estará a gusto y tú ni se diga, te habrás salido con la tuya

y ahora podrás hacerle el amor toda la noche en vez de perder el tiempo en algo que tú no disfrutas.

Ella estará muy intrigada preguntándose por qué tú no la llevas a bailar ni la acompañas cuando sale con sus amigas, y sin embargo la haces sentir tan bien cuando está contigo.

Hilos conversacionales

Tú puedes generar un sentimiento de afinidad y confianza con cualquier mujer, como si tuvieran mucho tiempo de conocerse, aún cuando no sea así. Simplemente pon atención a aquellos argumentos que ella exprese y que hagan referencia a sus experiencias personales, sentimientos y recuerdos, por ejemplo cuando hable sobre su familia, sobre lo que hizo la otra noche, sobre sus travesuras cuando era niña, o sobre cómo se siente por algo. Cuando escuches un comentario así debes grabarlo en tu mente y mencionarlo en otro momento y en otro contexto, incluso varias veces.

Como ejemplo, imaginemos a un grupo conformado por tres chicas y a ti te gusta una de ellas, Camila, quien platica lo siguiente:

-Me fui de vacaciones a una playa, pero no en una zona turística, sino en un pueblito muy tranquilo y lleno de vegetación. ¡No saben, me sentía en el paraíso!

La conversación continúa, y minutos después tú estás hablando sobre tus últimas vacaciones:

-No pude alejarme demasiado de la ciudad pero aproveché el tiempo libre para practicar uno de mis hobbies preferidos, pintar. Cuando pinto me siento en el paraíso, así como se sintió Camila durante su estancia en esa playa tan tranquila y llena de vegetación.

De esta manera es posible crear un fuerte sentimiento de familiaridad aún cuando estén conversando por primera vez. Para hacerlo posible es necesario manejar una comunicación activa, no sólo hablar y hablar, no sólo escuchar sin hablar. Puedes tomar el control de la conversación con preguntas y narrar historias divertidas que generen alto valor, pero mantente al pendiente de

cuando ellas expresen sentimientos, emociones, aspectos personales o intimidades. Nota que la razón por que las vacaciones de Camila resultaron ser un excelente hilo conversacional es que encierra cuestiones altamente emocionales, la frase “me sentía en el paraíso”, expresa un sentimiento, y los sentimientos son temas que pertenecen al más alto nivel de intimidad.

Cuándo y cómo cortar los hilos conversacionales

Los hilos conversacionales son una excelente herramienta de comunicación para crear un sentido de identidad y confianza con tu objetivo, pero es un arma de doble filo que puede volverse en tu contra si los sentimientos que genera no son positivos.

En ocasiones sucederá que los argumentos de las chicas fortalezcan sensaciones de aburrimiento, tristeza, nostalgia, o hagan pensar a tu objetivo en alguien más (por ejemplo un novio o un ex). Cuando dicha situación se presenta debes cortar el argumento en ese preciso momento.

Puedes introducir un nuevo argumento ignorando por completo el que ella mencionó, por ejemplo:

Ella: Mañana tengo un examen de matemáticas y no he estudiado, me preocupa que pueda reprobar.

Tú: ¿Escuchaste? ¡Qué padre canción!

O puedes afirmar tu liderazgo mediante una orden directa, ejemplo:

Ella: Cada vez que escucho esa canción me acuerdo de mi novio.

Tú: Dame tu mano...

Tú decidirás el paso que habrás de dar, pero debes cortar el hilo conversacional de inmediato. ¿Por qué? Porque si ella se aburre, aún cuando haya sido ella quien lo provocó, pensará que eres un chico aburrido y en consecuencia un perdedor, por permitir que eso pasara. Por eso no debes permitir que pase.

El Primer Paso: Seleccionar A Tu Objetivo

¿Por qué seleccionar a tu objetivo?

Seleccionar a tu objetivo demuestra que eres un hombre alfa y con opciones.

A menudo los científicos realizan experimentos para determinar cómo el ser humano lleva a cabo la elección de pareja, los resultados han arrojado que cada persona elige al compañero más atractivo que encuentra, pero si no puede obtenerlo va descendiendo en la escala. Es así como encontramos que la mayoría de las parejas tienen niveles de atractivo similares, pero la regla tiene excepciones que son de sobra conocidas.

Si quieres ser una excepción más a la regla existe un método infalible para lograrlo y es: **Tú no necesitas mujeres.**

Cuando necesitas de una mujer la desesperación te lleva a obtener lo primero que aparece, así terminas ligado a cualquiera y preguntándote todos los días por qué la vida es tan cruel contigo y te ha negado a esa mujer excepcional con quien sueñas cada noche.

Tener opciones significa saber lo que quieres e ir por ello. Toma papel y bolígrafo ahora mismo y escribe lo que deseas; una descripción acertada luciría así...

“Una mujer alta y delgada, morena clara, de ojos grandes y labios carnosos; con unas medidas perfectas, senos pequeños y firmes, piernas gruesas y suaves al tacto. Que tenga un carácter agradable y una linda sonrisa dibujada en su rostro casi todo el tiempo; que su estilo de vestir sea femenino y sensual; que sea una dama fina y educada en sociedad, pero que pierda todos sus modales en la cama y se entregue a mí como una fiera salvaje. Y, muy importante: Que me trate como a un verdadero rey.”

Tan pronto tengas tu descripción elaborada guárdala en tu cartera y léela siempre que tengas la oportunidad. Tener un estándar es importante porque te ayudará a elegir a tu objetivo más cuidadosamente, evitando perder el tiempo con mujeres que no satisfacen tus expectativas.

Pero eso no es todo, existe algo maravilloso, algo realmente mágico que ocurre cuando defines a la mujer que deseas, lo pones por escrito y lo lees constantemente. Sucede que estás poniendo en ello no sólo tu atención consciente, sino también tu atención inconsciente; y por efecto de la Ley de Atracción, aquello en que enfocas tu atención es atraído hacia ti y materializado ante tus ojos.

Esto significa que pronto estarás encontrando mujeres que reúnen tus expectativas, que caben perfectamente en tu descripción. Las estarás encontrando todo el tiempo, aún cuando pensabas que una mujer así sólo existía en tus pensamientos.

Seleccionar a tu objetivo te evita perder tiempo

Tu mayor activo es el tiempo, nunca lo olvides. Se trata de un recurso valiosísimo y no renovable, cada segundo que se va es imposible que regrese. Tu tiempo vale oro y evitar perderlo es una obligación.

Como acabo de decir: Evita perder el tiempo con mujeres que no se ajustan a tus estándares, que no reúnen tus expectativas. Un amigo me decía hace poco *“Yo sólo lo intento con chicas muy atractivas, así cuando acierto lo hago con ellas y es maravilloso; y cuando fallo y ellas me batean es menos doloroso para mi autoestima que si me bateara una menos agraciada”*.

Pero incluso con aquellas mujeres que reúnen satisfactoriamente tus expectativas puedes fallar ocasionalmente, recuerda que pueden ser casadas, lesbianas, o haber tenido un pésimo día y no estar con el humor adecuado para aceptar tu acercamiento.

Así que observa los siguientes aspectos antes de lanzarte al abordaje...

¿Ella es casada?

Observa si en sus dedos existe algún anillo que parezca argolla matrimonial, estas argollas son doradas y algo más anchas que los anillos tradicionales. Sin embargo, ten en cuenta que la ausencia de una argolla matrimonial no siempre indica una clara soltería, ella puede estar casada solo por las leyes civiles o vivir en unión libre con una pareja estable.

¿Ella es lesbiana?

Observa si en su vestimenta se aprecia un estilo marcadamente masculino, si en su rostro no existe evidencia de los cuidados femeninos comunes: maquillaje, rímel, rubor, etc.

Pero también cabe tener en cuenta que la falta de cuidado no necesariamente significa que la mujer es lesbiana, existen mujeres lesbianas que cuidan mucho su apariencia y lucen muy femeninas; como también existen mujeres heterosexuales que descuidan su apariencia por motivos diversos como falta de tiempo, creencias religiosas, etc.

¿Ella está malhumorada o cerrada a una relación?

Su lenguaje corporal te lo indicará.

Fíjate bien si ella...

- ➡ *Tiene los puños cerrados.*
- ➡ *Golpea algo con sus manos o pies –puede ser el aire, el suelo, o su propio cuerpo-.*
- ➡ *Agarra con una mano su otra mano, o bien el brazo, o el codo.*

- ➡ *Tiene los brazos cruzados sobre su pecho.*
- ➡ *Parpadea constantemente.*
- ➡ *Tiene el cuello levantado y la cabeza ligeramente inclinada hacia atrás.*
- ➡ *Tiene la boca alargada en una clara señal de enojo.*
- ➡ *Sus labios lucen hinchados.*
- ➡ *Sus pupilas se encuentran dilatadas.*
- ➡ *Su piel luce pálida o enrojecida.*
- ➡ *Los músculos alrededor de la boca se mueven nerviosamente.*

Las anteriores son señales de enojo, de escasa comodidad, y de estar totalmente cerrada al contacto con el resto del mundo. Si observas dichas señales aléjate, evita perder tu tiempo y pasar un momento desagradable.

Otra condición similar es cuando alguien se coloca deliberadamente al margen del resto de la sociedad, sentándose en la zona más alejada de un café o en la barra de un bar, por ejemplo. Alguien en dichas circunstancias está buscando un terreno neutral donde alejarse del mundo y liberarse de todo contacto.

Ella puede darse cuenta de que la observas...

En ocasiones, mientras observas a una chica, sea para identificar si reúne tus expectativas, sea para localizar indicadores de inelegibilidad, ella puede darse cuenta de que la observas.

La fuerza de la mirada es tan grande que incluso ella puede estar de espaldas a ti y sentirse observada, lo que la hará voltear. Más aún si estás de lado o de frente, ella puede levantar la vista y descubrir que la observas.

Lo más fácil de hacer en este caso es desviar o bajar la mirada, pero así no conseguirás nada, excepto que ella te considere tímido, inseguro, y hasta peligroso para su integridad.

Por eso, si ella descubre que la observas y voltea sostén la mirada, clava tus ojos en los suyos y no desvíes tu vista ni siquiera ligeramente.

Pero mira sus ojos, no su frente, no su boca, no su cara entera... sólo sus ojos. Esto crea atracción y es tan potente que nutre el fenómeno conocido como amor a primera vista.

¿Has encontrado a una mujer que satisface tus expectativas?

¿Ella no parece ser casada, ni lesbiana, ni estar malhumorada o cerrada a una relación?

Entonces, ¿qué esperas? ¡Acércate!

El Acercamiento

La fase de acercamiento constituye el inicio de todo, es cuando después de observar a una chica que te parece atractiva e interesante te diriges hacia ella y tomas acción.

La mayoría de los hombres se toman muy en serio el hecho de ligar, cuanto más bella es la dama más en serio se lo toman. Esto no necesariamente está mal, el problema es que pensar demasiado en ello genera tensión, nerviosismo, preocupación y hasta irritabilidad.

Cuando el temor se apodera del hombre pueden suceder dos cosas: que se paralice y no se atreva a acercarse, o que tome valor y se acerque pero con tanto nerviosismo que sus intenciones con ella sean demasiado evidentes. En ambos casos él pierde porque si no se acerca no habrá logrado nada, y si acerca de esta manera es casi seguro que ella lo rechazará.

La regla de los tres segundos

La única forma de evitar que esto te suceda a ti es recordando la regla de los tres segundos: **Si has visto a una chica que te gusta y deseas acercarte a ella hazlo antes de que transcurran tres segundos, no importa si no sabes qué dirás o cómo lo harás.**

El propósito de esta acción es evitar que tu mente se llene de dudas y que tales dudas den paso al temor. La mayoría piensa mucho en qué decir, en cómo acercarse, en qué pensará de ellos la chica si se acercan totalmente en frío; sin saber que lo que digan no es lo más importante, sino la actitud.

Otro problema es que mientras más te cuestionas sobre lo que ella puede pensar de ti y cómo hacer las cosas de la manera correcta para evitar el rechazo, más crece tu interés por ella, lo cual te resta objetividad y te hace lucir como un hombre demasiado necesitado.

Por ello, si inicias tu acercamiento en los primeros tres segundos después de haberla visto y seleccionado, no darás tiempo a que el temor y la duda se apoderen de ti.

Si piensas que un acercamiento tan premeditado es difícil porque no sabrás qué decir ni cómo actuar, no te preocupes, confía en que dentro de ti se hallan los recursos y en qué sabrás conducirte atinadamente. Muchas veces el actuar improvisadamente te hace ser más original y creativo, y ellas amarán eso de ti.

Ahora que si el temor de abordar a una desconocida es muy fuerte en ti comienza a acercarte a mujeres desconocidas cuanto antes, acércate a por lo menos tres mujeres todos los días. No importa si lo único que se te ocurre decir es “¡Hola!” y después te alejas sin haber llegado a nada, lo importante es perder el miedo al acercamiento, y es por todos sabido que no hay mejor forma de vencer un miedo que enfrentando repetidamente al miedo mismo.

¿Cómo iniciar el acercamiento?

Antes de iniciar el acercamiento hay algunos aspectos que debes considerar:

- ➡ ¿La chica que te interesa está sola?
- ➡ ¿Está con una amiga?
- ➡ ¿Está dentro de un grupo de amigas?
- ➡ ¿Está dentro de un grupo formado por hombres y mujeres?

Esto es importante porque cada situación requerirá un estilo de apertura diferente. Si ella está sola puedes realizar un acercamiento directo, pero si está acompañada tu acercamiento directo podría verse obstaculizado por otros miembros del grupo, lo que te obliga a ser indirecto y no mostrar demasiado interés. Por otro lado, es más fácil abrir un set³ de dos mujeres que abrir un grupo grande y heterogéneo donde uno de los hombres puede ser su novio o un amigo interesado en ella.

³ Set: Grupo dentro del cual se encuentra tu objetivo, es decir, la chica que te interesa ligar.

Como puedes ver cada situación es diferente, por ello aplicar una sola técnica de acercamiento es un gran error; debes tener distintas técnicas y saber cuándo una técnica funciona mejor que otra para cada situación en particular.

Evita ser demasiado amenazante

Algo que debes tener en cuenta siempre es que, como seres vivos, tendemos a cuidar nuestra propia seguridad e integridad, por lo tanto, evita ser demasiado amenazante.

Tu acercamiento será agresivo y amenazante si te diriges hacia ella de frente y en línea recta, esto la hará levantar la guardia y obstaculizar tus intentos de escalar. Arribar por detrás también es un problema, imagina que estás distraído y de pronto escuchas una voz desconocida hablándote por la espalda, ¿cómo reaccionarías?

Por eso es recomendable que evites ser demasiado amenazante acercándote a ella de lado y no de frente o por detrás. Cualquiera de sus lados está bien, aunque el lado izquierdo es más recomendable porque estarás activando el hemisferio derecho de su cerebro, que es el más desarrollado en la mujer y el más conectado con la creatividad y las emociones.

Abordaje Directo vs Abordaje Indirecto

Una y otra vez he repetido que lo que dices no es tan importante como la forma en que lo dices. La actitud y confianza con que te expreses es más importante que lo que dices en sí, pero esta confianza debe ser real, no fingida.

En las primeras páginas de este libro compartí contigo el Decálogo del Seductor, tómate un tiempo para memorizar dichas reglas y assimílarlas muy dentro de ti, ya que ellas te ayudarán a mantener la actitud correcta; pues tu actitud no es la misma cuando te esfuerzas por obtener su aprobación que cuando sabes que ella necesita de ti tanto o más que tú de ella, ¿no es así?

Existen dos formas de abordar a una mujer, puedes abordarla de manera directa, o bien indirectamente.

El acercamiento indirecto se basa en el supuesto de que una mujer probablemente te rechazará si demuestras un fuerte interés sexual en ella, por lo que debes evitar decir o hacer cualquier cosa que la haga pensar que pretendes ligarla, así no activarás su radar y ella se mostrará dispuesta a continuar la interacción.

Al realizar un abordaje indirecto tú te acercas a la chica para pedirle una opinión o hacerle una observación, lo importante es que dejas claro que tienes un motivo para acercarte a ella (aunque dicho motivo solo exista en tu imaginación).

El acercamiento directo, por el contrario, consiste en dejar claro tu verdadero interés por ella generando tensión sexual desde el principio.

Así, el acercamiento directo constituye la antítesis del indirecto pues, si bien es posible que seas bateado más veces, también obtendrás el gran beneficio de que las chicas ya sabrán cuál es tu interés en ellas y si continúan la interacción es porque comparten dicho interés. Lo que significa que irán a la cama contigo si superas sus pruebas, porque les gustas.

Sí, les gustas, existe atracción, así que ya no tendrás que trabajar demasiado en generar dicha atracción. Eso hace que el proceso de seducción mediante el método directo resulte mucho más ágil.

Hasta hace poco yo era partidario de los abordajes indirectos, los practicaba y recomendaba incesantemente, pero hoy he cambiado de estrategia y de opinión, ahora prefiero practicar abordajes directos y me va estupendamente con ellos.

La clave para lograr abordajes directos exitosos radica en poseer la actitud adecuada al ejecutarlos. Si antes de acercarte a una chica te recuerdas a ti mismo que tú tienes algo que ofrecerle a esa chica, que ella necesita de ti tanto como tú de ella y que no es más ni menos que tú, tendrás la actitud adecuada porque todo lo que necesitas hacer es acercarte a ella y hacérselo saber.

Recuerda que su actitud es el reflejo de tu propia actitud, sé directo, seguro de ti mismo, espontáneo... y ellas responderán a ti de forma similar.

Cómo practicar abordajes directos exitosamente

Como acabo de mencionar, el abordaje directo consiste en expresar tu interés desde un principio y generar tensión sexual. En este sentido cualquier frase que demuestre interés, incluso un “*Me gustas*”, un piropo, o una frase como “*¿Crees en el amor a primera vista o tengo que volver a pasar frente a ti?*” pueden funcionar.

Claro que muchos hombres intentan ligar con estas frases y fracasan estrepitosamente, pero el problema no es la frase por sí misma sino la actitud. Al tratarse de una demostración clara de interés la chica reaccionará con una prueba de actitud y ahí es donde la mayoría no saben cómo actuar, pero es muy sencillo, como en el siguiente ejemplo:

Tú: *Oye, ¡Qué lindos ojos tienes! ¡Me encantan!*

Ella no esperaba algo tan directo y se sonroja.

Tú: *¡Pero mira nada más qué roja te pusiste! Luces linda así.*

Y continúa la conversación.

Esto es lo que sucederá la mayor parte de las veces con las chicas a las que te acerques de forma directa, se sonrojarán. Que la chica a la que estás abordando se sonroje es algo maravilloso para ti, ¡no tienes idea de todas las reacciones químicas que su cerebro ha tenido que procesar para obtener ese resultado! Por eso te aseguro que si una chica se sonroja ella casi es tuya.

A veces te dirán que no están interesadas en ligar, que tienen novio, u otras objeciones similares; estas son las chicas con las que no tiene sentido perder el tiempo.

Pero si en cambio te responde que quiere estar sola, que no desea ser molestada, o te pregunta si quieres ligarla; estarás enfrentando la tan mencionada prueba de actitud. ¿Cómo responderías?

Mi consejo es: **Mantenlo simple**, lo que digas no es tan importante como la forma en que lo digas, así que los tradicionales monosílabos “*Si*” y “*No*” funcionan de maravilla, siempre que los digas con mucha seguridad y con la actitud correcta.

Por ejemplo:

Ella: *¿Quieres ligarme?*

Tú: *Sí.*

Haces una pausa y continúas...

Tú: *Pero cambiemos de tema...* (y continúas la conversación)

o...

Ella: *¿Quieres ligarme?*

Tú: *No.*

Haces una pausa y continúas...

Tú: *Pero cambiemos de tema...* (y continúas la conversación)

También puedes voltearle la tortilla ofreciendo respuestas típicas del sexo femenino, por ejemplo “*Seguro le dices lo mismo a todas*” es una respuesta que ellas están muy acostumbradas a dar, mas no a recibir, ejemplo:

Ella: *Quiero estar sola.*

Tú: *Ajá, ya entiendo. Seguro le dices lo mismo a todos, ¿no?*

Haces una pausa y continúas...

Tú: *¡Vamos! Quítate esa máscara de mujer mala y muéstrate tal como eres.*

Las siguientes frases sencillas pueden emplearse como abridores directos, la clave es mostrarte demasiado divertido y seguro cuando las dices:

- ➡ *¿Crees en el amor a primera vista? ¿O tengo que volver a pasar frente a ti?*
- ➡ *Perdona, es que soy nuevo en la ciudad... ¿Cómo se llega a tu casa?*
- ➡ *Si no fuese gay sería mía.*
- ➡ *Mi novia dice que no estás mal.*
- ➡ *¿Ves a mi amigo, el que está por allá? ¿Sí? Quiere saber si me encuentras guapo.*

Cómo practicar abordajes indirectos exitosamente

Un abordaje indirecto es exitoso cuando está completamente libre de demostraciones de interés romántico y sexual.

Puedes hablar sobre cualquier cosa que observes en ella excepto su aspecto físico, cuanto más hermosa sea ella menos debes hablar de su belleza, el tema de acercamiento debe ser neutral, haciéndole suponer que te has acercado a ella motivado por las circunstancias más que por un interés personal en concreto.

La esencia del método indirecto es abrir el hielo de forma neutral e ir generando atracción de manera gradual durante un lapso de 30 a 90 minutos. Su efectividad se basa en demostrar que estás buscando divertirte o que existen circunstancias que te obligan a acercarte a ella o al grupo en que se encuentra.

La forma más eficaz de abordar a una mujer indirectamente es mediante una solicitud de opinión, una petición de ayuda, o una noticia que apela a la curiosidad característica de la mujer. El abridor es como un anzuelo que se

lanza para capturar la atención y romper el hielo, tan pronto ha sido ejecutado se continúa la interacción y se procede a crear atracción.

Por ejemplo, escribes en una servilleta: *“El chico que está en la otra mesa me mira muy raro, ¿me ayudarías a quitármelo de encima?”*, y se la entregas. No dices nada, solo la miras. Esta es una petición de ayuda y por tanto un abridor indirecto. En algunos casos nada sucederá, pero tampoco pierdes nada con intentarlo; sin embargo, las más de las veces te ayudará porque no quiere sentir que es mala.

O bien, estás en un centro comercial y pides a la empleada de perfumería que te coloque dos fragancias distintas en cada muñeca, entonces vas a donde se encuentra la chica que te gusta y le dices *“¡Hola! Necesito una opinión femenina, huele estas dos fragancias y dime cuál te agrada más”*. Este es un abridor indirecto porque solo estás pidiendo una opinión, pero también contiene una orden directa. Sí, se vale comenzar con las órdenes directas desde el abordaje mismo.

O bien, puedes preguntar *“Chicas, ¿qué opinan? ¿Ustedes andarían con un chico que todavía se encuentra con su ex? Es que mi amigo tiene un problema porque descubrió que su novia se encuentra con su ex muy a menudo, ella dice que es porque quedaron como buenos amigos, pero él no se traga esto muy bien. Yo no sé qué aconsejarle y creo que una opinión femenina me ayudaría para orientarlo correctamente, ¿Qué opinan ustedes?”*

Esto último es ideal para acercarse a grupos de chicas porque además del pedido de opinión estás despertando su curiosidad y haciéndolas debatir. A las mujeres les encanta hablar, es algo que hacen todo el tiempo, así haces que todas se involucren en la conversación y se sientan cómodas contigo, de forma que no constituyan un obstáculo cuando quieras apartar a la chica que te gusta a un lugar más privado.

Existen muchísimas más frases y rutinas de este tipo, las encontrarás por decenas en la red; pero como mencioné al principio de este libro no soy partidario de ese material enlatado. Siempre es mejor que tú crees tus propios abridores y los adaptes a las circunstancias, de esta forma siempre serás original y no correrás el riesgo de repetir algo que ella ya haya escuchado anteriormente.

Abridores Situacionales

Los abridores situacionales se crean o improvisan para determinadas situaciones. Un buen abridor situacional es meterte en la conversación, hazlo sólo si tienes algo importante que aportar y que no sea lo mismo que cualquiera aportaría. *“Hola, no pude evitar escuchar lo que ustedes decían; y permítanme decirles que...”*, es un buen guión para hacer esto.

Otro abridor situacional es el inverso del anterior, invitar a alguien a la conversación que estás teniendo con tus amigos. *“Hola, mis amigos dicen que... pero yo les digo que..., ¿puedes darnos tu opinión al respecto?”*.

Crear tus propios abridores situacionales no es difícil si eres creativo y diferente de los demás. Imagina que una chica te da un pisotón y te dice *“¡Hay, discúlpame!”*; el hombre común diría *“Descuida”*, y ella continuará su camino; si en cambio dices: *“¡Auch! Eso dolió... Tendrás noticias de mi abogado”*, ella reirá y se disculpará de nuevo, dándote la oportunidad de continuar la interacción.

Las estrategias de protección

Una de las 10 reglas del Decálogo del Seductor establece que toda mujer es fácil siempre que se encuentre ante el hombre indicado, pero durante el acercamiento, mientras eres un desconocido para ella, es posible que se sienta un poco insegura y recurra a estrategias de protección. Algunas de las estrategias de protección que las mujeres emplean con frecuencia son:

- ➡ Decir que tienen novio
- ➡ Usar un anillo
- ➡ Permanecer en un sitio al que es difícil acceder
- ➡ Tratar a un amigo como si fuera algo más
- ➡ Responder con desdén, o con insultos
- ➡ Evitar el contacto visual

- ➡ Lenguaje corporal negativo
- ➡ Falta de interés
- ➡ Poco sentido del humor
- ➡ Permanecer a la defensiva
- ➡ Alejarse con algún pretexto

La forma más eficaz de evitar que tu objetivo ejecute una estrategia de protección que te saque de la jugada es a través de un abridor libre de toda señal de interés, mostrar que no tienes ninguna intención de ligar, aunque es obvio que la tienes. En este sentido los abridores indirectos funcionan mejor, aunque un abridor directo no necesariamente generará una estrategia de protección si se ejecuta con la actitud correcta.

No obstante, es absurdo tratar de evitar las estrategias de protección, estas aparecerán con una frecuencia abrumadora, pero evitarlas es muy fácil si demuestras que no te afecta en lo más mínimo su estrategia, es cierto que duele el que una mujer que te interesa se aleje de ti, que no desee mirarte a los ojos, que su lenguaje corporal no sea el esperado, que responda con desdén o te haga saber que tiene novio. Eso duele cuando la mujer te gusta, y duele más aún cuando estás enamorado de ella. Pero si no tienes interés en ella no tiene porqué dolerte.

¡Responde! Si te quedas callado, pierdes

Imagina que ejecutas uno de los abridores más sencillos, la frase: *Si no fuera gay serías mía.*

Y te quedas ahí, frente a ella, con la sonrisa cínica de un chico muy malo. Ahora, puede suceder que...

- ➡ Ella sonría porque le has parecido divertido.
- ➡ Ella diga algo suspicaz como “*Eres gay, ¡lástima!*”
- ➡ Ella diga “*Tengo novio, lo siento*”
- ➡ Ella se muestre ofendida y exprese algo feo y grosero.

Como verás, las dos primeras respuestas son positivas; en ambos casos ella está mostrando interés por ti y te está brindando la posibilidad de interactuar. No así las dos últimas respuestas, que son negativas y buscan alejarte.

¿Es que no le gustas y no tiene ningún interés en ti? ¿O acaso el abridor le pareció soberbio y ofensivo? Quizás.

Pero también es posible que pocos chicos se atrevan a hacer lo que tú has hecho y a decir lo que tú acabas de decir, resultaste mucha pieza para ella y ahora está tratando de probarte para ver si eres tan bueno como parece.

Imagínate siendo arrogante y divertido, acercándote con mucha seguridad en ti mismo, ejecutando un gran abridor... Todo parece indicar que eres un verdadero alfa...

¡Pero te empequeñeces y te marchas con el rabo entre las piernas a la más mínima expresión negativa de la mujer!

¡No, no lo hagas! Responde y demuéstrale que ella no es mejor que tú.

Estas son algunas de las respuestas que puedes recibir en ocasiones tras ejecutar un abridor, y cómo puedes lanzar la contraofensiva mediante respuestas divertidas...

Ella responde: TENGO NOVIO

Tú puedes responder:

- ➡ *¿Ni siquiera nos conocemos bien y ya me estás contando tus problemas?*
- ➡ *Sí, como decía mi abuela: “Nunca falta un roto para un descocado” ¡Es broma mujer!*
- ➡ *Excelente, porque no estoy buscando ligar y temía que pudieras entusiasmarte demasiado conmigo.*

Esta es sin duda una de las frases más frecuentes, es sencillo, es elegante, no es ofensivo, y constituye una poderosa forma de quitarse perdedores de encima. Lo cierto es que el supuesto novio puede no existir, puede ser sólo un chico con el que está saliendo, o puede ser un pretendiente que a ella no le interesa pero lo utiliza cuando lo requiere.

Ella responde: **¿ESTÁS TRATANDO DE LIGARME?, o, VIENES A LIGAR, ¿VERDAD?**

Tú puedes responder:

- ➡ *¿Ah, sí? ¿Y tú qué tienes para que yo quiera ligar contigo?*
- ➡ *Bueno, admito que fea no eres, pero ¿y eso qué? ¿Acaso no sabes que cualquiera es guapo en nuestros días?*
- ➡ *No es esa mi intención, pero muéstrame lo que tienes para que yo quiera ligar contigo y lo pensaré.*

Ella responde: **ERES UN LIGÓN IGUAL QUE TODOS, ¿VERDAD?**

Tú puedes responder:

- ➡ *¿Por qué te gustan tanto los ligones?*
- ➡ *Sólo desde que te vi, pero si sigues preguntándome lo mismo es posible que me replantee mi profesión y empiece a cobrar por ello.*
- ➡ *No igual que todos, yo soy un profesional, pero en este momento estoy de vacaciones así que deberás esperar un par de meses si te interesa salir conmigo. Lo siento.*

Ella responde: **NO SALGO CON MUERTOS DE HAMBRE**

Este es particularmente ofensivo, así que tú puedes responder:

- ➡ *¿Ni siquiera?*
- ➡ *Tengo un amigo que sí, ¿quieres que te dé su teléfono?*
- ➡ *Bueno, la verdad es que yo tampoco salgo con bobas descerebradas, pero estoy dispuesto a hacer una excepción contigo. ¿Qué tal?*
- ➡ *Yo tampoco salgo con gordas incultas, pero pensé que contigo podría hacer una excepción. ¿Qué me dices? (variación de la anterior)*

Ella dice: **¿ME INVITAS UNA COPA?**

Si accedes parecerás necesitado y perderás valor, ella se alejará de ti en cuanto se termine la copa o te utilizará como su cajero automático y después te mandará al diablo. Lo mejor es negarte o acceder si ella accede a invitarte a ti –prueba de actitud-.

Tú puedes responder:

- ➡ *Claro, pero ¿qué voy a obtener a cambio?*
- ➡ *Tengo una idea mejor: Te traeré algo que creo que te gusta y tú me traerás algo que creas que me gusta. Después nos reuniremos aquí y nos lo beberemos con los ojos cerrados.*
- ➡ *Lo siento, la última chica a la que le invité una copa me acosó sexualmente durante un año entero, y no quiero volver a pasar por lo mismo.*

Ella responde: **CUALQUIER EXPRESIÓN DE CORTEO FEO O GROSERO**

Nunca le permitas a nadie que desquite contigo sus frustraciones, si te trata groseramente está violando las reglas y merece ser castigada con una expresión tanto o más fea y grosera, pero siempre con estilo.

Tú puedes responder:

- ➡ *Disculpa... Entiendo que alguien en tu situación esté especialmente susceptible.*
- ➡ *Te entiendo... Yo también estaría molesto con la vida si tuviera esa cara.*
- ➡ *Está bien, ya me voy... Pero antes te haré un favor, voy a recomendarte a un buen psiquiatra.*
- ➡ *Mi amigo Javier es terapeuta sexual y me ha dicho que las mujeres frías y anorgásmicas se comportan como tú.*

Ella responde: **SEGURO LE DICES LO MISMO A TODAS.**

Tú puedes responder:

- ➡ *Sí, pero después de ver tu reacción es la última vez que lo hago. Contigo me retiro.*
- ➡ *No, no a todas, sólo a la mayoría.*

Ella dice: **¿QUIÉN TE PIDIÓ QUE VINIERAS?**

Tú puedes responder:

- ➡ *Tu actitud. Me ha parecido que necesitabas un buen asesor de imagen y comportamiento. Esta sesión es gratis, pero no te acostumbres. Por cierto, ¿Qué tal tu noche?*
- ➡ *Tu mamá me lo pidió pensando que necesitabas ayuda para relacionarte con la gente... Por cierto, ¿Qué tal va la noche?*

- ➡ *Tu mamá me pidió el favor porque tiene miedo de que te excedas con el alcohol y arruines su sueño de verte llegar virgen al altar...*

Ten cuidado con las últimas dos respuestas, mencionar a la mamá siempre puede ser visto como algo ofensivo. Utiliza la palabra mamá y no un sinónimo más directo como madre o progenitora, y sonríe cuando lo digas ya que si lo dices con gesto serio lo interpretará como que estás enojado y tratas de ofenderla. No te quedes ahí, ejecuta una rutina de inmediato a fin de no darle tiempo a meditar la situación.

Ella responde: ¿TE CONOZCO? (en mal plan)

Tú puedes responder:

- ➡ *Conozco a tu mamá y me pidió que estuviera cerca de ti porque necesitas ayuda para relacionarte con la gente... Por cierto, ¿Qué tal va la noche?*
- ➡ *Conozco a tu mamá y me ha pedido el favor que me acerque a ti porque tiene miedo que te excedas con el alcohol y arruines su sueño de verte llegar virgen al altar...*

Como verás, estas respuestas son similares a las empleadas en la pregunta anterior, así que aplica los mismos criterios.

Ella responde: MI NOVIO TE VA A DAR UNA PALIZA, o, MIS AMIGOS TE MATARÁN A GOLPES

Tú debes responder:

- ➡ *Puede ser, pero dudo que sea tan doloroso como seguir escuchándote.*

En definitiva, con este tipo de chicas lo mejor es huir de inmediato... Créeme.

Ella pregunta: ¿NOS CONOCEMOS? (Cuando sí te conoce y se está haciendo tonta)

Tú puedes responder:

- ➡ *No sé, la verdad es que tienes una cara muy común...*
- ➡ *Creo que sí, es que con ropa te ves distinta...*
- ➡ *Mejor te lo digo mañana en el desayuno, cuando estemos a solas...*
- ➡ *Tú sabrás, ¿Tienes amnesia o estás buscando una excusa para hablar conmigo?*
- ➡ *¿Estuviste en mi departamento junto con otra amiga el viernes pasado?... No, entonces te estoy confundiendo.*
- ➡ *Si eres actriz o modelo quizá sí.*

Ella responde: NO HABLO CON DESCONOCIDOS

Tú puedes responder:

- ➡ *¿Por qué? ¿Te da miedo?*
- ➡ *¿Cómo que desconocido? ¿No tienes televisión en tu casa o qué?*

Recuerda que, como bien mencionaba al hablar de abordajes directos, respuestas simples como “Sí” o “No” funcionan muy bien estos casos siempre que sean dichos con buena actitud.

Después de la apertura...

La apertura es un paso realmente sencillo y rápido. Los pasos son:

1. *Observar a la chica que te gusta y aproximarte a ella por alguno de sus lados (de preferencia el izquierdo).*

2. *Ejecutar un abridor, este puede ir desde una frase sencilla hasta una rutina, o aprovechar una situación.*
3. *Si la chica se encuentra sola puedes aplicar un abridor directo, si se encuentra dentro de un grupo de mujeres tu abridor puede ser directo o indirecto; pero si en el grupo también hay otros hombres tu abridor siempre debe ser indirecto.*
4. *Si tu objetivo o el set responden positivamente a tu abridor ejecutas un falso tiempo y avanzas hacia la siguiente fase, pero si obtienes una respuesta no deseada respóndela, ejecuta un falso tiempo⁴, y avanza hacia la siguiente fase.*

Como verás es un proceso demasiado sencillo y corto, no toma más de cinco minutos salvo cuando estás solicitando una opinión y el grupo es amplio –se forman grandes debates en ocasiones-. No entiendo por qué tantos hombres se complican demasiado la existencia con algo tan simple.

Ligar en discotecas y bares

Existe un fuerte debate en torno a ligar en discotecas y bares, algunos aconsejan hacerlo, otros no. Cada quien tiene su estilo y si bien es cierto que un bar no es el primer sitio al que pensarías acudir para encontrar el amor de tu vida, lo cierto es que donde haya peces siempre es posible pescar.

Las discotecas y los bares son sólo uno más de tantos y tantos lugares para ligar, y ni siquiera son de las mejores opciones. Se trata de lugares oscuros y ruidosos, creados para bailar, hablar a gritos y consumir mucho alcohol; no fueron creados para que la gente se conozca, converse y conviva. Pero insisto, habiendo peces la pesca siempre es posible.

Los siguientes consejos te serán útiles si tu inquietud es pescar; perdón, quise decir ligar en bares y discotecas:

- ➡ No le compres una bebida. Una práctica común de muchos chicos cuando intentan ligar es ofrecerse a pagar una bebida a la dama que les

⁴ Falso tiempo: Técnica que consiste en hacer creer a tu objetivo o al set que sólo dispones de un tiempo muy breve. Será tratado a detalle páginas atrás.

gusta. No lo hagas, recuerda que ella no es más ni menos que tú y no merece privilegios que no se ha ganado.

- ➡ Sé amigable y seguro de ti mismo. Recuerda que el entusiasmo es contagioso.
- ➡ Sonríe mucho, sonríe todo el tiempo y en todos lugares. Mucha gente no tiene suerte en el amor simplemente porque no sonríen.
- ➡ No te preocupes por el qué dirán, diviértete y practica.
- ➡ Evita las áreas ruidosas. El juego de la seducción se ejecuta hablando y escuchando, si estás demasiado cerca de la pista de baile o de las bocinas no tendrás mucho éxito, busca las zonas más tranquilas del bar.
- ➡ El alcohol actúa como des-inhibidor, pero el exceso afectará tus habilidades. Tres copas o cervezas son el máximo recomendable, si no puedes controlar el alcohol mejor no bebas.
- ➡ Si sales con amigos mejor, siempre que ellos te respeten y hagan lo que tú les propones. El liderazgo es un gran imán para la mujer, si tú eres un líder ellas te seguirán.
- ➡ Si puedes hacerte acompañar de mujeres el éxito estará asegurado, de lo contrario puedes rociarte unas gotas de perfume de mujer, o manchar con lápiz labial tu camisa, tu cuello o tu mejilla.

¿Y si me dice que tiene novio?

Decir que tiene novio es una de las estrategias de protección más empleadas por una mujer. Quitarle la novia a otro puede ser considerado por muchos como algo deshonesto, todo depende de cuáles sean tus valores morales, pero siempre es bueno recordar que una chica puede afirmar tener novio aún cuando en realidad no lo tiene.

Cuando era un adolescente me enojaba el hecho de que las chicas que me gustaban siempre decían tener novio, hasta que un día descubrí que muchas de las que argumentaban tener pareja en realidad no la tenían.

Cuando una mujer te dice *“Tengo novio”* en realidad te está diciendo *“Ya me di cuenta de que estás muy interesado en mí”*.

Si no demuestras demasiado interés al principio el novio no viene a colación, no tiene cabida. La mujer no va por la vida gritando a los cuatro vientos que tiene novio, y no he conocido a ninguna chica que haya mencionado el nombre del novio dentro de su currículum o solicitud de empleo.

Aún si la chica en verdad tiene novio no tiene porqué decírtelo, de hecho, si ganas la partida en el juego de la seducción aunque tenga novio quizá tú nunca lo sepas; lo más seguro es que lo sabrás a los pocos días de conocerla, cuando haya terminado con él. Así funcionan realmente las cosas.

¿Por qué una mujer te dirá que tiene novio?

Algunas posibles razones son:

- ➡ Ella quizá no tenga novio, pero tú no le resultas atractivo porque no te considera un hombre de alto valor.
- ➡ Has mostrado demasiado interés en ella y ahora necesita protegerse.
- ➡ Ella tiene novio y tiene todas sus esperanzas puestas en esa relación, es probable que ya hayan formalizado.
- ➡ Ella tiene novio pero tú le pareces atractivo, en este caso lo menciona como un recordatorio para ella, racionalizando la situación porque teme ser capaz de traicionarlo.
- ➡ Ella no tiene novio y se siente atraída por ti, así que busca parecer interesante ante tus ojos y que no la consideres una perdedora incapaz de tener pareja.

En conclusión: Las razones por las que ella puede decir que tiene novio son demasiado complicadas, puede tener novio o no tenerlo, puedes gustarle o no gustarle, puede ser un mensaje dirigido a ti o a ella misma.

La seducción debe ser algo divertido y no algo para complicarse, por ello lo mejor que puedes hacer en relación al novio es nunca preguntar por él, ni parecer preocupado si ella lo menciona. Recuerda que puede no existir y sólo tratarse de una respuesta a una muestra de interés de parte tuya.

Generando Atracción De Forma Práctica

Una vez que has llevado a cabo el proceso de apertura es momento de capturar el interés de la chica que te gusta y hacer que se sienta atraída por ti. El proceso de atracción que aplican los expertos en seducción es totalmente opuesto al que aplica el hombre común (beta).

Si optaste por un abordaje directo y ella respondió positivamente esta fase no es tan necesaria, puesto que si te atreviste a demostrar que ella te gusta su actitud demuestra que tú le atraes, y si ella ya demostró que le atraes ¿por qué trabajar para generar atracción?

Pero si la abordaste indirectamente este paso es ineludible. La fase de atracción inicia por capturar el interés de tu objetivo demostrando que eres un hombre de alto valor y haciendo aflorar en ella inseguridades menores, pronto la verás tratando de demostrarte su propio valor y exhibiendo indicadores de interés.

En el proceso tradicional el hombre trata de demostrar su valor y expresar su interés por la dama que le interesa, en el proceso inverso es la mujer quien trata de demostrarte que vale y te demuestra que le interesas. En otras palabras: Es ella quien trata de conquistarte a ti.

Para ello tú debes demostrar alto valor y negar a tu objetivo principal. Cuando demuestras alto valor y niegas al objetivo la atracción se genera de manera espontánea.

Indicadores de interés

El término en sí mismo no requiere mayor explicación, se trata de acciones y expresiones que revelan en una persona la atracción que siente por otra. Decir “*Eres una chica muy linda*” es un indicador de interés, que una mujer se acaricie el cabello y se moje los labios también es un indicador de interés.

Los indicadores de interés por parte de tu objetivo te revelan que estás haciendo bien las cosas, que estás jugando el juego correctamente. Por eso debes mantenerte en guardia tratando de identificarlos.

Estos son algunos de los indicadores de interés más comunes, recuerda que cada indicador de interés revela distintos grados de atracción:

- ➡ Reír
- ➡ Tocarte
- ➡ Reiniciar la conversación cuando tú dejas de hablar
- ➡ Tratar de hacerte sentir cómodo
- ➡ Voltear a mirarte repetidamente
- ➡ Acariciar su cabello
- ➡ Sonreír contigo
- ➡ Establecer contacto visual y mantenerlo durante unos segundos
- ➡ Colocarse cerca de ti
- ➡ Interrumpir tu conversación para reír por algo que tú dijiste
- ➡ Girar su cuerpo hacia ti
- ➡ Decir algo a su amiga y ambas sonreír
- ➡ Preguntarte algo, o de alguna manera tratar de iniciar una conversación
- ➡ Mientras hablas con el grupo, ella pone particular atención y participa activamente, tratando de llamar tu atención
- ➡ Preguntar tu nombre
- ➡ Preguntar tu edad, o hacer una suposición
- ➡ Hacerte un cumplido
- ➡ Ser juguetona
- ➡ Tratar de desafiarte
- ➡ Estar en desacuerdo pero reír
- ➡ Golpear tu brazo pero reír
- ➡ Usar sobrenombres cariñosos para ti

- ➡ Jugar con su cabello mientras habla contigo
- ➡ Su pierna toca la tuya cuando está sentada junto a ti
- ➡ Tocarte repetidamente de alguna forma
- ➡ Preguntarte si tienes novia
- ➡ Mencionar a tu novia sin saber si tienes una
- ➡ Sustener contacto visual por un periodo prolongado mientras habla contigo
- ➡ Evitar mencionar a su novio
- ➡ Si mencionas que algo te gusta ella responde que le gusta también
- ➡ Cuando dice o hace algo te mira para saber tu reacción
- ➡ Presentarte a sus amigos
- ➡ Comprarte una bebida
- ➡ Si tiene que irse se despide de ti (pide su número telefónico)
- ➡ Si tienes que irte, ella te pregunta a dónde irás (invítala)
- ➡ Regresar tus llamadas
- ➡ Inventar razones para estar cerca de ti, o estar a solas contigo.

De todos los indicadores de interés antes mencionados los más importantes son:

- ➡ Reiniciar la conversación cuando tú dejas de hablar
- ➡ Reír
- ➡ Tocarte
- ➡ Tratar de hacerte sentir cómodo

Ahora bien, existen ocasiones en las que tu objetivo no realizará ninguna acción de las antes indicadas a pesar de sentirse atraída por ti, sucede con frecuencia con chicas demasiado tímidas o temerosas de ser mal consideradas.

Sin embargo, aún en estos casos encontrarás indicadores de interés, sólo que mucho más discretos, a los que se les conoce como indicadores de interés pasivos.

Algunos ejemplos:

- ➡ Sus amigas van al tocador o a bailar, pero ella se queda en la mesa contigo
- ➡ Ella volteo a mirarte fugazmente o durante períodos extendidos
- ➡ Ella no retrocede o se hecha hacia atrás si tu te acercas a ella demasiado
- ➡ Ella no se resiste cuando tú escalas físicamente

Falsos indicadores de interés

Así como debes mantenerte al pendiente de los indicadores de interés que tu objetivo exhibe respecto a ti, también debes estar pendiente de los falsos indicadores de interés.

Las mujeres son muy hábiles para aprovechar las ventajas de su sexo a través de una coquetería natural para obtener aquello que desean. Si estás en un bar con un grupo de chicas y de pronto una de ellas te mira a los ojos, te sonríe coqueta, se acerca a ti y te dice “¿me invitas una copa? ”; evidentemente ella está exhibiendo indicadores de interés, pero no necesariamente significa que le atraes, más bien significa que ella está tratando de manipularte.

Si tú cedes a su manipulación y le compras la copa que te pide pensando que le interesas y así la tendrás ganada en realidad obtendrás el resultado inverso al esperado, le resultarás menos atractivo. Una vez que ella descubre que eres fácil de manipular pueden suceder dos cosas: que ese sea tu debut y despedida con ella no volviéndola a ver nunca más, o que se aproveche de la situación para seguirte manipulando. Ambas posibilidades son malas, pero créeme, la segunda es mucho peor.

Todos hemos vivido o conocido de cerca a alguien que ha padecido la manipulación de una mujer, mientras le compras regalos y la llevas a buenos

lugares es la mujer más amorosa y encantadora, pero cuando no le compras nada se vuelve rígida, mal humorada e incapaz de mostrar interés alguno en ti.

Algunas mujeres lanzan falsos indicadores de interés, no para manipularte, sino para probarte. Ellas desean conocer tu respuesta, si tú respondes a su indicador de interés de inmediato con otro indicador de interés estás reduciendo tu propio valor porque apareces ante sus ojos como un hombre fácil de obtener.

¿Cómo responder a los falsos indicadores de interés?

Si su objetivo es la manipulación evítala respondiendo “No” de inmediato. Responde negativamente, pero siempre con una sonrisa en los labios y sin alterarte en lo más mínimo. En nuestro ejemplo, cuando la chica te mira a los ojos, te sonríe coqueta, se acerca a ti y te dice “¿Me invitas una copa?”, tú la miras a los ojos también, sonríes y respondes “No, pero tú deberías invitarme una a mi”, dicho esto con la actitud arrogante y divertida propia del seductor experimentado.

Si el indicador de interés no va acompañado de un intento de manipulación puede aún involucrar una prueba de carácter, pasar la prueba es un proceso fácil si no respondes con otro indicador de interés. El IDI⁵ en este caso te indica que vas por buen camino, pero debes evitar que tu objetivo piense en ti como un hombre fácil de tener. Antes de recibir un indicador de interés de parte tuya ella debe trabajar por obtenerlo, ella debe invertir en ti.

Las distintas modalidades de inversión que debes esperar de ella son:

- ➡ Inversión emocional
- ➡ Inversión física
- ➡ Inversión en tiempo
- ➡ Inversión en esfuerzo
- ➡ Inversión en dinero

⁵ IDI: Indicador de interés

Mientras más tiempo y esfuerzo invierta en llamar tu atención, mientras más se involucre emocionalmente, mientras más trate de establecer contacto físico contigo y mientras más bebidas, dulces y regalos ella compre para ti, más crecerá en ella el sentido de atracción hacia ti.

Muchos hombres que carecen de éxito en sus relaciones con las mujeres, que no logran atraerlas y sólo resultan bateados una y otra vez hacen exactamente lo contrario, invirtiendo ellos en la chica que les interesa en lugar de procurar que sea ella quien invierta primero. Cuando el hombre invierte primero socava su propio valor, lo reduce, así que ella lo encuentra menos atractivo cada vez; pero además, como la inversión genera atracción este sentimiento se acrecienta en ellos. En consecuencia, ellos se enamoran cada vez más mientras que ellas se sienten atraídas hacia ellos cada vez menos.

Indicadores de desinterés

Existe el opuesto a los indicadores de interés, se trata de los indicadores de desinterés, palabras y acciones con los que una persona demuestra su desagrado por otra. Algunos indicadores de desinterés son:

- ➡ Evitar el contacto visual, evitar tus llamadas, evitarte en lo general
- ➡ Pretender que no escucha lo que dices
- ➡ Mantenerse callada y no contribuir a la conversación
- ➡ Impacientarse fácilmente
- ➡ Mostrar una expresión de aburrimiento
- ➡ Mirar hacia otro lado, por ejemplo hacia la puerta de salida
- ➡ No responder tus preguntas o responderlas con monosílabos
- ➡ No está dispuesta a invertir en ti

Lo más recomendable en estos casos es no perder el tiempo con estas mujeres, se trata del tipo de mujer que te volverá loco si le sigues el juego. Cuando estos indicadores aparecen significa que no le gustas, es probable que hayas hecho algo incorrecto y la atracción no tiene ya muchas posibilidades de generarse. Recuerda que las mujeres son un recurso muy abundante, no pierdas el tiempo e inténtalo con otra chica.

Negaciones

Anteriormente dijimos que si una chica exhibe falsos indicadores de interés con intenciones de manipularte, por ejemplo, para pedir que le invites una copa, tu debes responder *“No, pero tú deberías invitarme una”*. Esta es una respuesta que ella no esperaría. La mayoría de los chicos motivados por su belleza caerán ante su manipulación respondiendo *“¡Claro, con gusto!”* y ella sonreirá mientras piensa *“Otro tonto más que cae en mi juego”*.

Pero, ¿qué crees que pensará si efectivamente invierte en ti y te invita la copa que en principio deseaba tú le invitaras? Sus pensamientos serán *“Todos los chicos son tontos por invitarme una copa, pero yo no, yo soy inteligente por invitarle una copa a él”*, y después pensará *“¡Vaya, le invité una copa! Este chico debe gustarme, de lo contrario no habría hecho algo así por él”*.

Las negaciones te dan ese poder. En esencia, una negación no es más que un argumento opuesto a los que tradicionalmente ella recibe de parte de los chicos: Lo que otro elogiaría tú lo cuestionas, lo que en labios de otro alimentaría su ego en tus labios alimenta su inseguridad, lo que llevaría a otro a exhibir indicadores de interés a ti te lleva a mostrar indicadores de desinterés.

Antes de mostrar algunos ejemplos de negaciones cabe aclarar que nunca debes emplear una negación en forma ofensiva o burlona, sino de una forma divertida. No estás burlándote de ella, sólo estás bromeando con ella.

No existe mejor forma de usar las negaciones que haciendo referencia a su imagen, dado que la mayoría de los hombres que ha conocido halagan su belleza, negarla te dará poder.

Ahora sí, aquí tienes algunos ejemplos de negaciones:

Ejemplo 1:

Si estás conversando con el resto del grupo y tu objetivo te interrumpe, responde “*Hello! Estoy hablando, Ok?*”. También puedes voltear a mirarla y decir “*Perdón, ¿puedo terminar de hablar primero?*”, entonces te diriges a alguien más en el grupo y preguntas “*¿Esta chica siempre es así?*” mientras giras los ojos en señal de desaprobación.

Ejemplo 2:

Si ella tiene un gesto que parece como si algo le molestara pregúntale “*¿Estás enfadada?*”, ella seguro responderá “*No, ¿porqué?*”, a lo que tú respondes “*Entonces, ¿siempre tienes esa cara?*”

Ejemplo 3:

Si ella está usando unas botas muy largas, pregúntale “*¿Dónde dejaste el caballo?*”

Ejemplo 4:

Si hay dos o más personas en el grupo comportándose de forma extraña, pregunta “*¿Hay alguien normal aquí hoy?*”

Ejemplo 5:

Si a tu objetivo se le cae algo o rompe algo, pregunta “*¿Todo lo que esta chica toca lo deja así?*”

Ejemplo 6:

Si tu objetivo dice algo rudo, responde “*Tú no sales mucho, ¿verdad?*”

Como ellas están acostumbradas a que elogien su aspecto puedes elogiar algo en ella, pero después lo neutralizas con una duda...

Ejemplo 7:

Si sus uñas son largas y lucen bien cuidadas: “*¡Qué lindas uñas tienes! ¿Son reales?*”

Ejemplo 8:

“*¡Qué bonito cabello! ¿Es real?*”

Ejemplo 9:

“¡Qué lindos ojos! ¿Usas pupilentes?”

Si has logrado aparecer ante tu objetivo como un hombre atractivo ella tratará de calificarse ante ti, esta es también una excelente oportunidad para desarrollar buenas negaciones...

Ejemplo 10:

Ella: *Soy modelo.*

Tú: *¿Modelo de manos?*

Ejemplo 11:

Ella: *Soy azafata.*

Tú: *Yo recuerdo que antes las azafatas eran bonitas.*

Ejemplo 12:

Ella: *Yo antes no era bonita.*

Tú: *¿Y ahora sí?*

Ejemplo 13:

Ella: *Yo antes era gordita.*

Tú: *¿Y ahora ya no?*

Ejemplo 14:

Tú: *Me gusta como vistes.*

Ella: *Gracias.*

Tú: *Por cierto, cuando entré al club vi a una chica con un vestido idéntico al tuyo.*

Ejemplo 15:

“He notado que cuando hablas tu nariz se mueve de una forma muy rara, te pareces a Samanta la de Hechizada.”

Como verás, no es difícil crear negaciones, tu imaginación te ayudará a desarrollar negaciones que funcionen de acuerdo al momento.

Uno de los lectores de mi anterior libro Secretos de Seducción me escribió el siguiente email, lo transcribiré tal como fue enviado porque explica a plenitud el poder de las negaciones:

“Te voy a ser sincero. Yo he creado otro tipo de pensamiento desde que me han mandado los métodos de seducción, diferentes formas de cómo debo comportarme y hacer, y déjame decirte que tengo el éxito al alcance de mis manos con las mujeres.

El primer éxito lo tuve con dos chicas, las traté y seguí las reglas del juego y resulta que las dos hermanas están enamoradas de mí, anoche incluso besé a una de ellas y esta semana de vacaciones iré a la playa con una de ellas mientras a la otra la pienso llevar a otro lugar.

Las dos están redonditas por mí, incluso a una de ellas -esto es lo más grandioso- me burlé y le dije que estaba gordita, ¿y sabes que pasó? ¡La hice que fuera al gimnasio! y sin estar gorda por que tiene un cuerpazo, pero de todas maneras, el punto está en encontrar algo en que la mujer se sienta insegura y burlarse de ello, eso las atrae como las abejas en el panal, ya que todos los tipos que llegan a ese bar le dicen que es linda, preciosa, que les gusta, ¿qué son esas cosas?

Esas son ridiculeces de tipos que no saben tratar a una dama, a las mujeres lindas hay que bajarlas de las nubes para que toquen tierra y eso les fascina, te vuelves como un ídolo para ellas, que las hagas reír y levantarles el ánimo, llevarlas al punto que ellas sean las que jueguen contigo, de esa manera podrás conseguir cualquier mujer en el mundo. “

He decidido transcribir el email anterior porque, como lo dije previamente, muestra el poder de las negaciones. Ya puedo imaginar a esa chica hermosa y candente, a la que todos halagan por su bella figura, creyéndose gordita. Mientras que el resto de los chicos alimentan su ego, nuestro amigo alimentó su inseguridad.

Lo que pasó en la mente de la chica es muy fácil de adivinar: Ella se sabía hermosa y sabía que todos los hombres la encontraban atractiva, pero en el momento en que nuestro amigo le hizo saber que estaba un poco “gordita” ella se sintió intrigada: “¿Qué pasa con este chico?”, se pregunta, “¿por qué no es como todos los demás?”. Y más tarde surge en su mente un reto: “¡Así

que no te parezco atractiva!, pues haré lo que sea necesario para que te vuelvas loco por mí”.

Ahora él no tiene que hacer mucho para seducirla, será ella quien se esfuerce e invierta para ganar su interés. Observa cómo la chica ha invertido tiempo y esfuerzo en ir al gimnasio sólo para lucir más atractiva ante él.

Me pregunto si hubiera logrado lo mismo actuando igual que los demás, diciéndole que era hermosa y que lucía muy bien. Yo estoy seguro que no. ¿Qué piensas tú?

Tipos de negaciones

Negación directa

La negación directa es una herramienta muy poderosa como indicador de desinterés. Su principal utilidad es mostrar que no posees ningún interés romántico por tu objetivo, con lo que neutralizas toda barrera de protección que pueda levantar. También te permite neutralizar a aquellas amigas que pudieran constituir un obstáculo en tus planes al suponer que te has acercado al grupo persiguiendo un interés sexual por tu objetivo protegiéndola de ti.

Los indicadores de desinterés disminuyen su poder sobre ti y refuerzan tu imagen alfa, muestran que no buscas sexo, romance ni aventura; esto intriga demasiado a tu objetivo, así como al grupo que la rodea, envolviéndote en un halo de misterio, toda vez que ellas se preguntarán qué es entonces lo que estás buscando, sin poder descifrarlo.

En síntesis: La negación directa constituye una demostración de desinterés, también es una demostración de alto valor, un neutralizador de obstáculos y un generador de atracción.

Negación fastidiosa

La negación fastidiosa te permite mostrar una actitud arrogante y divertida, propia de la personalidad alfa, a diferencia de la negación directa que constituye un indicador de desinterés, la negación fastidiosa se percibe más bien como un flirteo muy bien estructurado, es perfecta para acompañar a una demostración de alto valor. Al reforzar tu actitud arrogante y divertida te hace parecer seguro, inafectable y en control.

El principal beneficio de la negación fastidiosa es estimular las emociones, ya sea de todo el grupo o de tu objetivo directamente. Aunque se llame negación no es precisamente una negación, sino más bien un estímulo a la imaginación.

Un ejemplo sería cuando dices a una chica *“Estira mi dedo... Uf! ¿Puedes sentirlo?”*, o cuando dices *“Te invito a saborear mi delicioso cono de helado”*.

Ambos ejemplos son estímulos a la imaginación que intensifican emociones de carácter sexual.

Negación súper directa

Este tipo de negación, por su naturaleza, sólo puede ser empleada sobre el objetivo y sólo ella puede escucharla.

La negación súper directa puede aplicarse cuando ella ha realizado algo que puede calificarse como una demostración de muy bajo valor, por ejemplo:

- ➡ Se introduce un dedo en la nariz.
- ➡ Su nariz está sucia o escurriendo.
- ➡ Le están sudando las manos.
- ➡ Cierra un ojo como si padeciera un tic nervioso.
- ➡ Se rasca la cabeza.

➡ Sólo riñe contigo cuando habla.

Llamo a esta negación súper directa porque cuando observas alguna de estas acciones u otra que constituya una demostración de bajo valor deberás decírselo, desde luego con mucho tacto para que no piense que te burlas de ella. Lo cierto es que muchas de estas acciones son inconscientes y al hacerla consciente de ellas crearás una situación donde estará apenada y buscando generar buena impresión.

Después de la negación súper directa puedes desviar la conversación hacia un indicador de interés, ¿Por qué? Porque su error la hace vulnerable a un halago posterior. En otras palabras, ella permanecerá exhibiendo constantes indicadores de interés tratando de ganar tu aprobación.

Tras la negación...

Tras la negación debes continuar como si nada hubiera pasado, de lo contrario ella notará que había una intención oculta detrás de tus palabras.

Demostraciones de alto valor

Todo aquello que puedas hacer para demostrar que posees cualidades que atraen a las mujeres es un indicador de alto valor. Por ejemplo, si antes de acercarte al grupo donde se encuentra tu objetivo ya estabas en compañía de dos chicas esa es una demostración de alto valor debido a la preselección, cuando las mujeres ven que otras mujeres te han elegido previamente, su sentimiento de atracción por ti se incrementa como consecuencia. Si vistes con elegancia y estilo, esto también constituye una demostración de alto valor porque hace suponer a las chicas que tienes una buena posición económica. Mejor aún es cuando una chica descubre que tienes dinero, la riqueza constituye una excelente demostración de alto valor porque significa que puedes ofrecerle un estilo de vida lujoso, pero si tratas de impresionarla sólo con tu dinero ella percibirá esto como inseguridad y te percibirá como menos

atractivo. Tener dinero es un indicador de alto valor, pero tratar de impresionar sólo con tu dinero es un indicador de bajo valor.

Si manejas una buena dinámica social ellas perciben esto como una demostración de alto valor, sólo un hombre de alto valor puede desenvolverse y ser aceptado en prácticamente cualquier círculo social que se propone. Las negaciones son otra demostración de alto valor, pues sólo un hombre de alto valor puede ser distinto al resto de los chicos y mostrarse sinceramente desinteresado.

Si deseas ser percibido como un hombre de alto valor, en el entendido de que no hay otra forma de seducir a una mujer de forma más rápida y efectiva, estas son algunas demostraciones de alto valor a las que puedes recurrir:

- ➡ Preselección de otras mujeres.
- ➡ Liderazgo sobre otros hombres.
- ➡ Apoyar y proteger a los que amas.
- ➡ Seguridad en ti mismo.
- ➡ Autocontrol.
- ➡ Inteligencia.
- ➡ Dinámica social.
- ➡ Negaciones.
- ➡ Tener conocimientos interesantes.
- ➡ Estimular sus emociones.
- ➡ Tener a otras personas buscando tu atención y aprobación.
- ➡ Tener a otras personas poniendo atención cuando tú hablas.
- ➡ Mostrar una imagen personal pulcra y bien cuidada.

Frases de Valor

Las frases de valor son rutinas muy breves que amenizan la interacción, funcionan muy bien para ejecutarlos en medio de rutinas más grandes y mostrar una actitud divertida y juguetona.

A pesar de su brevedad estas frases te permiten mostrar alto valor. Algunas de ellas son negaciones, por lo que debes ejecutarlas de la misma forma en que ejecutas una negación, es decir, soltarla y continuando tu conversación con el set sin esperar una respuesta de tu objetivo. Otras más funcionan como abridores directos:

- ➡ *Se mira pero no se toca.*
- ➡ *¡Eh, las manos fuera! La mercancía no es gratis, tú sabes.*
- ➡ *Lo siento, estoy comprometido.*
- ➡ *Bueno, en realidad estoy libre; pero no sabía cómo quitárteme de encima.*
- ➡ *Las chicas que no saben bailar no son buenas en la cama.*
- ➡ *¡Oh, eres una niña!*
- ➡ *Hemos roto, te dejo quedarte con el perro.*
- ➡ *Tú y yo nunca podríamos estar juntos. Somos demasiado parecidos, nos pelearíamos todo el tiempo... y yo ganaría siempre.*
- ➡ *Te sienta increíble el color negro, te hace lucir más delgada de lo que eres en realidad.*
- ➡ *Me encanta tu cabello, me recuerda al nido de un pajarito.*
- ➡ *¿Conoces la diferencia entre un bistec y un pene? ¿No? Vente a cenar a mi casa.*
- ➡ *¿Te gustaría saborear una cosita que ha hecho mi mamá? Yo.*
- ➡ *¿Sabes lo que dice una chica después de su tercer orgasmo? ¿No? Pues yo sí.*

- ➡ *¿Sabes por qué el 90 por ciento de todas las mujeres están insatisfechas sexualmente? ¿No? Es obvio, porque no puedo estar en todas partes a la vez.*
- ➡ *Perdona, es que perdí mi osito de peluche, ¿te vienes a dormir conmigo?*
- ➡ *Mi preservativo caduca mañana, sería una pena desperdiciarlo, ¿no crees?*
- ➡ *Mojas el dedo en la humedad de un vaso y lo secas en su blusa: “Será mejor quitarnos esta ropa mojada antes de que nos resfriemos”.*
- ➡ *¿Trabajas para DHL? ¿No? Es que como me parecía que mirabas el paquete.*
- ➡ *Estoy luchando contra la necesidad de hacerte la mujer más feliz del mundo esta noche.*
- ➡ *Puede que no sea el hombre más guapo en este lugar, pero soy el único que está hablando contigo.*
- ➡ *Mi nombre es A-R-T-H-U-R. Recuérdalo, porque lo estarás gritando dentro de un rato.*
- ➡ *¿Qué tal si tenemos una noche de pizza y sexo?, ¿Qué pasa? ¿Acaso no te gusta la pizza?*
- ➡ *Si nos ponemos de acuerdo para desayunar mañana, ¿cómo te despierto?, ¿por teléfono o con el codo?*
- ➡ *Tú, yo, esposas, nata líquida, ¿alguna pregunta?*

Cómo utilizar tu celular para incrementar la atracción

Para lucir como un hombre alfa necesitas proyectar una imagen de éxito en todos los aspectos, no sólo tu ropa debe ser elegante y tus zapatos estar siempre bien lustrados, otros accesorios te ayudarán a resaltar aún más tu vestimenta y estilo personal, por ejemplo un reloj fino, un buen par de gafas oscuras (para el día), una buena colonia y un teléfono celular.

Procura tener el mejor celular que puedas adquirir. Un celular es divertido para ellas, les gusta estar hurgando en los juegos, las imágenes, los videoclips, y por lo general su curiosidad las hace atreverse a buscar en lo que es más privado como tu agenda y tus mensajes. Todo esto unido al hecho de la ostentación que proyectas.

Así por ejemplo, puedes instruir a tus amigos para que si reciben una llamada perdida te llamen, al contestarles les dices algo como *“¿Yolanda? ¡Hola cariño! ¿Qué se te ofrece? ¡No me digas que llamas para invitarme a otra fiestecita como la del viernes pasado, porque si es así, olvídalo! Tu amiga y tú querían emborracharme con no sé qué intenciones pero seguro que nada buenas... ¿Tu amiga te pidió que me dijeras eso? ¡Olvídalo! No me interesa salir con ella, está loca y parece un pulpo tocándome por todos lados...”*

Puedes simular una conversación y desplegar en ella cualquier demostración de alto valor que desees, en este caso estás demostrando preselección.

Otras recomendaciones:

- ➡ Si no tienes ningún amigo que esté disponible para llamarte o te da pena responder de esta forma compra un celular con despertador, estos celulares se programan para sonar a una determinada hora con el mismo timbre que tienes programado para las llamadas. Entonces, antes de acercarte al set programas tu celular para sonar, digamos, en cinco o diez minutos, cuando lo haga oprimes una tecla, supuestamente para descolgar pero en realidad para desactivar el despertador, e inicias el supuesto diálogo. Sé muy breve, ella podría notar que no estás hablando con nadie, o peor aún, podría entrar una verdadera llamada y el sonido del timbre demostraría que sólo estabas fanfarroneando.

- ➡ En tu agenda, cambia los nombres de tus amigos por nombres de mujeres, por ejemplo cambia a Daniel por Daniela, Adrián por Adriana, Mario por María. Así, si tu objetivo empieza a hurgar en tu agenda encontrará muchos nombres de mujeres y demostrarás preselección.
- ➡ Pídele prestado su teléfono a tus amigos y mándate mensajes de texto, algo como “Hola bebé, ayer quedé realmente impresionada contigo, necesito verte otra vez. Llámame”, otro como “Mañana Joanna, Perla y yo iremos a jugar boliche; ¿quieres venir con nosotras? Es que eres muy divertido”. Guarda esos mensajes en tu celular, como en la agenda tienes dados de alta a tus amigos con nombres femeninos parecerá que esos mensajes te los han enviado mujeres. Cuando tu objetivo hurgue entre tus mensajes los leerá, con lo cual nuevamente demostrarás preselección.
- ➡ Guarda imágenes y videos donde apareces conviviendo con mujeres, practicando deportes extremos, vistiendo como un modelo de revistas, o cualquier otra cosa que te haga reflejar alto valor. Si notas que ella está hurgando en tus fotos y videos aprovecha para ejecutar el juego de las fotografías, el cual con un celular funciona mucho mejor que con el tradicional sobre, porque no pensará que lo tenías preparado.
- ➡ Si deseas disponer de más números supuestamente de chicas, y mandarte todos los mensajes de texto que desees compra más chips, así podrás manejar varios números desde el mismo teléfono; colocas un chip, te mandas el mensaje, colocas el otro y el mensaje que tú mismo te enviaste aparece como recibido de alguien más.

Preguntas Triviales

En muchas ocasiones funciona bien introducir preguntas triviales dentro de la conversación, a pesar de triviales son interesantes y es como si aplicarás una encuesta de opinión, ejemplos:

- ➡ *¿Perros o gatos?*

- ➡ *¿Belleza o inteligencia?*
- ➡ *Hilo dental: ¿antes o después del cepillado?*
- ➡ *Sexo: ¿por amor o por diversión?*

Hechos

Hacer un breve comentario en torno a un hecho histórico o social, que sea divertido y curioso, te ayudará a anotarte puntos, siempre y cuando estimule emociones y sea realmente interesante. Con ello demostrarás que eres un hombre inteligente y culto, pero no abuses de este recurso o parecerá que estás tratando de impresionar. Ejemplos:

- ➡ *“¿Sabías que la mujer promedio consume dos kilogramos de lápiz labial al año? Cuando digo “consume”, quiero decir que los traga, que los digiere realmente. Me pregunto cuántos kilos habrás ingerido tú a estas alturas. Y... ¿cuántos habré ingerido yo? Ups....”*
- ➡ *“¿Sabías que si permaneciéramos cabeza abajo indefinidamente solo veríamos las cosas del revés durante un cierto tiempo? Transcurrido este, dejaríamos de percibir las cosas del revés, y al caminar derecho de nuevo volveríamos a ver las cosas al revés hasta que nuestra visión se ajustase de nuevo. ¿Te imaginas ir por el mundo derecho y viéndolo todo del revés?”*
- ➡ *“¿Sabías que una vez Charles Chaplin participó de incógnito en un concurso de imitadores de Charles Chaplin? Lo curioso es que, uno esperaría que ganara puesto que estaba imitándose a sí mismo, pero no fue así, quedó en tercer lugar. ¿Tú en que lugar crees que quedarías si tuvieras que imitarte a ti misma en un concurso?”*
- ➡ *“¿Sabías que Elvis Presley se pintaba el cabello de negro? Realmente era castaño claro. Lo supieron al desnudarlo para la autopsia.”*
- ➡ *“¿Sabías que a los lagartos les resulta más traumático que los muevan de un lado para otro que si les cortan un dedo? Por eso los científicos los marcan cortándoles dedos en lugar de con pintura, que supondría mayor trastorno psicológico para ellos”.*

Puedes encontrar muchos hechos interesantes en libros, revistas, periódicos e Internet. Sólo procura que se trate de hechos curiosos e interesantes. Recuerda que lo que te interesa a ti no siempre será interés para los demás, por eso procura encontrar interés general en cada hecho que añades a tu repertorio.

Historias cortas

Una forma de capturar la atención es a través de historias cortas. Muchos hombres narran historias cortas cuando conversan con las chicas, pero estas historias no tienen un gran efecto en ellas porque las narran desde su propia perspectiva, no desde la perspectiva de la mujer.

Recuerda que el pensamiento masculino es lógico y analítico, mientras que el pensamiento femenino es intuitivo y emocional; el hombre se concentra en los hechos y la mujer en las emociones.

Si narras una historia basado en tu pensamiento lógico, concentrándote en los hechos, para ti esa historia sonará fabulosa, pero para ella no sonará más que a palabras. Por eso, no importa si la historia es absurda, no importa si no te la creen, lo que importa es que estimule sus emociones.

Otro punto importante a mencionar es que si tu historia es demasiado elaborada, o si trata sobre algo demasiado importante, tu objetivo percibirá que la estás tratando de impresionar. Por tal razón es preferible narrar historias sencillas, sobre aspectos triviales. Estructura tu historia para que las emociones que despierte sean positivas y sobre todo muy divertidas.

Observa:

“La semana pasada entré a tomar una copa a un bar al que nunca había entrado, nunca me imaginé que era un bar gay. Cuando me di cuenta del ambiente salí de inmediato, pero antes noté que un chico musculoso y bigotón se me quedaba viendo con cierto interés... Ayer me encontraba con unos compañeros bebiendo refrescos y conversando cuando sentí que una mano tocaba la mía, volteé a ver lo que pasaba y... ¡no lo van a creer, era él! Las chicas no paraban de reír y mis amigos de hacerme bromas, ¡Yo estaba rojo

de la pena! Nunca me había sentido así de sorprendido y avergonzado en mi vida entera.”

Tomas una historia trivial y la conviertes en todo un semillero de emociones: sorpresa, pena... Pueden parecer emociones negativas pero no es así porque la historia resulta divertida, las chicas que escuchen una historia así no pararán de reír.

Falsos descalificativos

Los falsos descalificativos son otro indicador de desinterés. A diferencia de las negaciones, donde te ríes y bromeas a costa de tu objetivo; en los falsos descalificativos eres tú quien se coloca en una posición inferior respecto a ella, siendo este el motivo para las demostraciones de desinterés, como en los ejemplos siguientes:

- ➡ *En definitiva, tú y yo nunca podríamos estar juntos.*
- ➡ *Creo que algo entre tú y yo nunca podría funcionar.*
- ➡ *Tú eres una chica demasiado buena para mí.*
- ➡ *Por lo que veo no tenemos nada en común.*
- ➡ *Eres demasiado joven para mí, si tuvieras diez años más tal vez lo pensaría.*
- ➡ *Yo nunca sería una buena pareja para ti, pero seguro aquel chico que está parado allá sí haría muy buena pareja contigo.*

Hace poco discutía el tema con un amigo y me preguntó si los falsos descalificativos no reducían tu alto valor, en definitiva no es así, antes bien lo incrementan. La razón de esto es que eres tú quien está haciendo el comentario y no ella, por lo que en su propia percepción es ella quien está interesada en ti y tú quien está cuestionando la factibilidad de una relación entre ustedes.

En otras palabras, si dijeras *“Tú y yo deberíamos estar juntos”* ella se preguntaría *“¿porqué?”*; en cambio, si dices *“Tú y yo no podemos estar*

juntos”, ella se preguntará “¿porqué no?”. Dos enfoques distintos de pensamiento.

Cómo encadenar a tu objetivo

Encadenar a tu objetivo significa asegurarte de que ella no se alejará de ti sin previo aviso, así como de continuar interactuando con ella más adelante.

Para encadenarla tan sólo hazle guardar algo que sea tuyo, por ejemplo una bufanda, tu suéter, un libro, una fotografía, o lo que tengas disponible. Si es tu bufanda puedes enrollarla en su cuello, si es otro objeto colócalo en sus manos y dile “*¿Me detienes esto un momento?*”, y continúas como si nada.

Por el hecho de tener algo tuyo ella se sentirá en conexión contigo, además sabe que en algún momento en el futuro continuarás interactuando con ella, aunque sólo sea para pedirle de vuelta el objeto que está custodiando, en consecuencia le será más difícil irse. Está encadenada.

¿Qué sigue ahora?

Todo cuanto has aprendido en este capítulo corresponde a la fase de atracción: negaciones, descalificaciones, falsas descalificaciones, frases de valor y rutinas de valor, etc.

Cuando has tenido la suerte de abordar a una chica sola a través de un abordaje directo y ella ha respondido favorablemente está demostrando que le agradas y no está tratando de bloquear la interacción, por lo que puedes saltarte esta etapa y pasar directamente a los consejos del siguiente capítulo.

Atracción, Segunda Etapa

En esta segunda etapa de generación de atracción el enfoque cambia y por fin comienzas a demostrar mayor interés en tu objetivo. Ella experimenta muchas emociones positivas por ti y tu alto valor es ya indiscutible. Ahora la motivarás para invertir en ti, mostrando que eres distinto a los demás hombres, que te interesa, pero no harás más por obtenerla de lo que ella haga por ti.

Le impones pruebas, le haces saber lo que esperas de ella y porqué debe invertir en ti. La recompensas por hacer cosas para ti a fin de que le quede claro el gran premio que tú constituyes y que ella obtendrá si sabe ser “una niña buena”.

Esto te encantará, estoy seguro.

Así que comencemos...

Motívala a invertir en ti

Si bien es un hecho que generar atracción es un proceso necesario para el éxito en la seducción también es un hecho que la atracción por sí misma no es un mecanismo suficientemente poderoso para conquistar a una potencial pareja.

Personalmente he conocido a tipos que lucen realmente bien, las chicas dicen que son guapos, pero, o carecen de pareja o la pareja que tienen no posee un nivel de atractivo elevado. Esto demuestra que la atracción no lo es todo, yo no dudo que esos hombres altos, atléticos y bien parecidos logren cautivar a muchas mujeres hermosas cuando ellas los miran; pero la ventaja inicial que representa su atractivo físico no logra mantenerse porque no saben cómo continuar después. Ellas pueden suspiran al verlos, pero se sienten vacías cuando, después de un rato de interacción descubren que ellos no pueden estimular sus emociones, que no las hacen sentir inspiradas y que ya no disfrutan su compañía. Es entonces cuando todo termina.

La atracción es un punto a favor, pero para realmente ganar el juego de la seducción necesitas que tu objetivo esté motivado para invertir en la

interacción. Utiliza su interés, en combinación con las herramientas que conocerás en este capítulo, para hacer que tu objetivo se esfuerce en llamar tu atención y obtener tu aprobación con demostraciones de alto valor. Cada una de dichas demostraciones recibirá una recompensa de parte tuya y enseguida le motivas a realizar una nueva demostración.

Mientras más invierta tu objetivo en la interacción más grande será el sentimiento de atracción que ella experimentará porque al invertir en ti el patrón se refuerza y ella comienza a preguntarse por qué otra razón estaría ella invirtiendo su tiempo y su esfuerzo en ganar tu aprobación si no fuera porque le gustas de verdad.

La importancia de controlar el contexto

El contexto es el significado subyacente, la implicación, la suposición no expresada en cada cosa que tú estás diciendo, en otras palabras: el marco.

A diferencia del contenido, que suele ser único; el contexto es diverso y personal. Lo que yo entiendo por libro no difiere de lo que tú entiendes por la misma palabra, eso es el contenido. Pero lo que para mí es un buen libro para ti puede no serlo, o viceversa, eso es el contexto.

Al hablar las personas desarrollan diversos contextos en su conversación, si existe al menos un poco de congruencia en lo que se expresa los demás aceptarán el contexto sin pensarlo siquiera, mucho menos cuestionarlo.

Si tu contexto es fuerte llegarás lejos en cualquier situación y en cualquier cosa. Con un contexto firme puedes equivocarte, incluso romper abiertamente todas las reglas, y aún así tus acciones funcionarán. Tus acercamientos pueden estar técnicamente plagados de errores, y aún así las chicas responderán a ellos. En todo el mundo existen hombres que han logrado conquistar mujeres maravillosas sin conocer las técnicas de seducción que ahora tú estás conociendo, sin ser demasiado atractivos físicamente, sin una buena posición económica, sin nada que explique su logro excepto suponer que tuvieron suerte o que su contexto era fuerte.

La mujer siempre estará tratando de probar tu congruencia, si ella puede imponer su contexto sobre el tuyo con facilidad es una demostración de muy

bajo valor de parte tuya, tan de bajo valor que posiblemente anulará toda posibilidad de llegar al sexo con ella. Pero si en lugar de imponer su contexto el tuyo resulta un contexto lo suficientemente fuerte y firme para mantenerse, la demostración se torna de muy alto valor. Ellas se sienten muy seguras cuando están con un hombre fuerte en su persona y en su contexto, la fuerza es uno de los principales elementos que ellas toman en cuenta al seleccionar inconscientemente a un compañero sexual.

La teoría del aro

Una forma en que las mujeres pueden tratar de imponer su contexto sobre el tuyo es tratando de hacerte ingresar en su aro. Esto pueden intentarlo mediante estrategias como las siguientes:

- ➡ *Pedirte que le invites una copa.*
- ➡ *Pidiendo que sostengas su bolso o le ayudes a cargar sus cosas.*
- ➡ *Ejecutando un falso indicador de interés para ver si le respondes.*
- ➡ *Ejecutando un falso indicador de desinterés para ver si te aburres y cómo reaccionas.*
- ➡ *Pidiéndote que te disculpes por algo.*
- ➡ *Levantándose de su asiento y pidiéndote que la sigas.*

Como puedes ver, los aros son utilizados para acentuar su poder femenino. El problema es que si caes en ellos y haces lo que desea, como seguirla, disculparte, invitarle la copa que te pide o sostener sus cosas; estás exhibiendo indicadores de interés que ella aprovechará en su beneficio. La harás sentir muy bien consigo misma y reivindicada como mujer, pero también harás que te perciba menos atractivo y con mucho menor valor.

Tú no deseas ser percibido como un chiquillo perdedor al que una mujer puede manipular a su antojo, y digo esto porque muchos hombres, aún siendo maduros y exitosos en otras áreas, se vuelven como chiquillos cuando están frente a una mujer hermosa y no pueden negarse a nada. Ellos piensan que

invitar una copa es romántico, que cargar cosas es caballeroso, que disculparse es educado. Yo estoy de acuerdo en que puede serlo, en función de la relación que tienes con la dama: Invitarle una copa a tu novia y beberla cruzando sus brazos es romántico, cargarle sus cosas a una compañera de trabajo es caballeroso, disculparte con tu mejor amiga por un error es educado... pero esas mismas acciones, con un objetivo que apenas conoces y a quien pretendes atraer, hacer sentir cómoda y seducir, son indicadores de interés que reducen tu propio valor.

Si descubres a tu objetivo tratando de llevarte dentro de su aro evita caer en su juego, dispones de tres alternativas para lograrlo: Puedes devolvérselo, puedes crear un nuevo aro para hacerla caer en él, o puedes ignorarla por completo. En algunos casos guardar silencio es lo más inteligente que puedes hacer.

Ejemplos de aros y alternativas:

<i>Devolver el aro:</i>	<i>Crear un nuevo aro:</i>	<i>Ignorar el comentario:</i>
<i>Ella: ¿Me invitas una copa?</i>	<i>Ella: ¿Por qué estás hablando conmigo?</i>	<i>Ella: ¿Qué le pasó a tu corbata?</i>
<i>Tú: Invítame una primero y lo pensaré.</i>	<i>Tú: ¿Siempre usas tu cabello suelto?</i>	<i>Tú: Guardas silencio; o ignoras el comentario, te diriges al grupo y ejecutas una rutina.</i>

En ocasiones caer en su aro está bien, siempre que exista un equilibrio en el dar y recibir. Si constantemente estás cayendo en sus aros pero no creas aros para ella o los creas pero no logras hacerla caer perderá el interés en ti porque está imponiendo su contexto sobre el tuyo. Para generar este equilibrio crea un aro para ella y hazla caer en él antes de caer tú en el suyo.

Ejemplo 1:

Ella: ¿Qué edad tienes?

Tú: Adivina

Ella: ¡Ah!... ¿veintinueve?

Tú: ¡Bastante cerca! Tengo treinta y uno.

En este ejemplo ella tiende un aro en forma de indicador de interés, pero en vez de responderlo de inmediato la haces adivinar. Ella responde al reto con lo que cae en tu aro, y entonces tú respondes a su pregunta cayendo en el suyo.

Ejemplo 2:

Tú: ¿Qué edad tienes?

Ella: Adivina

Tú: ¿Eres más joven de lo que aparentas o mayor?

Ella: Más joven

Tú: Ok, entonces yo diría que tienes diecinueve.

En el ejemplo anterior ella trata de evitar caer en tu aro devolviéndolo, espera que caigas en él pero no lo haces; con ello demuestras que tu contexto es realmente fuerte.

Cada vez que caes en su aro tu atractivo se reduce, mientras que por cada ocasión que ella cae en tu aro su sentimiento de atracción hacia ti se hace más grande. Los chicos inteligentes, también llamados “nerd” pasan por esto frecuentemente: la chica que les gusta les pide ayuda con su tarea (aro), y ellos aceptan con gusto; al final terminan haciendo todas sus tareas y trabajos escolares (aros múltiples) con la esperanza de que esa actitud hará que la chica se enamore de ellos, pero mientras pasa el tiempo menos interesada se muestra ella y más enamorados están ellos. Estas historias casi nunca tienen un final feliz.

La razón por la que estos chicos complacientes nunca logran conquistar a las chicas que les agradan no está en sus lentes de fondo de botella, ni en su anticuada vestimenta, sino en el contexto débil que poseen. Ellas imponen su contexto sobre ellos muy fácilmente, una petición acompañada de un gesto inocente bastan para hacerlos entrar al aro de inmediato. Cuando estos chicos

se arman de valor y les declaran su amor ellas los miran con ternura y les dicen *“eres un buen chico, pero sólo te quiero como amigo”*; el significado real de esa frase es *“tienes un contexto demasiado débil, cualquiera posee un contexto más fuerte que el tuyo, es por eso que prefiero a cualquiera antes que a ti”*.

Cualquier mujer difícilmente será cautivada por ti si no demuestras que tu contexto es fuerte, para demostrarlo sólo hazla entrar en tus aros. Iniciar con peticiones y retos pequeños es lo mejor porque para cualquier persona será más fácil acceder a un aro si este no parece aro y es fácil de realizar.

Por ejemplo, decir *“¡Oye!, ya que vas al baño, ¿podrías pasar a la barra y traerme un vaso de agua cuando regreses?”*, es algo relativamente fácil de hacer para cualquiera; *“¿puedes sostenerme esto un segundo?”* también es fácil de realizar. Estas peticiones son aros, pero la facilidad con la que pueden ser realizados hace que sea difícil percibirlos como tales, sin embargo pondrán en marcha la maquinaria, y un cuerpo en movimiento tiende a permanecer en movimiento.

Dicho de otra forma: Cuando ella cumple tus retos pequeños se acostumbrará a ellos, entonces podrás tenderle aros más grandes y más frecuentes, a este fenómeno se le denomina **momento de conformidad**, y cuando llegues a él ya no será un problema hacerla masajear la espalda o cocinar para ti.

Pedirle que adivine tu edad es un excelente comienzo.

Algunos aros comunes y cómo responderlos adecuadamente

¿ME INVITAS UNA COPA?

- ➡ *Claro, pero ¿qué voy a obtener a cambio?*
- ➡ *Tengo una idea mejor: Te traeré algo que creo que te gusta y tú me traerás algo que creas que me gusta. Después nos reuniremos aquí y nos lo beberemos con los ojos cerrados.*

- ➡ *Lo siento, la última chica a la que le invité una copa me acosó sexualmente durante un año entero, y no pienso pasar por lo mismo.*

¿TIENES NOVIA?

- ➡ *En teoría no.*
- ➡ *La tuve, pero no se adaptó a mi estilo de vida libre.*

ERES UN CHICO MUY SEGURO DE SÍ MISMO, MUY DIVERTIDO, ETC.

- ➡ *Por eso te gusto, ¿verdad?*
- ➡ *Y eso te gusta, ¿verdad?*
- ➡ *Y tú eres muy buena haciéndome la barba.*
- ➡ *“¿Entonces qué? ¿Dejamos de hablar tanto y nos acostamos ya?”. Si se ofende te ríes y le dices “¡Es broma!”, la abrazas y la besas.*

¿QUÉ EDAD TIENES?

- ➡ *Adivina...*
- ➡ *Dile tu edad después de su primer intento de adivinación, así pasas por su aro después que ella ha pasado por el tuyo y neutralizas el efecto negativo.*
- ➡ *Tengo 98 años, pero siempre digo que tengo 92 para que no digan que soy demasiado viejo.*
- ➡ *92... De acuerdo, me caíste en la mentira... Tengo 98, pero siempre digo que tengo 92 para que las chicas me crean más joven.*

¿A QUÉ TE DEDICAS?, o, ¿EN QUÉ TRABAJAS?

- ➡ *Adivina...*
- ➡ *Igual que en el caso anterior, responde después de su primer intento de adivinación para neutralizar el efecto negativo del aro.*
- ➡ *Clonación humana (este es mi favorito)*
- ➡ *Repartidor de pizzas a domicilio. Soy empleado del mes.*
- ➡ *Hago pruebas de calidad en preservativos*
- ➡ *Hago bebés a domicilio, ¿Quieres una muestra gratis? (otro de mis favoritos)*
- ➡ *Escribo novelas eróticas, mi última obra se titula “La Colegiala Perversa”*

¿CON CUÁNTAS MUJERES HAS ESTADO?

- ➡ *¿Cuándo? ¿Esta semana? ¿Anoche?*
- ➡ *No lo recuerdo... En serio, no lo recuerdo.*

¿VES A OTRAS MUJERES?

- ➡ *No, veo a otros hombres.*
- ➡ *No solo las veo.*

TRAS ALGÚN CUMPLIDO EN RELACIÓN A TU FÍSICO

- ➡ *“¡Oye, más respeto!”, llevándote el dedo a la boca y con una sonrisa maliciosa.*
- ➡ *Si crees que con eso me ganaste te equivocas, no soy un hombre fácil*

➡ *No estás tratando de raptarme y abusar de mí, ¿verdad?*

TE HACE COMENTARIOS DEMASIADO PROVOCATIVOS O SEXUALES

➡ *Basta, compórtate, no pongas ideas malas en mi cabeza.*

➡ *“Compórtate, que estamos en un lugar público”, esto lo susurras en su oído mientras la abrazas. Después puedes besar su mejilla, pero no hagas nada muy sexual.*

En general responde con serenidad e interés no sexual a cualquier manifestación de carácter sexual. Las mujeres con frecuencia realizan insinuaciones de carácter sexual, no porque quieran acostarse contigo, sino como una prueba de aptitud. Por otro lado, la sensualidad y la coquetería es el arma femenina por excelencia para obtener algo de un hombre, pero si no respondes a su insinuación de la forma que ellas esperan se intrigan y quedan desarmadas.

CRITICA ALGUNO DE TUS GUSTOS, SEXUALES O DE OTRA NATURALEZA

➡ *Mira, lo que nos gusta no se escoge. Así como yo te gusto a ti a mí me gusta X.*

MENCIONA ALGÚN DEFECTO TUYO

➡ *Sonríe, muéstrate humilde y menciona otro de tus defectos. Después te frotas las manos y dices: “Bueno, ¡Por fin!, Ahora es mi turno...”*

ES QUE ERES MUY BAJITO

- ➡ *Tú tampoco eres Miss Universo. (si te dice que por lo general los chicos son más altos que las chicas mírala de arriba a abajo y dices: “Pues qué te digo, yo he estado con chicas más altas, ¿Tú cuánto mides? 1.80 a lo mucho... y eso con tacones.*
- ➡ *Árboles más grandes han caído... (Mirándola de arriba a abajo, después te alejas y esperas que ella venga a ti.)*

ERES MUY JOVEN PARA MÍ

- ➡ *Lo sé, viéndolo bien debería cobrarte por mis servicios como acompañante de señoras.*
- ➡ *Te equivocas, tengo 99 años, pero la cirugía estuvo perfecta, ¿no?*
- ➡ *Es cierto, pero no puedo evitarlo, eres idéntica a mi mamá.*

ERES MUY VIEJO PARA MÍ

- ➡ *Cierto, tengo una biznieta de tu edad y voy a llevarla al circo mañana, ¿nos acompañas?*
- ➡ *Y tú una bebé para mi, ten cuidado, que no se te caiga la mollera.*
- ➡ *Tan viejo que quizá mañana amanezca muerto, así que aprovéchate hoy.*
- ➡ *No soy tan viejo, lo que pasa es que tú sabes... las fiestas... el vino... las mujeres...*

NO ENTIENDO QUÉ TE VEN LAS CHICAS

- ➡ *¿Verdad? Yo tampoco lo acabo de entender. Mi tía que es bruja me dio un chupamirto y quizá eso lo explique todo.*
- ➡ *¿Verdad? Yo tampoco lo he entendido nunca. Creo que mi abuela tenía razón cuando decía que era un suertudo.*

¿TE CREES MUY GUAPO?

- ➡ *No realmente, pero ¿qué vale mi humilde opinión contra la de millones de mujeres?*
- ➡ *Tanto que hasta me duele la cara.*

TE PIDE HACER ALGO POR ELLA

- ➡ *Claro que sí, pero antes dime ¿Qué clase de masaje me vas a dar como recompensa?*
- ➡ *¿Y después qué? ¿Vas a besarme?*

NO ERES MI TIPO

- ➡ *. Gracias por confirmar mis sospechas. Eres lesbiana, ¿verdad?*
- ➡ *Menos mal, ya empezaba a sentirme acosado.*
- ➡ *La última que dijo esto terminó en mi cama... Me estás asustando.*
- ➡ *Qué bueno, ahora me siento seguro... Tenía miedo de que en cualquier momento te lanzaras sobre mí pidiéndome hacerte mía.*
- ➡ *Por suerte. Tienes cara de esas locas que enseguida quieren casarse*

¿ERES VIRGEN?

- ➡ *No soy virgen, pero igual hago milagros.*
- ➡ *¿Cómo lo supiste? ¿Ya han hecho la denuncia de que me escapé de la iglesia?*
- ➡ *Oye, ¿No estás muy chiquita para hacer esas preguntas?*
- ➡ *No, soy San José, pero sólo en las pastorelas.*
- ➡ *Virgen y gay. Ya puedes decirles a tus papás que conmigo estás segura y que tienes alguien que te acompañe a tu casa.*

¿CÓMO TE LLAMAS?

- ➡ *¿Y tú de qué color llevas el sujetador?*
- ➡ *Lo siento, eso sería dar demasiada información...*
- ➡ *¿Cómo te llamas tú? ¿Puedo ver tu identificación?*
- ➡ *¿Cómo? ¿No sabes quién soy? ¿No tienes televisión en tu casa o qué?*
- ➡ *Tranquila, ya tendrás tiempo de saber mi nombre y de gritarlo como una histérica.*
- ➡ *Esta noche una chica gritará mi nombre muchas veces, así que mantente atenta, ¿Ok?*

SE HACE LA OFENDIDA AL PREGUNTARLE SU EDAD

- ➡ *Tranquila, es normal que las personas no quieran dar su edad cuando son más grandes de lo que aparentan.*
- ➡ *¿Veintidós años tenías hace cuánto? ¿Hace treinta?*
- ➡ *¿Qué debo preguntarte entonces? ¿Cómo se llaman tus nietos?*

- ➡ *Está bien, lo adivinaré, tienes treinta años... Es que mi sobrina tiene quince y es media boba.*
- ➡ *Perdona, es que no estoy acostumbrado a hablar con personas tan mayores.*
- ➡ *Ok, no me digas tu edad; pero cuéntame qué hacías durante la Revolución (o cualquier otro hecho histórico realmente antiguo)*
- ➡ *Espera, voy a conseguir una calculadora (Si te pregunta cuántos crees o cuántos le calculas)*

¿TE GUSTO?

- ➡ *Sí, pero me gusta más el helado napolitano.*
- ➡ *No eres fea, pero...*
- ➡ *¿Por qué no eres más directa y me dices que te gusto? ¿Siempre reprimes tus deseos?*
- ➡ *Claro que me gustas... me gustas para ayudarle a mi mamá con el quehacer.*

Invertir el rol

Si descubres que ella está tratando de negarte e introduce demostraciones de alto valor en su conversación, entonces ella está siguiéndote, tratando de imponer su contexto sobre el tuyo. De no hacer nada y caer en su juego estarás aceptando que su contexto es más fuerte que el tuyo y reduciendo tu propio atractivo hasta quedarte fuera de la jugada.

Para evitar esto puedes implementar una estrategia bastante divertida, la cual consiste en invertir el rol, diciendo y haciendo cosas que ellas están acostumbradas a decir y hacer pero no a escuchar ni recibir.

Lo que resulta digno de destacar en esta respuesta no son tus palabras sino el contexto, porque demuestras que tú tienes el control del marco y es inútil para ella tratar de demostrar lo contrario.

Las siguientes líneas constituyen excelentes respuestas para invertir el rol:

- ➡ *¡Oh, Dios! ¿Estás tentándome?*
- ➡ *Antes quisiera conocerte mejor.*
- ➡ *Yo nunca hago eso en una primera cita.*
- ➡ *Sólo te sientes atraída por mi apariencia.*
- ➡ *No pienses que me has ganado sólo por invitarme una copa.*
- ➡ *No quiero apresurar las cosas.*
- ➡ *No quiero salir dañado, necesito mucha confianza y sinceridad primero.*
- ➡ *¡Eh, no toques la mercancía! Esto no es gratis, ¡tú sabes!*
- ➡ *¡Eh, cuidado con las manos! No soy un hombre fácil.*
- ➡ *No estoy preparado para iniciar una relación ahora.*
- ➡ *¿Porqué las mujeres sólo piensan en eso?*
- ➡ *Eres una mujer demasiado bella para mí.*
- ➡ *Aquel chico luce perfecto para ti.*
- ➡ *Siento que sólo estás tratando de utilizarme para llevarme a la cama y abusar de mí.*
- ➡ *Seamos sólo amigos.*

El contenido de las frases que acabo de listar la mayoría de las veces no es cierto: No es cierto que no quieras iniciar una relación con ella, no es cierto que la quieras lanzar a los brazos del chico que está parado cerca de la barra, tampoco es cierto que no quieras apresurar las cosas, ni que te sientes utilizado para ser llevado a la cama, mucho menos que sólo deseas ser su amigo. Pero

Lo importante es que si tu contexto es fuerte ella aceptará estos argumentos como correctos, percibiéndote como un chico divertido, con una gran actitud y con un alto valor.

Recuerda que tú puedes idear muchas otras frases para invertir el rol, es realmente simple: Sólo toma lo que ellas normalmente dicen y hazlo tuyo.

Estándares

¿Recuerdas que una de las reglas del Decálogo del Seductor es que tú eres un hombre con estándares elevados?

Ahora, en esta etapa del juego de la seducción descubrirás por qué esto es importante...

Un hombre con bajos estándares piensa: *“Buscaré a cualquier chica que pueda tener, no importa que no encuentre nada especial en ella. Lo importante es encontrar una compañera sexual y no me importa que sea tan perdedora como yo”, o también: “Eres mi única opción, no me importa que me engañes y me utilices, cualquier cosa es mejor que estar solo”.*

En cambio, un hombre con estándares elevados, pensará:

- ➡ Cuando se trata de mujeres tengo muchas opciones, estoy acostumbrado a tener éxito en mis relaciones con ellas.
- ➡ Si una mujer me interesa no es sólo por su aspecto, sino por muchas otras cualidades que ella debe tener, si no reúne dichas cualidades no me interesa.

La mayoría de los hombres consideran que las mujeres son selectivas, así que se acercan a ellas esperando pasar el filtro, por eso actúan complacientes y dicen cosas como *“Eres una chica muy bella”,* o *“¿puedo invitarte una copa?”*, porque piensan que siendo complacientes pasarán el filtro, pero de sobra sabemos que no es así, que en realidad ellas percibirán esto como indicadores de bajo valor y perderán todo interés.

Lo anterior lo puedes evitar teniendo estándares y demostrando que eres selectivo; de esta forma su interés por ti crecerá porque ellas esperan que un hombre de alto valor sea selectivo y tenga opciones. Imagina que tus estándares son declarados de la siguiente forma:

“Una mujer atractiva e independiente, sociable y amigable, que tenga metas en la vida y una gran energía positiva. Que posee una perspectiva optimista de la vida, segura de sí misma y que irradie sensualidad. Que no busque la aprobación de sus amigas. Elegante, inteligente, educada y con gran imaginación”

Bien, ya tienes estándares. Ahora viene lo más divertido...

Hazla cubrir tus estándares

Al demostrar que eres un hombre selectivo y con estándares elevados ella se preocupa ante la posibilidad de no satisfacer tus estándares, de no llenar tus expectativas.

Tú eres un hombre de alto valor y experimentas curiosidad en torno a ella, pero necesitas conocerla más. ¿Es ella una mujer independiente?, ¿es segura de sí misma?, ¿es inteligente?, ¿es sociable?, ¿cumple con tus estándares? La única forma de saberlo es que ella lo demuestre, que se califique para ti.

Calificarse es invertir, por ello este es un punto que no debes pasar por alto.

Se califica cada vez que expresas un estándar y ella hace algo por caber en él. Por ejemplo, cuando dices *“Me agradan las personas inteligentes”*, ella se califica si hace algo para demostrar que es inteligente. Está tratando de agradarte, de cubrir tus estándares y de ganar tu aprobación, ¿puede haber mayor inversión que esa?

Preguntas sencillas como las siguientes te darán la pauta para hacerla calificarse ante ti:

- ➡ *Hay muchas mujeres lindas aquí, pero lo que realmente importa es su energía, su inteligencia y aquellas cosas en una persona que la hacen única. ¿Qué cosas tienes tú que te hacen única y que yo deba conocer?*
- ➡ *Si encontraras a un mago que pudiera convertirte en cualquier cosa que tú desearas, ¿qué elegirías ser? ¡Y no digas que princesa!*
- ➡ *¿Qué quieres ser cuando crezcas?*
- ➡ *¿Te gustan los animales?*
- ➡ *¿Sabes cocinar?*
- ➡ *¿Eres una persona apasionada?*
- ➡ *¿Eres inteligente?*
- ➡ *¿Tienes muchos amigos?*
- ➡ *¿Cuáles son tus tres mejores cualidades?*
- ➡ *Hay personas que dicen ser atrevidas e inteligentes, hacen grandes planes, hablan de conocer nuevas personas, hacer realidad sus proyectos y vivir la vida que siempre han soñado vivir... pero no hacen nada al respecto, sólo se sientan a ver la vida pasar y hacen las mismas cosas aburridas de siempre. ¿Tú eres cómo ellos?*

Cada vez que responde a tus preguntas esforzándose por resaltar sus mejores cualidades ella se está calificando para ti, intenta ganar tu aprobación y caber dentro de tus estándares. En su mente el interruptor de la atracción se enciende y ella piensa “*Estoy tratando de impresionar a este chico, luego entonces me gusta*”.

Sólo hazla calificarse, escucha sus respuestas y exhibe indicadores de interés e indicadores de desinterés al mismo tiempo. Con cada indicador de interés le ofreces una recompensa por calificarse y la motivas a seguirlo haciendo, mientras con cada indicador de desinterés sigues demostrando que eres un hombre de alto valor.

Calificadores

Otra forma de hacer que tu objetivo se califique es recurriendo a preguntas y guiones pre-elaborados. En lo personal no soy muy afecto al material enlatado pero los siguientes pueden funcionar, en particular si los adaptas a tu propio estilo:

- ➡ *La belleza es común, ¿qué más tienes tú para ofrecer?*
- ➡ *Sí, eres bonita, pero la belleza es común. Cualquiera puede ser guapo hoy en día. Por cierto, ¿tú qué tienes para presumir a parte de tu apariencia?*
- ➡ *Tanto tú como yo sabemos que la belleza está a dos centavos el cuarto. La belleza es común. Mira a tu alrededor. Hay muchísimos chicos guapos y chicas hermosas. Hoy en día cualquiera puede tener un cuerpo sexy y parecer mucho más guapo de lo que realmente es. De hecho, existen tantas operaciones y tratamientos que ya uno no sabe si la belleza es real o no, pero ¿sabes qué? En realidad, no importa. Tener un buen físico es ahora tan común que ha dejado de significar algo. La prueba es que conquistar a este tipo de personas es realmente fácil porque abundan. En serio, la belleza es común. Lo que no es tan fácil es encontrar gente con una gran personalidad y una visión diferente de la vida. No es fácil dar con ellas, pero vale la pena buscarlas, porque te hacen crecer. Por cierto, hace un rato hiciste algo que me hizo pensar: Guau...esta chica es..., bueno, mejor no te lo cuento, que me sonrojo. Además, igual fue solo una impresión... ¿Acaso hay algo que te haga distinta a todas las demás chicas?*
- ➡ *¿Sabes? Ayer conocí a dos chicas que, francamente me decepcionaron, no eran más que dos caras bonitas, pero sin ninguna personalidad. Afortunadamente tú no eres así, ¿verdad? ¿Y cómo puedes demostrarlo?*
- ➡ *Tú eres una buena chica pero no eres mi tipo, me gustan más morenas (más rubias, más altas, más bajitas, o lo que sea, el caso es que no es tu tipo)*

- ➡ *Hace rato dijiste que te consideras una chica inteligente, sin embargo, aún no has hecho nada que lo demuestre.*
- ➡ *Mis amigos dicen que soy un picaflor, pero no es eso, lo que pasa es que todavía no encuentro una chica que se desmarque lo suficiente de la multitud.*
- ➡ *Tú pareces guapa, pero... ¿Cómo puedo saber que en verdad lo eres? Ahora el maquillaje lo hace todo.*
- ➡ *El otro día estaba en casa de mi novia y en lo que ella se arreglaba aproveché para ojear una de sus revistas Cosmopolitan, que ella colecciona... Y en uno de los artículos sometían a una chica al Proceso del Patito. Por eso cada vez me convenzo más de que en la mujer hay que buscar algo más que belleza, algo que te haga desear estar con ella, despertar con ella y comértela a besos aún cuando no tenga puesta ni gota de maquillaje. Porque las cosas no son siempre lógicas. A todos nos ha pasado alguna vez que encontramos a alguien especial, y cuando pensamos en ello descubrimos que las razones por las que la encontramos especial no son las que inicialmente buscábamos en una persona para considerarla especial... [Ella deberá ahora calificarse explicando las razones por las cuales deberías considerarla especial. Sólo en caso de que no lo haga pregunta]: ¿Tú qué tienes detrás del maquillaje para que alguien quiera comerte a besos por la mañana?*

La atracción se ha generado... ¿Y ahora qué?

Ha llegado el momento de construir comodidad y romance...

Comodidad, ¿Porqué es importante?

Ahora que la atracción se ha consumado ¿Bastará esto para que ella te anote su número de teléfono? ¿Es esto suficiente para que acepte salir contigo en plan de romance? ¿Será suficiente para que te lances sobre ella y la beses sin enfrentar resistencia? ¡No! Eso sólo sucede en las películas.

Para ello es necesario subir un escalón más: Ella debe confiar en ti, aún necesita acostumbrarse a tu presencia y aceptar tus avances. Bésala ahora y ella quizá te dé una bofetada porque aún no experimenta la suficiente confianza.

Pero, ¿qué tal si tocas sus manos? Es algo sencillo y que ella aceptará con más facilidad, ¿qué tal si continuas con sus brazos y de ahí con sus hombros? Vas avanzando lentamente y ella opone cada vez menos resistencia porque se va acostumbrando a ti.

De eso tratará esta fase, como verás es una de las más deseadas y gratificantes para cualquiera; y ahora sabrás cómo avanzar exitosamente a través de ella.

Alternancia versus consistencia

Consistencia es sinónimo de firmeza, transparencia y continuidad, si eres consistente las personas saben a qué atenerse contigo; hay un gran mérito en ser consistente, pero en el juego de la seducción la alternancia es mucho mejor.

Alternancia es la combinación de dos o más elementos sucediéndose uno al otro. El seductor experto sabe aplicar la alternancia para volverse impredecible, de este modo el objetivo se confunde y queda desarmada por completo.

Aplicar la alternancia es relativamente sencillo, solamente debes expresar indicadores de interés seguidos por indicadores de desinterés. La combinación

de ambos indicadores es divertida para ti y estimulante para ella. Tus estrategias la llevarán a calificarse y cada vez que ella se califica lo hace para obtener tu aprobación, demuéstrale que la apruebas con un indicador de interés, esto la hace experimentar emociones de confianza, seguridad y triunfo, estimulándola para continuar en la interacción y seguirse calificando; pero tras esa manifestación de interés envíale una señal de desinterés para llevarla a experimentar sensaciones de duda, sorpresa y miedo a perderte, con lo que luchará aún más por ganar tu aprobación.

Mientras más experimente el miedo a perderte más crecerá en ella el sentimiento de deseo y atracción por ti. Recuerda que cuando más apreciamos algo es cuando corremos el riesgo de perderlo; la gente no aprecia su vista, su oído, su salud en general, ni su vida, en toda su magnitud, hasta que se encuentran frente a un médico y este les informa que los perderán.

Establecer contacto físico

En muchas películas y telenovelas he visto una escena que se repite con demasiada frecuencia: el galán besa a la protagonista a la fuerza, ella se resiste por unos segundos y finalmente responde al beso; se besan de manera prolongada hasta que el villano o la villana llegan para arruinar el momento. Es una buena escena para un drama, pero en la vida real difícilmente sucederá.

El contacto físico lleva un proceso que va de menos a más, no lo olvides. Tampoco tiene por qué ser complicado, después de todo, un beso es solo un beso y ella te lo dará gustosa siempre que se sienta cómoda y en confianza contigo.

Si tu primer beso es extraño y torpe, probablemente será el último. Ellas han soñado demasiadas veces con el hombre perfecto en el contexto correcto, donde todo fluye con naturalidad y las emociones que experimentan son simplemente maravillosas. Sí, suena difícil; pero el chico que tiene práctica en el juego de la seducción puede hacer que las cosas sucedan exactamente de ese modo.

En el juego de la seducción, el juego es más importante que la recompensa. En nada es más cierta dicha afirmación que en el contacto físico: escalar paso a

paso es lo mejor, el apresuramiento genera y acumula demasiada tensión en el aire.

Ventanas de oportunidad

Una vez que has demostrado alto valor, generado interés, estimulado sus emociones, tomado el control del contexto, y todos los pasos que hemos mencionado hasta ahora; en algún momento se abrirá una ventana de oportunidad para poder escalar físicamente. Mantente al pendiente para identificar dicha ventana de oportunidad y no dejarla pasar, pues dejarla pasar es una demostración de bajo valor.

Con la práctica y la correcta calibración tus escaladas se volverán más rápidas y sencillas. Si aprovechas la ventana de oportunidad para comenzar a escalar no te detengas, sigue escalando.

Algunas formas de contacto físico:

- ➡ Rozar brazo con brazo
- ➡ Tocar sus manos
- ➡ Abrazar
- ➡ Abrazar por detrás
- ➡ Besar los labios
- ➡ Besar o morder el cuello
- ➡ Colocar la mano sobre la rodilla
- ➡ Sentarse en las piernas del otro
- ➡ Abrazar la cintura
- ➡ Tocar el rostro
- ➡ Oler o tocar el pelo
- ➡ Masajear la espalda

Un toque original

Para escalar con éxito nada funciona mejor que dar un toque original a tus estímulos físicos, matizando la situación con un toque de originalidad: Por ejemplo: Tomar sus manos porque hace frío y quieres calentarlas, porque quieres leer su futuro a través de su mano, o cualquier otra cosa que se te ocurra.

¿No sabes leer manos? ¡No te preocupes! Yo tampoco sé hacerlo, pero conozco una manera de hacer trampa para que ellas piensen que sí y se diviertan mucho con ello, la conocerás dentro de poco. Lo importante es que ella se acostumbre a tu mano tocando la suya, al roce de tus dedos sobre su piel.

Cuando la oportunidad para el contacto físico se presente recuerda mostrarte seguro y natural, tocar es una forma en que el macho alfa, como tú, demuestra porqué es quien tiene el control.

Un paso adelante, dos pasos atrás

Durante la kino escalada recuerda seguir la regla “un paso adelante, dos pasos atrás”. No se trata de un nuevo baile sino de la forma en que debes avanzar en el contacto físico con tu objetivo.

Da un paso a la vez. Si encuentras que ella responde positivamente cuando la tocas avanza un paso más, pero si ella vacila o se muestra incómoda debes retroceder dos pasos. Por ejemplo, si al tomar su mano notas alguna sensación de incomodidad retírala de inmediato.

Tu objetivo experimentará mayor incomodidad con esos dos pasos atrás que con cada paso que das adelante, por lo que en la siguiente oportunidad que vuelvas a tomar su mano la sensación negativa que ella experimentó en la ocasión anterior se habrá desvanecido y estará más dispuesta con los siguientes pasos adelante que tú darás.

Kino alternancia

Hace poco mencioné que para lograr una mejor respuesta en tu objetivo es conveniente emplear la alternancia, lo que implica exhibir indicadores de interés seguidos de indicadores de desinterés. Con el contacto físico la situación es similar: tus indicadores de interés deben ser seguidos por indicadores de desinterés, primero la traes a ti y la tocas, después la empujas lejos y rompes el contacto.

Existe la idea generalizada de que el hombre debe estar tratando de escalar y la mujer debe estar tratando de resistirse, este no es más que uno de tantos mitos en torno a la seducción; en realidad el hombre debe realizar ambos trabajos: avanzar y oponer resistencia, lo que se traduce en alternancia.

De momento la ventana de oportunidad se abre, entonces levantas tu mano con la palma hacia abajo y dices *“Haz lo mismo que yo”*, ella imita tu movimiento, ahora giras tu mano de forma que la palma queda hacia arriba, ella te imita; ahora que su mano está extendida y con la palma hacia arriba la tomas entre las tuyas e inicias una kino rutina, la lectura de mano, por ejemplo. En cuanto has ejecutado la rutina completa sin ningún problema, retiras su mano de la tuya, de no hacerlo estarías demostrando interés.

En otro momento ella dice algo que te halaga o te parece gracioso, la abrazas por unos segundos, pero después cortas el abrazo y vuelves a interrumpir el contacto.

Más adelante aplicas una falsa descalificación y dices algo como *“Tú y yo nunca podremos estar juntos, no funcionaría”*, pero mientras lo dices la abrazas, tocas su cabello o cualquier otro contacto físico.

El resultado de estas señales combinadas ya lo conoces, es una aleación de emociones que te dará el control.

Kino e intimidad

El contacto físico entre dos personas y la forma como cada uno responde al contacto del otro es un fuerte indicador del nivel de intimidad que existe entre ellas. Por ejemplo, si tú tocas su espalda y ella responde tocando la tuya, la intimidad entre ambos se fortalece. Tan pronto esta condición se presenta pueden permanecer así el resto de la noche, mientras la gente a su alrededor murmura que están encaminándose hacia una relación.

Escalar usando negaciones

Ahora que estás estableciendo fuerte contacto físico tu objetivo es escalar cada vez más, y una herramienta que conociste en el capítulo anterior te puede servir muy bien para lograrlo, me refiero a las negaciones.

Mantente pendiente de cualquier condición en ella que sea material para una negación súper directa. Recuerda que la negación súper directa es aquella en la que manifiestas algo que ella está haciendo, sea de manera consciente o inconsciente, y que constituye una demostración de muy bajo valor, por ejemplo que se pique la nariz o que tenga la mano sudada. Al hacerle consciente de que lo has notado ella buscará corregir la mala impresión exhibiendo demostraciones de alto valor con la finalidad de ganar tu aprobación.

Supongamos que has escalado lo suficiente y deseas besarla. Acercar tus labios a los suyos y hacerlo puede funcionar, pero tu éxito podría ser aún mayor si la haces sentir insegura empleando para ello una negación súper directa. Lo mejor de todo es que ni siquiera es necesario que ella realmente esté exhibiendo una demostración de bajo valor, basta con ponerlo en su cabeza, por ejemplo:

Tú: Aquí tienes una servilleta.

Ella: ¿Para qué?

Tú: Para que te limpies, tienes sucia la nariz. (aunque no la tenga)

Ella: ¿En serio? (sorprendida)

Ella toma la servilleta y se limpia la supuesta suciedad en la nariz. Después del incidente seguro la notarás un poco apenada y tal vez tratará de contrarrestar el hecho disculpándose:

Ella: Gracias, de verdad no me había dado cuenta.

Tú: ¡Tranquila, mujer! No te sientas apenada, eres humana y estas cosas pasan.

Al tranquilizarla le estás devolviendo su confianza, pero ella queda vulnerable y preocupada por ganar tu aprobación. Es un buen momento para acercarte y besarla con mayores posibilidades de éxito.

Pruebas de actitud

Las pruebas de actitud, también llamadas pruebas de confianza, consisten en pedir a tu objetivo que haga algo por ti, como sostener tu brazo, arañar tu espalda, cruzar sus piernas o besarte.

Las mujeres gustan de aplicar este tipo de pruebas a los hombres todo el tiempo. Ahora, al ser tú quien los aplique estarás invirtiendo el rol y si ella lo hace significa que:

1. La atracción que tu objetivo siente hacia ti se ha incrementado.
2. Ella está más cómoda con tu contacto físico, has escalado.
3. Su contexto no solo ha sido influenciado, sino es que totalmente absorbido, por el tuyo.

Cuando ella aprueba tu examen de actitud tú ganas, en todos los sentidos.

Después que ha cumplido tu petición debes premiarla con un indicador de interés: un cumplido, una sonrisa, una mirada directa, o cualquier otro que se te ocurra.

Si se resiste o se niega a cumplir tu prueba es porque aún no has creado la atracción suficiente, necesitas trabajar más. Lo recomendable en este caso es continuar como si nada, que no se te note afectado en ningún sentido; puedes intentarlo nuevamente unos minutos después.

Existen muchas pruebas que funcionan como exámenes de actitud o confianza, como en todo lo que atañe al juego de la seducción tu imaginación es el límite. Algunos ejemplos:

- ➡ Tú la tocas y ella te toca también.
- ➡ Colocas su brazo en el tuyo y la llevas a caminar por el lugar.
- ➡ La sientas sobre tus piernas y ella lo permite.
- ➡ Le pides que te bese y ella lo hace.
- ➡ Pones su mano sobre tu rodilla y ella la mantiene ahí.
- ➡ Aprietas su mano y ella aprieta la tuya .

Punto importante en relación con los exámenes de confianza

Una advertencia en relación al tema de los exámenes de confianza: He mencionado la importancia que tiene premiar a tu objetivo cada vez que se califica o aprueba; después de ese premio, que generalmente se da en forma de indicadores de interés, un indicador de desinterés debe exhibirse para generar sentimientos de ansiedad y miedo a perderte, lo que le llevará a calificarse y aprobar más exámenes para ganar tu aprobación.

Pero, ¿qué ocurre si después de que tu objetivo se califica o aprueba el examen le ofreces indicadores de desinterés?, ¿y si después de que intenta sobreponer su contexto al tuyo o reprueba el examen de confianza muestras indicadores de interés hacia ella? Estás castigando el buen comportamiento y premiando el mal comportamiento.

Esto sucede a menudo con las adolescentes, acostumbradas a ser rebeldes y a hacerse valer. Lo veo constantemente en grupos de jóvenes cuando una chica hace bromas a costa de un pobre chico quien ríe de sus ocurrencias, al reírse como si fuera algo gracioso el que se burlen de él este muchacho está premiando el mal comportamiento.

El problema con esta actitud es que constituye una demostración de bajo valor, que hace cada vez más difícil la interacción con la chica y/o el grupo de personas donde ella se encuentra, e impide la consecución del objetivo.

Umbral de confianza

Premiando el buen comportamiento (conformidad), y castigando el mal comportamiento (desafío), el seductor experimentado puede rápidamente llevar a su objetivo hacia su umbral de confianza.

El umbral de confianza es el punto en que ella descubre que gana más y se siente mejor cumpliendo tus pruebas que resistiéndose a ellas, en ese momento se dejará llevar por ti y habrás establecido control sobre su contexto.

Resistencia al contacto

Cuando has alcanzado altos niveles en la escala del contacto físico, tus manos pueden moverse con mucha mayor libertad sobre el cuerpo de tu objetivo. Hay dos aspectos importantes que debes conocer al respecto:

1. **El contacto inicia en pequeño:** De otro modo, ella opondrá resistencia al contacto aunque lo desee, porque ha sido programada para resistirse y evitar que la consideren una mujerzuela. Una vez que has iniciado el contacto sostenerlo es más fácil porque se está acostumbrando y su inconsciente le pide ser consistente con su propio comportamiento.
2. **Para evitar resistencia tus manos deben moverse:** Si mueves tus manos sobre el fuego no pasará nada, pero si las dejas quietas sobre él se quemarán. Del mismo modo, si colocas tu mano sobre su pierna y la dejas estacionada ahí ella la quitará, pero si te mueves por todo su cuerpo y al llegar a su pierna la acaricias y sigues manteniendo tu mano en movimiento es más fácil que ella acepte tu contacto.

Conclusión: Si tus manos se mueven no se quemarán, así que muévelas.

Si quieres tocar su trasero comienza por los hombros, el cuello, la espalda... Después baja a sus nalgas y tócalas pero síguete moviendo... Regresa a su espalda... Si quieres tocar sus pechos debajo de su blusa antes mueve tus

manos por diferentes partes de su cuerpo, después llega a ellos y tócalos, pero no te estaciones ahí, síguete moviendo.

Para que esto suceda debiste haber escalado bastante, disfruta el proceso. En ocasiones el viaje es más divertido que el destino.

Es tiempo de calificarla

Si la chica se ha esforzado por calificarse para ti, si está cumpliendo todas tus pruebas de confianza, debes premiarla; de lo contrario se sentirá desvalorizada. Algunas formas de premiarla son calificaciones, declaraciones de interés y cumplidos.

Hablemos de las calificaciones: Ella se califica para ti esperando tu aprobación, al calificarla estás brindándole tu aprobación, que es justo lo que ella espera. Pero recuerda que aún estás generando atracción, así que el combinar demostraciones de interés con demostraciones de desinterés es la regla. En este caso puedes combinar calificaciones con descalificaciones, de este modo mantienes la alternancia e incrementas tu atractivo al tiempo que la haces sentir bien.

Los siguientes son ejemplos de calificaciones, la mayoría incluyen su correspondiente descalificación:

- ➡ *Eres en verdad interesante... algunas veces.*
- ➡ *¡Eres imponente!... más o menos.*
- ➡ *Es extraño, me siento muy bien contigo... pero también mal, no eres mi tipo.*
- ➡ *Eres hermosa... y perversa.*
- ➡ *¡Eres adorable! ... en ocasiones.*

Declaraciones de interés

Tras haber creado suficiente atracción en tu objetivo, ya puedes permitirte demostrar tu interés más abiertamente, lo cual puedes hacer exhibiendo indicadores de interés, así como también mediante declaraciones de interés.

¿Cuál es la diferencia entre ambos? Los indicadores de indicadores son sutiles y la mayoría de las veces indirectos: una sonrisa, inclinar tu cuerpo hacia ella, etc. Una declaración de interés, en cambio, es directa y menos sutil; una extraordinaria recompensa para ella después de haberse calificado y haber superado todos tus exámenes de confianza.

Por ejemplo: Durante la apertura y en la fase de atracción invitarle una copa a tu objetivo es una pésima idea, pero en la fase de confianza la idea ya no es tan mala. Tras comprarle la bebida puedes decir algo como:

- ➡ *¿Sabes? Yo tenía la impresión de que las rubias eran presumidas y superficiales, pero ahora que te conozco he cambiado de opinión. Realmente me siento nervioso contigo ahora.*
- ➡ *¡Oh, Dios! ¿Puedes creer esto? ¿Puedes creer que nos conociéramos en un bar?*
- ➡ *¿Sabes una cosa? Eres bonita y agradable, deseo conocerte mejor.*
- ➡ *¿Sabes algo? Tu energía es contagiosa, me siento bien contigo.*

Invitarle una copa a una chica y acompañar dicha acción con una declaración de interés equivale a despedirse de la chica y del dinero gastado en la copa. Pero esa misma acción, en el momento apropiado, después de haber creado una fuerte atracción en tu objetivo, puede obrar milagros.

Cumplidos

Los cumplidos, llamados también elogios o piropos, son demostraciones de interés muy poderosas. La mayoría de los hombres no aprovechan eficazmente el poder de los cumplidos porque cometen dos errores demasiado comunes: Expresarlos antes de tiempo, y expresarlos con base en la apariencia física de la chica.

Para que esto no te ocurra a ti recuerda y aplica siempre las siguientes reglas en torno a un cumplido:

- ➡ Expresarlo en el momento adecuado, siempre en la fase de comodidad, nunca en la fase de atracción, ni mucho menos en la apertura.
- ➡ Nada de *“Eres un bombón”* o *“Eres la mujer con la que siempre he soñado”*, equivale a imponer su contexto sobre el tuyo.
- ➡ Halaga su estilo, su energía, su personalidad, su forma de hablar; algo que la haga única y especial. No seas como otros chicos que empalagan queriendo halagar todo en ella.
- ➡ Nunca hagas un cumplido en torno a su apariencia física.
- ➡ Trata de ponerle un examen de confianza después de expresar un cumplido.
- ➡ Continúa con una súper negación o una crítica constructiva después de expresar el cumplido.

Procura insertar la palabra “parecer” en cada cumplido, de este modo ella intuye que es el modo en que tú deseas que ella sea, lo que significa construir un carácter para ella. Tu objetivo tratará entonces de comportarse así porque tú estás recompensando esa conducta, lo cual la hace sentir muy bien.

Ejemplos:

- ➡ *Tú pareces ser una chica inteligente.*

- ➡ *Pareces estar muy conectada con tus emociones.*
- ➡ *Pareces realmente estar dotada con una gran intuición.*
- ➡ *Tú pareces ser alguien que realmente sabe lo que quiere y lucha por conseguirlo, en verdad te admiro.*
- ➡ *Tienes una gran energía.*
- ➡ *Realmente sabes cómo cuidar de tus amigos.*
- ➡ *He notado que tú eres la líder de todas tu amigas.*
- ➡ *Eres una chica muy elegante, ¿qué haces en un lugar como este?*
- ➡ *Eres muy divertida y agradable.*
- ➡ *Eres una gran conversadora, me encanta platicar contigo.*
- ➡ *Tienes una gran personalidad... También eres bella, pero hay millones de mujeres bellas en el mundo; sin embargo, ¿cuántas de ellas tendrán una personalidad como la tuya? Te lo digo en serio, tu personalidad es realmente una cualidad invaluable.*

La poderosa secuencia de cuatro pasos

Para emplear las bondades de la alternancia aplica en tu conversación con las mujeres la siguiente secuencia de cuatro pasos:

1. Prueba de actitud.
2. Respuesta.
3. Indicador de interés.
4. Indicador de desinterés.

Si ella responde correctamente tu prueba de actitud (se califica o exhibe indicadores de interés) le recompensas con una demostración de interés, seguida de una demostración de desinterés; sólo si la respuesta es incorrecta te saltarás el tercer paso y avanzarás directamente a la demostración de desinterés.

Ejemplo:

Tú: ¿Te gustan los animales? (pregunta, prueba de actitud)

Ella: ¡Me encantan! (respuesta positiva: calificación)

Tú: Lo sabía, he notado que a la gente con un carácter agradable y dulce como tú casi siempre le gustan los animales (indicador de interés: calificación). ¡Lástima que seas tan bebé! (indicador de desinterés: falsa descalificación)

Aprende esta secuencia de cuatro pasos y practícala, es una fórmula probada para el éxito en el juego de la seducción y se aplica en todos los procesos descritos en este capítulo: aros, contexto, kino escalada o exámenes de confianza:

P.A.: Impones un desafío para ella.

Respuesta: Ella cumple tu desafío.

Indicador de interés: Ofreces una declaración de interés.

Indicador de desinterés: Ofreces una falsa descalificación.

P.A.: Impones una prueba de actitud.

Respuesta: Negativa, ella se resiste.

Indicador de desinterés: Ofreces un indicador de desinterés.

P.A.: Impones una prueba de confianza.

Respuesta: Positiva, ella cumple el reto.

Indicador de interés: Kino escalada.

Indicador de desinterés: La alejas de ti.

P.A.: Realizas una pregunta que la haga calificarse.

Respuesta: Ella se califica para ti.

Indicador de interés: Ofreces cualquier indicador de interés.

Indicador de desinterés: Falso tiempo.

P.A.: Exhibe una demostración de alto valor.

Respuesta: Ella te sigue, por ejemplo, buscando formas de prolongar la conversación.

Indicador de interés: La calificas.

Indicador de desinterés: Ofreces cualquier indicador de desinterés.

P.A.: La haces entrar en un aro.

Respuesta: Ella ingresa en tu aro.

Indicador de interés: La recompensas por haberlo hecho.

Indicador de desinterés: Cualquier indicador de desinterés.

P.A.: Prueba de actitud.

Respuesta: Ella cumple y aprueba tu examen.

Indicador de interés: Cumplido.

Indicador de desinterés: Negación súper directa.

Busca más privacidad

Cuando estás con una chica sola construir comodidad se facilita. La aboradas, inicias conversación, y puedes escalar muy rápido porque son sólo tú y ella. No importa si están en un lugar público, la gente pasa o los mira, pero no interrumpirán su conversación.

Pero, ¿qué tal si están presentes sus amigas, compañeros de trabajo, y algún familiar de ella, o incluso algún muchacho que la pretende? En este caso la situación se torna un poco más complicada porque tu objetivo siempre se comportará distinto frente a personas que conoce de cómo se comportaría contigo si esas personas no estuvieran presentes.

No hay nada mejor que estar a solas. Si quieres privacidad, apártala. Llévala a un sitio donde puedan estar solos usted dos, dicho sitio no tiene que ser muy lejano, normalmente es en el mismo lugar donde se encuentran sus amistades, de forma que no pondrá objeción.

Lo mejor es planear tu jugada con anticipación, identificando el escenario ideal para moverte cuando lo requieras desde que llegas a ese lugar, antes de identificar cualquier objetivo, antes de realizar cualquier acercamiento. De lo contrario estarás improvisando, tratando de mover a tu objetivo hacia un lugar

tranquilo y apartado que ni siquiera sabes si existe, y hacer que te siga por todo el bar sin un lugar a donde llegar es una mala idea.

Recuerda que se trata de un lugar tranquilo, cómodo, lo más alejado posible del ruido y de la influencia de sus amigos y conocidos. Hay muy buenos lugares para ello, por ejemplo:

- ➡ Sentarse en un banco frente a la barra del bar con ella acomodada entre tus piernas.
- ➡ Sentarse en un lugar tranquilo de un restaurante o cafetería.
- ➡ Cualquier lugar tranquilo y cómodo donde ustedes puedan convivir sin ser interrumpidos.

Para lograr que te siga haz una invitación que despierte su curiosidad y apártala encargándole algo de tu propiedad, por ejemplo: Colocas tu bufanda sobre su cuello y dices:

- *Quiero mostrarte un lugar realmente tranquilo y agradable. Ven conmigo, será sólo unos segundos.*

Ella pregunta:

- *¿A dónde iremos?*

- *Es un lugar muy tranquilo donde podré mostrarte algo divertido - dices esto mientras sonríes y apuntas hacia el sitio - justo ahí.*

De inmediato comienzas a caminar, ella deberá seguirte. Incluso si en un principio no está muy convencida de acompañarte lo hará, aunque sea para devolverte tu bufanda.

En cuando arriban al nuevo escenario la invitas a sentarse y sigues conversando como si nada. Si ella te pregunta “*¿Qué es lo que ibas a mostrarme?*” demuestra la actitud correcta, sé sincero y di “*Nada, solo quería estar contigo en un espacio algo más privado*”, lo que de hecho constituye una gran demostración de interés.

Conversación

La conversación construye confianza, estimula la comodidad y fortalece la relación; ahora que están solos y acostumbrándose cada uno a la compañía del otro es momento de conversar. Ser buen conversador es una de las principales habilidades que posee el seductor experimentado, por fortuna no es difícil, solo necesitas dejar de lado la timidez, escuchar y hablar, en ese orden. El creador te dio dos oídos y sólo una boca, para que las uses en esa misma proporción.

Este libro incluye el capítulo titulado *Cómo Hablar Con Las Mujeres*, el cual contiene importantes pautas de conversación, lo que leerás a continuación complementará lo que ya conociste en dicho capítulo.

Para que tu conversación tenga más poder sigue las siguientes recomendaciones:

- ➡ Se tanto un hablante como un escuchador activo, demuestra que tienes roce social.
- ➡ No trates de impresionar a nadie, evita hablar demasiado acerca de ti mismo; este es un error que demasiadas personas cometen y sus resultados nunca son buenos.
- ➡ No trates de llamar la atención, impresionar u obtener aprobación de otros; muchos chicos lo hacen porque tienen miedo al ostracismo (miedo a ser diferentes), y miedo al rechazo. Tú no debes demostrar miedo, el miedo es una demostración de bajo valor.
- ➡ No hables de temas aburridos o académicos, muchos hombres lo hacen para demostrar que son inteligentes y para llamar la atención. Tú eres un hombre muy seguro de ti mismo y no necesitas demostrar nada.
- ➡ No temas demostrar vulnerabilidad, en la forma correcta es una buena forma de establecer comodidad y conexión emocional.
- ➡ Que tu conversación sea espontánea y natural, tu objetivo no debe percibir nunca una plática previamente ensayada, aunque así sea.

- ➡ Practica usar múltiples hilos conversacionales.
- ➡ Corta de inmediato los hilos conversacionales aburridos o que generen emociones negativas en tu objetivo.
- ➡ Mantén el control sobre el contexto.
- ➡ Continúa la kino escalada.
- ➡ Sigue aplicando exámenes de confianza.
- ➡ Sé agradable, no te tomes demasiado en serio, no trates de tener siempre la razón. Ella no se sentirá cómoda con un robot, quiere a un ser humano de carne y hueso.
- ➡ Toma el control de la conversación y hazla invertir en la interacción.

Existen dos formas de tomar el control y hacer que tu objetivo invierta en la interacción: la primera es haciendo preguntas, la segunda es haciendo suposiciones.

Las preguntas deben ser sobre ella, sobre temas que resulten de su interés y de los cuales ella disfrute hablar, por ejemplo:

Tú: ¿Hay algo que disfrutes hacer en tus ratos libres?

Ella: Pues, a veces los fines de semana me gusta quedarme en casa y ver películas.

Tú: ¿En serio? ¿Qué tipo de películas te gustan más?

Ella: Las de comedia, y también las de terror.

Tú: ¿Ya viste El Aro?

Ella: Sí, me encantó; sobre todo la escena en que...

Las suposiciones funcionan mejor en cuanto a que tu objetivo invierte en la interacción, no forzada, sino movida por un verdadero sentimiento de atracción. Básicamente, consiste en expresar algo que supones de ella, aunque puede no ser correcto, ejemplo:

Tú: Tengo la idea que tú eres muy estudiosa.

Ella: (sonriendo) ¿Porqué piensas eso?

Tú: Por tu forma de expresarte, ¿Me equivoco?

Ahora ella deberá indicarte si estás en lo correcto o no, invirtiendo aún más en la interacción.

Otro beneficio de la conversación

Un beneficio que aporta la conversación, quizá el más importante, es que mantiene a la mente consciente ocupada. Para comprender mejor lo que estoy queriendo decir vayamos a un ejemplo práctico: Cuando manejas un automóvil durante un trayecto largo, que dure varias horas, este tipo de viajes generalmente son aburridos y el tiempo nos parece más largo de lo que realmente es; pero si mientras manejas vas acompañado y conversando animadamente el viaje te parecerá más corto. El tiempo parece correr más rápido porque la conversación mantiene tu mente consciente ocupada y no le da tiempo para pensar en lo largo y aburrido que es el trayecto.

Lo mismo sucede cuando conversas con tu objetivo: Ella está entretenida con tu conversación y disfrutándola, su mente consciente está ocupada en ello y no le da tiempo para pensar en nada más. Así como en el viaje conversas y conversas y de pronto te das cuenta que estás llegando a tu destino, igual ocurre con tu objetivo, ella conversa y conversa y de pronto se da cuenta que está teniendo sexo contigo. ¡Es algo mágico!

Cosas en común

Si demuestras que entre tu objetivo y tú existen cosas en común el resultado será una explosión de atracción, amor y deseo; para ello necesitas investigar cuáles son esas cosas en común que existen entre ella y tú, pero debes hacerlo sutilmente, sin demostrar que estás investigándola, de lo contrario ella se dará cuenta y habrás incurrido en una demostración de bajo valor.

¿Cómo hacerlo? La mejor forma es muy sutilmente a través de la conversación y empleando juegos como el de la música o el de las preguntas.

Rutinas de valor

En el proceso de construir comodidad también puedes aplicar rutinas de valor, similares a las que aplicaste en la fase de generar atracción pero mucho más personales. Una vez más reitero el consejo de no memorizar estas rutinas sino darles un toque personal adaptándolas al momento y la situación.

EL JUEGO DE LAS PREGUNTAS

Este juego te permite crear comodidad, estimular la conspiración, avanzar hacia un nivel de intimidad más elevado, y lo más importante, obtener información que al preguntarla directamente telegrafiaría interés de inmediato.

Mientras te encuentras conversando con una chica, preferentemente a solas di:

“¿Alguna vez has jugado el juego de las preguntas?”

Bueno, estas son las reglas:

Regla uno: Haces una pregunta, después yo hago otra, después tú, después yo; y así sucesivamente...

Regla dos: Debes decir la verdad, sólo la verdad, y nada más que la verdad. Es como verdad y reto, pero eliminamos el reto porque yo aún no sé qué tan rara eres realmente... (Negación)

Regla tres: No se puede volver a preguntar algo que ya sido contestado.

Regla cuatro: Las preguntas deben ser realmente interesantes, que nos empujen fuera del closet. Hay que tomar ventaja de nuestro anonimato.

¡Ah!, y Regla cinco: Tú vas primero.”

Ella dirá: *“¡Eso no es justo!”*

Tú ignoras su comentario y haces tu primera pregunta, por ejemplo: “¿Cuántos novios has tenido?”

A partir de aquí el juego escalará hacia preguntas más íntimas y de contenido sexual, no te sorprendas si ella termina preguntándote cuántas veces al día te masturbas. Es una rutina sumamente divertida para construir comodidad y te permite tomar el control del contexto. Otra ventaja del juego de las preguntas es que puede jugarse durante un largo tiempo.

EL JUEGO DE LAS FOTOGRAFÍAS

El juego de las fotografías es un clásico, entre sus ventajas podemos mencionar las siguientes:

- ➡ Permite mostrar preselección.
- ➡ Permite mostrar alta demanda social.
- ➡ Permite exhibir demostraciones de alto valor.
- ➡ Construye comodidad.
- ➡ Compromete a tu objetivo en un diálogo divertido.
- ➡ Motiva a tu objetivo a invertir.

Como verás, con tantas ventajas sería absurdo no recurrir a él, sobre todo en la fase de comodidad.

Preparación:

Reúne fotografías de ti mismo en situaciones interesantes, divertidas y llenas de emoción, por ejemplo escalando una montaña, conviviendo con amigos y en especial con chicas, surfeando, realizando acrobacias en patineta o viajando en avión. Las fotografías seleccionadas demostrarán tu alto valor. Incluye también imágenes fuera de foco, una pareja aburrida o una mascota; estas imágenes no tienen nada que ver contigo, pero añadirán realismo.

Pon estas fotos en un sobre cerrado, pero no sellado.

Desarrollo:

Entrega el sobre a tu objetivo. Es posible que ella movida por curiosidad trate de abrir el sobre, si intenta hacerlo golpea su mano ligeramente mientras dices “¡Eh!, ¿porqué eres tan curiosilla?”, si están dentro de un grupo puedes preguntar a alguien más “¿Esta chica siempre es así?” (Descalificación)

Más adelante decidirás ser bueno con ella y mostrarle lo que contiene el sobre. Por cada fotografía cuenta una historia, procurando que dicha historia demuestre preselección, demanda social y otras demostraciones de alto valor. Tus historias le ayudarán a recordar algunas de las tuyas y ella te las contará. Recuerda practicar tus habilidades de conversación y de este modo siempre tendrás un hilo de conversación y una nueva historia con cada imagen.

Una variante del tradicional juego de las fotografías guardadas en un sobre es guardar dichas imágenes en la memoria de tu teléfono celular. Así demostrarás que eres un chico moderno, que te mantienes al día en los avances tecnológicos y, lo más importante, el juego se ve más natural.

Frases de comodidad

Estas son frases breves que te ayudarán a evolucionar al romance rápidamente, además de constituir una acertada respuesta para aquellos casos en los que tu objetivo te considera un picaflor o un ligón. Ejemplos:

- ➡ *Siempre busco una conexión emocional, si dicha conexión no existe no estoy a gusto.*
- ➡ *No analizo, conecto.*
- ➡ *No lo sé, nadie me ha dado nunca un libro con instrucciones sobre cómo ser humano.*

Bésala...

El beso es un constructor de confianza, un eslabón más en la kino escalada. Un beso no es seducción, así que conformarse con concluir el juego tras haber obtenido un beso es un gran error.

Para besar existe un momento preciso, si lo intentas antes ella se opondrá.

¿Cuál es ese momento?

Una buena regla para saberlo es después que ella ha exhibido al menos tres indicadores de interés. Por ejemplo si te toca, si ríe tus bromas, y su lenguaje corporal está exhibiendo interés, tenemos la combinación de tres indicadores, suficientes para saber que ha llegado el momento preciso.

Una forma segura y divertida de obtenerlo es mediante el juego del beso.

Recuerda que 30 minutos después de haber conocido a tu objetivo normalmente ella está lista para ser besada, pero como cada mujer es diferente aplica mejor la regla de los tres indicadores de interés.

EL JUEGO DEL BESO

A continuación te presentaré un juego que te permitirá besar a tu objetivo por primera vez. El mejor momento para practicarlo es cuando están a solas y se ha generado suficiente confianza.

Di *“Oye, hablas demasiado. ¿Te gustaría besarme?”*

Si ella responde que sí, bésala.

Si responde *“Tal vez”, “¿Por qué?”, “¿Qué estás diciendo?”* o *“No lo sé”*; significa que desea hacerlo, pero es tímida, mírala directamente a los ojos, di *“Veamos...”*, y bésala.

Si ella responde *“No”* rotundamente, sonrío y di *“No lo decía en serio”*. Lo que quedará como una demostración de desinterés y la hará meditar en el

asunto, preparándose para aceptar en tu siguiente intento. No te veas triste ni afectado, ni preguntes “¿Por qué no?”, ya que sólo demostrarás bajo valor.

Si responde “No todavía”, o “No aquí”, significa que desea hacerlo, pero se siente cohibida por alguna razón, quizá porque sus amigas están cerca o porque la gente la pone nerviosa. En este caso sólo di “Entiendo”, y sigue construyendo comodidad mientras esperas para besarla después, en privado.

El Cierre

Hasta ahora has permanecido con tu objetivo entre 40 minutos y una hora, o quizás un poco más.

Todo parece marchar bien, pero no esperas permanecer ahí eternamente, ¿verdad?

En el momento menos esperado ella deberá marcharse, si te adelantas tendrás mejores resultados, retírate tú antes de que ella lo haga.

Pero marcharte y perder todo lo que has ganado hasta ahora es una idea absurda, tienes que volver a verla y continuar la interacción.

El proceso mediante el cual terminas el contacto y sientas las bases para un encuentro próximo se conoce como cierre.

El salto inmediato

No siempre deberás cerrar, en ocasiones puedes continuar la interacción simplemente moviendo a tu objetivo hacia un sitio diferente, fuera del escenario inicial donde la has conocido y convivido hasta ahora.

Esto puede suceder cuando el horario es adecuado (de día), o cuando intuyes que la chica tiene un estilo liberal y no tendrá inconveniente en acompañarte. ¡Genial! Porque eso significa que puedes incluso completar todo el proceso de seducción y hacer el amor con ella unas cuantas horas después.

A este proceso se le denomina salto inmediato, porque llevarás a tu objetivo a un lugar diferente, pero ese movimiento se realiza de inmediato, no al día siguiente ni el próximo fin de semana.

Como el especialista en seducción que estás a punto de ser te recomiendo ubicar escenarios. Si esta noche planeas ir a un antro a practicar tus habilidades abriendo grupos, atrayendo objetivos, creando comodidad y seduciendo, lo primero que debes hacer es determinar cuál será tu escenario de

seducción, no hay como tu propio apartamento de soltero, decorado con buen gusto y exclusivo para ti, no compartido; un apartamento funciona muy bien porque las chicas se sienten más cómodas de acompañarte a un apartamento que a un hotel, sobre todo si es de paso. Desafortunadamente no todos tenemos un apartamento propio ni las facilidades para rentarlo o comprarlo, en tal caso deberás identificar otro escenario de seducción. También debes identificar uno o más escenarios cercanos al lugar donde planeas ir a ligar; y finalmente, ya dentro del bar, club, antro o donde te encuentres localiza el escenario para apartar a tu objetivo. Todos tus escenarios deben ser preseleccionados para no tener que improvisar.

Para que acceda a seguirte ella debe estar motivada, háblale del lugar a donde piensas ir con ella y de los beneficios que obtendrá al acompañarte, expresados con base en el punto de ella, no en tu propio punto de vista. Debes ponerte en sus zapatillas y preguntar ¿qué hay para mí?, puede ser una cena deliciosa, experimentar algo nuevo o pasar un momento muy divertido. Tan pronto has definido los beneficios para ella haces una invitación como:

- ➡ *Me muero de hambre, mi estómago exige pizza. ¿Vienes conmigo?*
- ➡ *Necesito comprar un libro urgentemente, ¿quieres acompañarme?, así después de comprar el libro que necesito podemos ir a un Italian Coffee y probar el delicioso capuchino helado que ahí preparan.*
- ➡ *¿Sabías que trajeron un oso panda bebé realmente tierno, y lo están exhibiendo en el zoológico? Quiero conocerlo ¿me acompañas?*

Cuando el encuentro es por la noche se vuelve un poco más complicado encontrar escenarios a los que poder saltar de inmediato, pero con un poco de suerte y mucha observación los encontrarás. Ejemplos:

- ➡ *Mis amigos y yo estamos en la lista de invitados para una fiesta de lujo. Ven con nosotros.*
- ➡ *Cerca de aquí hay un antro mucho mejor que este, y esta es la hora en que el ambiente comienza a prenderse, ¿Vienes conmigo?*

El salto es sumamente necesario no sólo porque te permitirá crear mayor comodidad, sino también porque ella se acostumbrará a seguirte a solas e intimar contigo, recuerda que este es el salto previo al salto final, el cual llevará a tu objetivo a tu escenario de seducción y finalmente a tu cama.

Recomendación: Antes de intentar el salto inmediato pide su número telefónico, de esta manera si el salto no puede darse tendrás sus datos para llamarla; pedirle su teléfono después de que ella se negó a dar el salto inmediato contigo no luce bien, reduce valor, te hace parece desesperado.

El salto temporal

Sin embargo, la mayoría de las veces el salto inmediato no podrá ser ejecutado. En este caso el siguiente encuentro deberá programarse para otro momento, estableciéndose un salto temporal.

Para llevar a cabo el salto temporal necesitas obtener el número telefónico de tu objetivo, de lo contrario, ¿cómo podrías contactarla nuevamente? Tras obtener su número telefónico intenta el salto inmediato y, si no resulta, cierra el encuentro llevándote su teléfono anotado.

Nota que he dicho cerrar el encuentro, no cerrar el juego. El juego sólo tiene un cierre y es el sexo, pero cerrar el encuentro teniendo su número telefónico te permite retomar el juego; es como estar jugando ajedrez, detenerse, dejar las piezas intactas en el tablero, y continuar jugando varias horas o días después.

¿Cómo obtener su número telefónico?

Pedir un número telefónico es un proceso tan sencillo como pedirlo. Mientras conversan di *“Sería grandioso volver a encontrarnos un día”*, espera a que ella manifieste estar de acuerdo, toma entonces lápiz y papel y di *“Dame tu número de teléfono”*.

Sencillo, siempre y cuando tu contexto sea congruente. La frase inicial *“Sería grandioso volver a encontrarnos un día”* es un gancho, cuando ella manifiesta

estar de acuerdo establece un contexto de aprobación, por eso cuando le pides su número de teléfono ella por lo general no se negará, debe ser congruente con su contexto.

Hay una forma aún más efectiva de obtener su número de teléfono, y consiste en programar previamente el salto temporal, haciendo una invitación que muestre al menos un beneficio tan atractivo para ella que le cueste muchísimo rechazarlo, tal como se recomienda para el salto inmediato. Por ejemplo, tú dices *“Mañana iré con mis amigos al Pardiño's, donde preparan una tarta que sabe a gloria, desde luego estás invitada, ¿me acompañarás?”*, ella responde *“Sí, me encantaría”*, y tú dices entonces *“Bueno, ya está. Pasaré por ti a las 6”*... Haces una breve pausa y dices *“Dame tu número de teléfono para llamarte y confirmar”*.

Observación en torno al teléfono

Obtener el número telefónico de tu objetivo es algo realmente fácil cuando has generado atracción y comodidad. Muchos chicos fallan porque cometen el error de hacer la petición muy adelantada, apenas intercambian unas cuantas palabras con la chica y ya están pidiendo su teléfono. El tema del teléfono es delicado, es un dato muy personal; las chicas hermosas han pasado por experiencias desagradables en la que dieron su número telefónico a un chico sólo para que este las llamara cinco o diez veces al día con cualquier pretexto. Por eso lo mejor es no adelantarse, hay un momento para todo en el juego de la seducción.

Identificar el mejor momento para pedir un teléfono sigue las mismas reglas del beso, no solicitarlo hasta haber observado al menos tres indicadores de interés simultáneos.

Cierres

El cierre es el proceso que se da minutos antes de alejarte de tu objetivo, su propósito es obtener su número telefónico o email y prepararla para el salto temporal, recuerda que el salto temporal es el cambio de escenario cuando no puede hacerse de inmediato. Obtener su número telefónico es algo difícil para

la mayoría de los chicos, ellos no pueden entender por qué su objetivo se resiste tanto antes de proporcionarlo, y se decepcionan muchísimo cuando, al día siguiente, comprueban que les proporcionaron un dato falso.

La razón por la que esa morena de fuego perfecto 10 no da su número telefónico a cualquiera es porque proporcionarlo equivale a estar disponible, en teoría podrías llamarla veinte veces si quisieras, y aunque puede desconectar su teléfono fijo, apagar su celular o bloquearte, esto es muy molesto para ella. Por eso no te dará su teléfono a menos que esté segura de tu alto valor, después que hayas generado atracción y construido suficiente comodidad; y aún en tales condiciones puede existir resistencia. Por ello debes tener más de una rutina de cierre bajo la manga.

Aunque los cierres enlatados que mencionaré a continuación trabajan siempre es mejor crear tus propios cierres o improvisar cierres situacionales. Para crear un buen cierre toma en cuenta las siguientes recomendaciones:

- ➡ **Motiva el deseo de salir contigo:** Demuestra que eres divertido y que te gusta hacer cosas divertidas, que tu vida no es aburrida ni monótona (aún cuando en ocasiones sí lo sea). Así motivarás su deseo de salir contigo.
- ➡ **Irás de todos modos:** Algunas chicas se divierten arruinando los planes de los chicos interesados en ellas, esto es porque ellos expresan planes cuya ejecución depende de la respuesta de la chica, por ejemplo al decir *“Te invito a cenar el sábado, ¿aceptas?”*, si ella responde *“No”* tus planes están arruinados. En cambio si dices *“El sábado iré a cenar una parrillada deliciosa, ¿quieres venir?”*, el planteamiento cambia, ella no puede arruinarte tu plan porque sabe que aunque decida no acompañarte irás de todos modos.
- ➡ **Descubre sus intereses comunes:** Como resultado de la interacción sabes qué cosas le gustan, al proponer tales actividades es más seguro que ella aceptará, además estarás demostrando tu interés y que realmente le pones atención.
- ➡ **Informalidad:** Existe mayor propensión a aceptar tu invitación cuando la propones de manera informal, sin ninguna presión ni compromiso.

- ➡ **Compañía de otras personas:** Es más fácil que ella acepte tu invitación cuando mencionas la compañía de otras personas porque reduces la tensión sexual, ella no pensará que deseas tenerla a solas y propasarte si habrá otras personas acompañándolos. Aún cuando a final estén a solas, cosa que es tu objetivo, debes evitar que eso pase por su cabeza. Algo como *“Iremos a la pista de hielo mañana, estás invitada, tus amigas pueden ir también”* es una buena forma de hacerlo porque evidentemente habrá más personas, aún cuando ni tus amigos ni los suyos asistan es lógico pensar que habrá mucha gente en la pista además de ustedes. Cabe mencionar que si tu abordaje fue directo podrías muy bien ignorar este consejo.
- ➡ **Acuerdo previo:** Casi todos los hombres que logran obtener el teléfono de una chica le llaman al día siguiente o algunos días después para proponerle ir a algún sitio, una forma fácil de evitar que te cuelgue o no conteste tu llamada es acordando previamente el lugar al que asistirán, este es de hecho un buen tipo de cierre: *“El domingo por la tarde iré con mis amigos al club X, ¿te gustaría venir?... Perfecto, dame tu teléfono y te llamo para ponernos de acuerdo”*.
- ➡ **Apártala:** La estrategia de apartar a la chica pidiéndole que te detenga tu bufanda, tu celular o el sobre de tus fotografías también funciona muy bien para hacer que acepte tu invitación. Ella sentirá que debe verte aunque sea para devolverte lo que le prestaste.

Enseguida algunos cierres enlatados tomados de otros libros y de Internet, sólo recuerda que después de haber obtenido el teléfono no es conveniente alejarte, debes continuar la interacción por unos minutos más, de lo contrario ella pensará que sólo estás buscando ligar y activarás sus defensas, lo que elevará muchísimo la posibilidad de que no tome tus llamadas o te deje colgado.

CIERRE DE LA LLAMADA

Le pides a tu objetivo su teléfono celular o lo tomas sin pedírselo si está a tu alcance, no hagas ningún comentario, si no se da cuenta mucho mejor. Sólo en caso de que te descubra tomando su celular o te pregunte para qué lo quieres

di algo como *“Sólo deseo verlo, me ha llamado la atención... Sí, nunca había visto un celular tan feo”*.

Enseguida marcas tu número y te haces una llamada perdida. Si le has caído bien ella se reirá, si te pregunta porqué lo hiciste dile que querías comprobar que tu celular está funcionando bien porque hace rato que no suena y eso es muy raro. Lo mejor es que no se de cuenta, así se sorprenderá cuando reciba tu primer mensaje o llamada cuando pensaba que no iba a volver a verte más.

CIERRE SILENCIOSO

El cierre silencioso es muy sencillo, sólo tomas tu teléfono móvil y lo preparas para dar de alta un nuevo contacto, escribes su nombre y se lo entregas. Si ella entiende de inmediato anotará su número de teléfono. Si no te preguntará *“¿Para qué me das tu teléfono?”*, contesta *“Para que lo mires un rato. Está bonito ¿no?, por cierto, cuando te canses de acariciarlo puedes escribir tu número en él”*.

Cierres de beso

Cerrar besándola es magnífico porque te permite avanzar hacia un nivel más elevado de intimidad, ella se sentirá más conectada emocionalmente contigo si se han besado de lo que se sentirá si no se han besado. Además el beso deja en claro que tus intenciones con ella no son las de ser sólo amigos, y actuará en consecuencia. Desde cualquier punto de vista un beso es el indicador de interés por excelencia.

Los cierres con beso son situacionales, debes crearlos e improvisarlos en función de los planteamientos propios de un único momento. Existen algunos cierres con beso enlatados que pueden usarse eficazmente, como los siguientes:

EL JUEGO DEL BESO

El juego del beso ya ha sido explicado en un capítulo anterior, sobra decir que también puedes aplicarlo como cierre con gran éxito.

ME ENCANTA COMO HUELES

Si el nivel de intimidad es bueno y hay suficiente contacto físico, dile: “*¡Oh, Dios! Me encanta cómo hueles. Me está costando muchísimo no besarte. Vamos, fuera de aquí*”.

Enseguida la apartas, y si vuelve a tocarte o exhibe un indicador de interés, bésala.

LA APUESTA PERDIDA

Tú: Te apuesto una pizza entera a que puedo besarte sin siquiera tocar tus labios.

Ella: ¿Ah, sí? ¿Cómo?

Tú: Cierra los ojos.

Cuando ella los cierre acercas tus labios a los suyos y la besas. Evidentemente has perdido la apuesta porque tocaste sus labios, así que después de haberla besado le dices:

-Perdí, ¿Vamos por tu pizza ahora?

Este tiene un doble beneficio, si ella acepta ir por la pizza estás dando el salto inmediato, y quizá aterrice en tu cama esa misma noche.

CUATRO SEGUNDOS PARA HUIR

Pones cara de interesante, miras tu reloj y dices:

Voy a besarte en cinco segundos. Te quedan cuatro para huir

Si pasados los cuatro segundos no se ha ido, bésala.

ESCALA DEL 1 AL 10

Cuando exista bastante intimidad con tu objetivo acércate a ella y dile:

“¿Sabes? Tengo curiosidad sobre algo, en una escala del 1 al 10, ¿Cómo sería de sensual y magnético el que tú y yo nos besáramos?”

Si su respuesta es menor a 4 prueba algo diferente o aléjate de ese objetivo.
Si su respuesta es 5 o 6 vas por buen camino, pero aún no es el momento, continúa creando romance.

Si su respuesta está entre 7 y 10 dile “Ven”, y bésala.

BESO FOTOGRÁFICO

Este cierre se ha vuelto más fácil desde que aparecieron los teléfonos celulares con cámara digital. Le propones que se tomen una foto juntos para ver cómo se ven en pareja, programas la cámara para dispararse automáticamente. Tómense otras más y comenten cómo se ven. Después de unas cuatro o cinco fotografías le propones una más, programas el disparador automático y le dices *“A ver cómo nos vemos besándonos... Ven”*, y la besas.

Si la foto sale mal pueden repetirla, claro.

BESO RISUEÑO

Es uno de los cierres más sencillos y más eficaces, simplemente aprovecha un momento en que ella ría, no hablo de una sonrisita tímida, sino de una risa a carcajadas, y cuando termine de reír bésala, sin ninguna explicación y sin ninguna palabra previa.

Recuerda que la risa genera una reacción muy positiva, un estado de bienestar resultado de las endorfinas que llenan su cerebro. En consecuencia ella no tiene el radar activo, la tomarás por sorpresa y no reaccionará; más tarde asociará el estado de bienestar al beso propiciando una inercia favorable a caricias y besos más íntimos y duraderos.

BESO ASUSTADO

Es muy similar al beso risueño, sólo que el beso se da después de un susto. Recuerda que la emoción del miedo es fácilmente confundida con pasión en recónditos sitios del cerebro.

BESO POR LA ESPALDA

Una de las razones por las que sólo los seres humanos podemos besar es que podemos mirarnos de frente. Cuando el hombre y la mujer de las cavernas idearon copular mirándose de frente el beso fue inventado, por eso el acercamiento frontal activa su radar, ellas saben que cuando un hombre intenta besarlas acerca su rostro al suyo de frente, y girarán su cabeza hacia un lado o lo rechazarán cuando notan esta intención en un hombre que no les resultado muy atractivo ni ha construido suficiente comodidad.

Dado que la mujer espera ser besada de frente un acercamiento por la espalda no activa demasiado el radar lo que aumenta muchísimo tus posibilidades.

Si la chica está de pie tomando aire o esperando que le preparen una bebida puedes acercarte por la espalda, abrazarla y acariciar sus brazos, susúrrale algo al oído y besarla después. Si está sentada puedes llegar por atrás y besarla en el cuello, o levantar su barbilla y besarla.

La Llamada

Ahora tienes de ella su número telefónico. ¡Contáctala!

No olvides ser divertido, y breve. Tu primera llamada telefónica no debe durar más de cinco minutos, siempre debe concluir en una cita, y siempre debes ser tú quien corte primero la comunicación.

Después de haber intentado varias cosas durante una llamada he notado que lo que mejor funciona es llamar, proponer un nuevo encuentro, calificarla –sí, otra vez- y ofrecer una nueva prueba de actitud.

Por ejemplo: La llamo, le recuerdo quién soy y dónde nos conocimos. Le pregunto cómo está y hago un comentario sobre nuestro anterior encuentro. Después le digo algo como:

-¿Recuerdas que te hablé del Paraíso de la Pizza? Pues bien, estoy libre mañana. ¿Te apuntas?

-¡Ah! Bueno, Ok!- responde ella.

-De acuerdo, entonces vamos mañana. ¿Te parece que sea a las 5? Es una buena hora, todavía hay mucha gente en la calle y así no corro el riesgo de que seas una asesina serial maniática dispuesta a atacarme.

-Je je. De acuerdo.

-Bueno, ¿qué te parece si nos encontramos en [algún lugar público], o te espero en mi casa? Así no tendré que desesperarme si tardas demasiado tiempo arreglándote...

¿Puedes identificar dónde está la descalificación, y dónde la prueba de actitud?

Ella piensa “*¡Este hombre ha vuelto a sorprenderme! ¿Quién se cree que es para imponerme pruebas? ¡Y ni siquiera viene a buscarme!*”

¿Te parece poco considerado? Lo es, pero ¿qué crees? ¡Eso la llevará a apasionarse todavía más!

El Romance

La primera cita

¿Recuerdas que en el ejemplo de la llamada telefónica que mencioné en el capítulo anterior le pregunté a la chica si nos veíamos en un lugar público o venía ella a mi casa?

Bien, ahora entenderás el por qué de esto. En realidad si tú aplicas este esquema de comunicación pueden suceder dos cosas:

- ➡ Que hayan acordado encontrarse en un sitio cómodo para ambos, como un parque o una cafetería.

O bien...

- ➡ Que te hayas salido con la tuya y ella haya ido a buscarte a tu casa (Si ella ha lo hecho no dudes en premiar su buen comportamiento con sendas demostraciones de interés).

En cualquiera de los dos casos, aún hay algo que debes hacer para demostrar que eres distinto a la multitud.

Cualquiera esperaría que si una chica ha llegado hasta tu casa por su propio pié tú intentarías aprovechar esa oportunidad para estar a solas durante un rato. Quizás la invitarías a sentarse, le ofrecerías una copa, y hasta podrías proponer que mejor se queden ahí y hacer algo más íntimo como mirar una película... Gran error.

Mejor has exactamente lo contrario, en cuanto ella llegue demuestra que tienes prisa por salir cuanto antes. Pídele que tome asiento mientras vas a buscar tu chaqueta, ve por ella rápidamente y sonriendo di “¡Listo! Ya vámonos”; y sin más tómala del brazo y vayan a donde tienes pensado llevarla.

“¿Qué?” -seguro estarás pensando- “¿Por qué perder una oportunidad así?”

Es muy sencillo:

Si ella ha llegado a tu casa por su propio pie y descubre que no has intentado nada a pesar de tenerla a solas en tu territorio ella se sentirá segura y a salvo, por lo que no pondrá ninguna objeción para volver ahí contigo más adelante, cuando llegue la fase de seducción.

¿En qué consiste exactamente la etapa de romance?

En salir, en conocerse, en conversar, en disfrutar el uno del otro. Es como un noviazgo, pero sin declaración. De hecho, pedirle a ella que sea tu novia en esta etapa es un gran error.

Nuevamente puedes pensar que estoy loco, pero hacer una declaración formal de noviazgo en este momento es incorrecto. Noviazgo es una palabra que define una relación de largo plazo, e incluso si eso es lo que deseas ella muy probablemente responda con frialdad y se negará; sin importar cuánto contacto físico ustedes tengan, y cuántos besos ya le hayas dado.

Además, olvídate de llegar al sexo con ella si declaras amor en este instante.

¿Por qué?

Resulta que la mujer clasifica su interés por un hombre en cuatro categorías principales:

- ➡ No me interesa.
- ➡ Me interesa como amigo.
- ➡ Me interesa para una relación a largo plazo.
- ➡ Me interesa para tener sexo con él.

No es nada nuevo, pero lo interesante es que si ella te clasifica como un posible buen compañero a largo plazo se cerrará por completo a la posibilidad del sexo contigo ahora mismo.

En cambio, si ella sostiene relaciones sexuales contigo aceptará en automático la opción de un romance de largo plazo.

¿No te parece un poco cruel?

Por eso hay tantas chicas que sostienen un noviazgo de años y nunca se acuestan con su novio haciéndolo esperar con la promesa que se entregarán a él el día que se casen, pero de pronto llega alguien de la nada y le sueltan toda su intimidad sin más ni más.

Si incurres en el error de ser demasiado romántico con ella, sea haciéndole regalos, mostrándote muy complaciente, o declarando sentimientos, ella te considerará como una opción de largo plazo y tomará el control... ¡y de sexo ni hablar!

Pero si, en cambio, consigues que ella se involucre contigo sexualmente, tú mantendrás el control de la relación y podrás decidir si esta se mantiene a largo plazo y qué dirección tomará.

Por eso, en la fase de romance está bien portarse amoroso y comprensivo con ella, pero evita acciones que la hagan pensar que estás tratando de cortejarla y que desees una relación duradera.

Busca una conexión íntima y emocional, pero siempre controlando el contexto.

Cómo dirigirse durante el romance

- ➡ Conversa activamente.
- ➡ Escala físicamente.
- ➡ Estimula sus emociones.
- ➡ Establece conspiración.

- ➡ Muestra vulnerabilidad.
- ➡ Establece exámenes de confianza.

Durante el romance se establecerá una conexión más íntima y emocional entre ambos. Nota cómo en esta fase te permites realizar cosas que en las fases anteriores eran prácticamente inimaginables, como invitarle una copa o invitarla a cenar. Esto es porque ya te encuentra atractivo, ya te conoce, y ya se siente a gusto y en confianza contigo. Muchos caballeros invitan a una chica a cenar cuando recién la conocen, sin siquiera imaginar que están exhibiendo una demostración de bajo valor.

Puede haber más de un escenario durante el romance y saltar de uno hacia otro, construyendo cada vez más comodidad y acercándote cada vez hacia la fase de seducción; por ejemplo, si la invitas al cine y después la llevas a un restaurante, hubo un salto de un escenario hacia otro pero aún continúas en la fase de romance; después de comer en ese restaurante pueden ir a pasear a la playa, esto representa un nuevo salto pero, a menos que planees hacerle el amor en la playa sigues estando en la fase de romance.

La Intimidad

La intimidad es la etapa final en la construcción de comodidad, y el puente hacia la etapa de seducción.

El escenario de la intimidad debe ser cualquier lugar donde se pueda generar comodidad, pero ubicado dentro del sitio de seducción. Es indispensable ubicarse dentro del sitio donde planeas tener sexo con tu objetivo, si estás en un sitio neutral aún continúa la fase de romance.

Por ejemplo, si has elegido tu apartamento como escenario de seducción, el sofá de la sala sería un buen escenario para la intimidad. La sala no es la alcoba pero está a un paso de la misma, y te brinda la oportunidad de estar con ella, construir aún más comodidad y conversar relajadamente mientras escuchan música. Otros espacios para practicar la fase de intimidad pueden ser:

- ➡ El comedor de tu apartamento, con una cena a la luz de las velas.
- ➡ Un sofá en el lobby del hotel, cerca de tu cuarto.

Es de vital importancia que este escenario quede ubicado dentro o muy cerca del sitio donde la seducción se llevará a cabo, por ello te recomendé páginas atrás ubicar todos los escenarios incluso desde antes de salir a buscar chicas, incluyendo este. La razón de este requisito es que la intimidad está a un sólo paso de la seducción, y seducción es sinónimo de sexo. Si no te encuentras a un paso de tu recámara o de un cuarto de hotel en la fase de intimidad el movimiento hacia la seducción se volverá demasiado largo, dando lugar a que la chica oponga resistencia, por eso digo que si no estás dentro del escenario de seducción y a un paso de la cama no estás realmente en la fase de intimidad, sino que aún continúas en la fase de romance.

Lo antes explicado quizá dispare en tu mente la pregunta ¿cuál es el mejor sitio de seducción?

El mejor sitio de seducción es aquel en el que puedes disfrutar los placeres del sexo con tu pareja en un ambiente de comodidad, intimidad y discreción; además, el sitio debe estar completamente bajo tu control, libre de la influencia de variables externas que pueden afectar e incluso impedir el éxito en la consecución de tu objetivo. Las variables externas a las que me refiero pueden ser llamadas telefónicas, la llegada de tus padres, familiares o compañeros de habitación, las miradas curiosas de los vecinos, etc.

Antes de seleccionar un buen sitio para llevar a cabo tu propósito evalúa las ventajas y desventajas, identifica las variables externas que pudieran convertir en un dolor de cabeza lo que debería ser algo agradable y placentero, por ejemplo:

- ➡ En tu habitación dentro de la casa de tu familia: A menos que tus padres, hermanos y demás familiares se ausenten durante varios días, el resultado sería fatal si alguno de ellos los descubriese.
- ➡ En tu habitación dentro de un apartamento compartido: Al menos ya tienes mayor libertad, pero si tu compañero de habitación se encuentra presente o si llega en el momento preciso, probablemente no los interrumpirá, pero el saber que se encuentra presente alguien más detrás de la puerta hará sentir a tu chica intimidada y la experiencia no será tan buena.
- ➡ En un automóvil: Suena increíble, pero podrían terminar en la delegación si un policía los descubriese.

Después de evaluar pros y contras de distintos posibles escenarios resulta indiscutible que los mejores sitios de seducción son:

- ➡ Tu recámara dentro de tu propio apartamento, si no lo compartes con nadie más, o...
- ➡ Una habitación dentro de un hotel decente y muy discreto.

Iniciando el ritual del sexo

En algún momento deberás realizar el movimiento hacia la primera fase de la seducción, en la cual inicia de hecho el ritual del sexo.

Antes de iniciar este movimiento debes estar plenamente seguro de haber creado la suficiente comodidad e intimidad; después de muchas caricias y besos, mientras están abrazados te levantas del sofá, la tomas de la mano y la conduces hacia tu alcoba, donde previamente has colocado velas e incienso, tomas unos cerillos y se los das diciendo “*¿Quieres encender las velas mientras yo enciendo el incienso?*”.

Esto es importante: Rodear el momento con un halo de ritual construye intimidad y comodidad. Además velas, fragancias y un ambiente lleno de romanticismo y misterio, forma parte de sus más recónditas fantasías. Para conocer más sobre el tema te recomiendo leer el capítulo especial sobre Fantasías Sexuales Femeninas que se encuentra incluye al final de esta guía.

Con la suficiente internalización y práctica el proceso te será cada vez más fácil, pero debes ser cuidadoso de no avanzar hacia el sexo sin haber creado suficiente atracción y comodidad, de lo contrario pueden ocurrir una de dos cosas: Que lleguen al sexo pero después sea víctima de remordimiento y se niegue a hacerlo nuevamente, o que se arrepienta y se vaya a su casa, teniendo tiempo para pensar en las razones por las que no debería haber sucedido lo que estuvo a punto de ocurrir; en ambos casos pierdes porque en el primero sólo tendrías sexo con ella una vez, y en el segundo ni siquiera una sola vez.

Sin embargo hay un dicho que reza “*más vale pedir perdón que pedir permiso*”, adaptado a nuestro tema “*es más fácil explicar por qué algo sucedió que explicar por qué no sucedió*”. Si ella llega al sexo contigo y después siente remordimiento su yo interno la llevará a justificarse a fin de sentirse bien, entonces pensará “*Me acosté con él, eso significa que me gusta*”; el problema es que si ella se arrepiente y se va a casa sin que nada suceda ocurrirá lo mismo pero en sentido contrario, entonces pensará “*No quise acostarme con él, entonces no me gusta*”. Lógicamente lo primero es lo más aconsejable.

La Última Resistencia

¿Qué es la última resistencia?

¿Por qué se presenta esta fase y cuál es su finalidad?

Se trata de una fase difícil porque deberás superar el último minuto de resistencia de tu objetivo antes del punto sin retorno.

Desde el punto de vista evolutivo la mujer invierte más en una relación sexual y tiene mucho más que perder, en caso de un embarazo él hombre fácilmente saldría corriendo pero la mujer no puede huir de un compromiso tan grande, más aún si consideramos que esa es su misión en la vida en el aspecto biológico; es cierto que existe el preservativo y una amplia gama de anticonceptivos a los cuales recurrir, pero esto no lo sabe el cerebro primitivo.

Además, el hombre produce millones de espermatozoides a cada minuto, en cambio la mujer sólo dispondrá de unos 400 óvulos en toda su vida fértil; esto es como si dos jugadores llegaran a un casino de Las Vegas, uno tiene millones de fichas de un dólar, el otro sólo unos cientos de fichas de mil dólares, ¿Cuál deberá ser más cauto? Ciertamente se trata del segundo, porque arriesga más en cada jugada.

De eso se trata el último minuto de resistencia, ella desea y su agenda de procreación le pide a gritos ser poseída, pero una parte de su instinto de protección le pide dar marcha atrás e irse a casa. Es una lucha interna en la que alguno de los lados contendientes deberá ganar, es tu obligación hacer que gane la parte de ella que desea disfrutar la intimidad contigo.

Cada mujer reaccionará de distintas formas en el último minuto de resistencia, incluso una misma mujer actuará distinto en función del valor percibido en el hombre a quien está a punto de entregarse, de sus propias ideas preconcebidas en torno al sexo, y de otros factores.

Las siguientes acciones pueden disparar el último minuto de resistencia:

- ➡ Besos apasionados.
- ➡ Tocar sus pechos.
- ➡ Despojarla de su blusa.
- ➡ Remover el sujetador.
- ➡ Despojarla de su falda o pantalón.
- ➡ Despojarla de su tanga.
- ➡ Besar sus pechos.
- ➡ Introducir un dedo en su vagina. (masturbarla)
- ➡ Sexo oral. (dar o recibir)

En la medida en que hayas demostrado alto valor el último minuto de resistencia se presentará más tarde y con menor intensidad, que se presente mientras la besas es más preocupante que si se presenta mientras la despojas de su tanga o la estimulas con una buena sesión de sexo oral. Lo importante es responder de tal forma que demuestres lo importante que es para ti y que coincides con ella, pero sin dar un paso atrás en el camino hacia tu objetivo. Algunas estrategias para superar el último minuto de resistencia son:

Regresar en el tiempo

Por ejemplo, si mientras la tienes desnuda junto a ti y besas sus pechos ella de pronto dice *“Espera, ¿qué estoy haciendo? ¡Estoy loca!”*, tú puedes acercarte a su oído y decir casi susurrando *“Cariño, es que no puedo dejar de pensar en ti”*, o alguna frase similar; pero para que esto funcione es necesario que dicha frase ya la hayas mencionado anteriormente durante la fase de comodidad y/o romance, de esta manera ella recordará ese momento y evocará el sentimiento de atracción, comodidad y confianza que los une desde entonces, lo que restaurará el sentido de que todo está bien, y tú podrás entonces retomar la seducción.

Manifestar acuerdo

Al manifestar que estás de acuerdo con ella estimulas el sentido de complicidad, al mismo tiempo que le haces sentir tu interés por lo que ella dice y que no sólo deseas hacerle el amor y desaparecer, el cual es el temor procedente de su instinto que activa el último minuto de resistencia. Si mientras la despojas de sus prendas ella reacciona exclamando “*Detente, no deberíamos hacer esto*”, detente un par de segundos, acércate al oído u olfatea su cuello y responde “*Lo sé, cariño*”, tras esta manifestación de acuerdo simplemente continúa despojándola de sus prendas.

Dar marcha atrás

Sólo en el caso de que ninguna de las dos estrategias anteriores haya resultado y el último minuto de resistencia en tu pareja siga activado, es momento de dar marcha atrás. Sí, es difícil, pero no debes demostrar que su negativa te ha afectado. Enciende las luces, apaga las velas y el incienso, y haz algo que necesitas hacer como ir a la cocina y prepararte un sándwich, encender la computadora para leer tu correo electrónico, o si tienes un juego de mesa sácalo e invítala a jugar.

El poder de esto es la sinceridad que demuestras, dejas en claro que tu interés en ella va más allá del sexo, con lo cual despejará su mente e irá reduciendo su resistencia paulatinamente, hasta que minutos más tarde vuelvas a besarla y reiniciar el proceso y notes que la resistencia se ha reducido o evaporado, es posible que sea ella quien te sorprenda tirándote a la cama y ella cayendo sobre ti.

La última etapa en el juego de la seducción es la puerta hacia nuevas vivencias. Tener sexo con una mujer por primera vez es la consecución de todos tus objetivos, un logro incuestionable que tiene sentido disfrutar con absoluta intensidad. Sólo recuerda que ambos están ahí para ser felices, ella

espera que le proporciones placer, que el juego sea divertido y que la conexión entre ustedes se fortalezca hasta alcanzar un nivel demasiado alto.

Para que este primer encuentro sexual entre ustedes sea inolvidable para ella debes concentrarte en lo que ella desea más que en lo que deseas tú, no dejes de leer el capítulo sobre las fantasías sexuales femeninas y aplicar sus consejos. En esta primera ocasión actúa como un explorador, recorre su cuerpo con calma, sin prisa; mientras la despojas de sus prendas susurra en su oído lo hermosa que es y lo mucho que te fascina su cuerpo, hazla sentir segura. No se te ocurra sugerir ni en broma el sexo anal, ni amarrarla o esposarla al respaldo de la cama, ni mucho menos sacar tus juguetes sexuales del cajón, tendrás mucho tiempo para ello más adelante.

No olvides los preservativos, practicar sexo seguro desde el primer encuentro es una excelente forma de crear confianza y hacerla sentir segura, de eliminar ansiedades y miedos. Permite que sea ella quien te coloque el preservativo, esto crea una conexión erótica intensa entre los dos amantes y las mujeres coinciden en que es muy divertido para ellas.

Muchos de los errores que se cometen en las fases previas del juego de la seducción se pagan aquí, evita que te suceda. No generar suficiente atracción, no demostrar alto valor y no construir suficiente comodidad hacen que el jugador enfrente un alto grado de resistencia. Así mismo, muchos chicos enfrentan durante el acercamiento el temor a ser rechazados por una mujer sumamente atractiva y se mueven hacia un objetivo de menos atractivo dentro del mismo set, al final llega a su cama una mujer que no es la que inicialmente se habían propuesto, y que no les despierta el mismo grado de deseo.

Ser selectivo es una cualidad característica del hombre alfa, busca una mujer que cumpla tus estándares de belleza, inteligencia y alto valor, y mantente en el juego con ella hasta el final; así tendrás a una mujer que te hace sentir mariposas en el estómago con sólo mirarla, y con la que será un placer salir muchas veces y hacer el amor con frecuencia.

De esta forma podrás repetir una y otra vez la maravillosa experiencia del placer sexual con esa chica, pero si sólo tienes sexo con ella una vez y desapareces la dejarás con una sensación de vacío, y se revelará contra sí misma por haber caído en la trampa de un aventurero más. En esas condiciones su inconsciente la reprende y ella levantará la guardia más en alto,

habrá entonces una chica orgullosa, desconfiada y evasiva más en el mundo, y será tu culpa, y la vida tarde o temprano te lo cobrará.

El juego de la seducción consiste en generar atracción, construir comodidad y seducir. Ahora tú sabes cómo jugar las tres fases con éxito.

¡Enhorabuena!

Capítulo Especial 1

Fantasías Sexuales Femeninas

Las mujeres disfrutan el sexo más que el hombre

Todos tenemos fantasías y deseos sexuales ocultos pero estos varían de persona en persona, y en particular de un sexo a otro. Si la relación entre hombres y mujeres es ya de por sí complicada, en el terreno sexual la situación se complica aún más.



Hay demasiadas parejas en el mundo que viven frustradas, enfrascadas en una relación de pareja que no les genera ninguna satisfacción, pelean por los hijos, por el dinero, por infidelidad, y por tantas cosas. Si rastreamos el origen del problema este casi siempre es una vida sexual deficiente.

El hombre culpa a la mujer: ella es frígida, no se entrega al cien por ciento, no quiere hacer ciertas cosas, no parece disfrutar. La mujer culpa al hombre: él sólo piensa en eso, él no piensa en ella, él no es romántico, él quiere hacer cosas que son difíciles de hacer para una dama como ella.

Hace poco, en un foro de Internet un muchacho preguntaba: *“No entiendo qué sucede, a mi novia le rogué durante casi tres meses hasta que aceptó tener sexo conmigo, y cuando lo tuvimos estuvo como ida, como ausente, ¿Es que a las mujeres no les gusta el sexo?”*

Si existe una idea que debe ser descartada es la que mencionó el muchacho en el foro, la idea de que a las mujeres no les gusta el sexo. Algunas razones por las que ellas encuentran el sexo placentero son:

- ➡ La mujer tarda más tiempo en llegar al orgasmo, lo disfruta más y con mayor intensidad.
- ➡ La mujer puede tener múltiples orgasmos, el hombre sólo una eyaculación.
- ➡ La mujer puede seguir teniendo relaciones sexuales después del orgasmo, el hombre no. El hombre necesita una pausa que va desde unos segundos cuando se es joven hasta varias horas o días cuando se es muy mayor.
- ➡ La piel de la mujer es más sensible y receptiva a caricias y estímulos táctiles que la piel del hombre.

Podríamos listar muchas razones más, pero con estas es más que suficiente para asegurar que la mujer disfruta el sexo unas seis veces más que el hombre.

Pero entonces, si el hombre disfruta el sexo y la mujer lo disfruta mucho más, ¿porqué hay tantas parejas insatisfechas en el mundo? Pues porque, aunque ambos disfrutan el sexo, lo disfrutan de formas distintas. Como el hombre no entiende por completo lo que hace feliz a la mujer ni la mujer lo que agrada al hombre en el terreno sexual, no se entienden; es como si dos personas disfrutaran muchísimo conversar, pero uno habla español y el otro habla chino.

Las diferencias entre ambos sexos

Identificar lo que gusta a las mujeres, aquellas cosas con las que ellas fantasean en la intimidad, es fácil cuando recordamos la agenda de procreación y el rol que cada sexo desempeña. El hombre busca una mujer joven, saludable y apta para procrear hijos sanos; esas características son visibles en el cuerpo y la fisonomía de la mujer: un rostro bello y juvenil, unas caderas anchas, unos senos pronunciados; no es raro entonces que el hombre fantasee con ello. En tus fantasías y en las mías las mujeres candentes lo son todo.

Por el contrario, la mujer busca un hombre genéticamente sano, capaz de proveer para ella y sus hijos y de brindarle seguridad. Si bien, el aspecto genético es visible en el cuerpo y la fisonomía del hombre, los otros dos

aspectos, la capacidad para proveer y brindar seguridad, se encuentran en el exterior, en el ambiente que rodea al hombre; por eso las mujeres fantasean con hombres guapos, pero eso no es todo, también fantasean con un ambiente lleno de lujo, de detalles y de romanticismo.

Otro factor que influye en la forma en que ambos sexos conciben y fantasean con el sexo es el entorno social en que hombres y mujeres se encuentran inmersos durante la etapa de definición, que es entre los cinco y los ocho años de edad. ¿Cómo se relacionan los niños y las niñas con sus padres y familiares en ese período?

A las niñas se les colma de cariño y de atenciones, constantemente reciben besos y abrazos, es muy normal que un padre siente a su hija pequeña en una de sus piernas mientras la mimas. No así el niño, que también recibe cariño y atenciones, pero de una manera diferente, a él se le educa para ser fuerte, se le enseña que los hombres no lloran, sólo recibe besos y abrazos de su madre, pero muchos niños se incomodan ante tales manifestaciones de afecto.

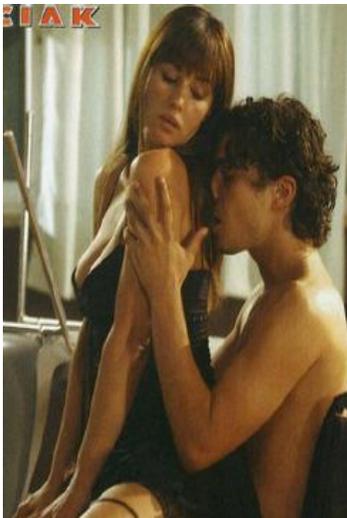
¿Cómo juegan los niños a esa edad? En grupos de chicos, gustan de los juegos rudos que involucren gran actividad física, así como de videojuegos y otras actividades similares. Ni de broma se tocan entre ellos, eso estaría muy mal visto y generaría las burlas y el rechazo de sus compañeros, que incluso los dejarían fuera de su grupo.

En cambio los juegos de las niñas son más sutiles, hablan mucho, gustan de expresar sus sentimientos, se tocan, se abrazan, existe contacto físico entre ellas.

Mirar a dos amigas adolescentes caminar abrazadas es lo más normal, pero si son dos hombres los que caminan abrazados sólo existe una explicación para eso: son gays.

Por ello, no es de extrañar que en sus deseos y fantasías sexuales las mujeres experimenten un deseo innato de ser abrazadas y besadas, de escuchar palabras dulces y plenas de romanticismo durante el acto sexual. El hombre, por el contrario, no necesita de tales actitudes en su pareja para disfrutar hasta el delirio.

Lo que disfrutan las mujeres en el sexo



Las mujeres fantasean con ser abrazadas y besadas, gustan de los preludios, de los detalles, del entorno. No así el hombre, que prefiere ir directo al grano, a la acción. Por eso en el cine porno no existen demasiados diálogos ni detalles románticos, la secuencia común de una escena en una película porno es: desnudo, sexo oral, penetración vaginal, penetración anal, eyaculación en la cara y boca de la protagonista. Esto es muy excitante para el hombre, pero no lo es tanto para la mujer.

Una mujer fantasearía con una playa, de noche, alumbrándose con velas, visualizaría todos los detalles del rostro y el cuerpo de su galán, que con una voz fuerte la colma de caricias y besos mientras le susurra al oído *“te amo”, “te necesito y no puedo vivir sin ti”, “eres mi mayor felicidad”, “ámame”*.

Para el hombre la playa y las velas no son lo más importante en su fantasía, sino el cuerpo de la mujer, su rostro dibujando gestos de placer. El hombre sueña con un tipo de mujer difícil de encontrar en el mundo real: la enfermera mala, la colegiala traviesa, el ama de casa infiel o la vecina golosa, en su fantasía ella pide ser poseída y él accede de inmediato, no hay demasiadas palabras, sólo gemidos y gritos de placer, así como una agradable sensación de dominio.

Más que una relación, una experiencia

Las mujeres desean, más que un encuentro sexual, una experiencia; esta experiencia involucra el entorno, detalles románticos, estimular sus cinco sentidos. Una iluminación con velas, una música de fondo, un perfume agradable, una habitación bellamente decorada... todo ello contribuye a elevar su nivel de intimidad y excitación. Desean ser acariciadas con paciencia, y

escuchar de los labios de su pareja palabras que les hagan sentir amadas. A la mujer le es difícil, aún en una relación casual, separar el sexo del amor.

Educación sexual cien por ciento práctica

El propósito de este capítulo es ayudarte a ser el mejor amante del mundo, haciendo el amor a tu pareja justo como ella lo desea. La sabiduría popular reza “Trata a los demás como deseas ser tratado”, esto se aplica en muchas áreas de la vida pero no en el sexo, donde debes tratar a tu pareja como ella desea ser tratada, no como deseas ser tratado tú.

Aunque el objetivo es, como ya lo decía, ayudarte a ser el mejor amante del mundo, nos topamos con una limitación. No hay un libro que te enseñe cómo andar en bicicleta, cómo manejar un automóvil o cómo nadar; no existe un libro que te enseñe tales cosas porque debes aprenderlas en la práctica, tener un instructor que te explique y a quien puedas observar cómo lo hace, después te montas en la bicicleta, te pones al volante del automóvil o te lanzas al agua; cometes algunos errores y de repente estás haciéndolo. Del mismo modo, si deseas conocer las fantasías sexuales femeninas y cómo hacerlas realidad, no esperes que este libro lo haga por ti, necesitas aprender de forma práctica.

Lo que estoy tratando de decir es que, si deseas hacer el amor como le gusta a tu pareja, la teoría puede ayudarte, pero es la práctica la que hace al maestro. Afortunadamente las lecciones prácticas de sexo existen, y son muy fáciles de encontrar.

Cine erótico

En una clase de educación sexual en la secundaria Ricardo, mi mejor amigo en aquella época, se puso de pie y preguntó “*Profesor, en un programa de televisión dijeron que las películas porno son la mejor forma de educación sexual, ¿qué opina usted?*”. El profesor tragó aire mientras meditaba en la respuesta, finalmente respondió “*No, Ricardo; eso es mentira. Cuando ves una película porno de inmediato surge el morbo, no aprendes nada, lo único que hacen es inquietarte*”.

Éramos adolescentes en ese entonces, pero ahora, desde mi perspectiva adulta comparto, en parte, la posición del maestro. De haber dicho que sí habría animado a un grupo de adolescentes de entre trece y catorce años a rentar cintas pornográficas de manera masiva, y si los padres descubrían dichas cintas hubiera sido muy fácil decir “*mi maestro dijo que ver películas XXX estaba bien*”, lo que hubiera puesto a decenas de padres ofendidos en contra del profesor originando su destitución.

Sin embargo, Ricardo no se equivocaba. Las cintas porno son una excelente forma de conocer cómo ellas disfrutaban el sexo. Espera, espera, ¡tranquilo!, todavía no vayas a adquirir el Dvd de “*Garganta Profunda*”. Si deseas descubrir el tipo de sexo que agrada a las mujeres, debes visualizar películas hechas por mujeres y para mujeres. El porno para hombres no funcionará.

El porno para mujeres puede parecer demasiado “suave”, pero es la más clara versión de las fantasías femeninas. Son tan “ligeras” que ni siquiera se les conoce como cine porno, sino “erótico”. En muchas de ellas ni siquiera se muestra el pene de los actores.

Si dispones de televisión por cable, los canales Golden exhiben muchas de estas cintas durante la noche. Son dirigidas por mujeres como Gloria Leonard o Candida Royalle. Como ya lo mencionamos, en muchas de ellas ni siquiera se muestra el pene de los actores, ya que en este tipo de cintas la penetración no es lo más importante. A lo que estas cintas dan importancia es a los toques y a las caricias, al humor, a la atmósfera... Son estos los detalles que agradan a la mujer, dado que estas cintas son dirigidas por mujeres, y es de sobra sabido que nadie conoce mejor los deseos de una mujer que otra mujer.

En el porno para hombres la atmósfera es lo menos importante, pero el porno para mujeres cuenta una historia que incluye humor y romance, con un poco de tensión y misterio. El escenario puede ser una playa, un elevador, o la habitación de un hotel lujoso, pero siempre es elegido cuidadosamente para estar a tono con la escena.

Otra diferencia importante son los diálogos, estos pueden ser mínimos o incluso no existir en una película para hombres, pero en el cine para mujeres el diálogo lo es todo. En las películas eróticas dirigidas por mujeres y hechas para mujeres los diálogos son abundantes: Entre amigas se cuentan intimidades, con su pareja conversan mucho antes y después del sexo.

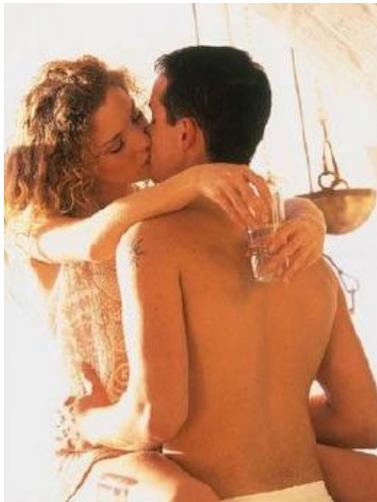
Definitivamente, una película erótica muda difícilmente alcanzaría un nivel de aceptación decente.

Por tanto, caballeros, si desean aprender cómo hacer el amor de la forma que a su pareja le gusta, dejen que sea una mujer quien les enseñe. Aprendan en la práctica, a través de películas eróticas dirigidas por mujeres, creadas para mujeres, cuyo contenido encierra las fantasías que las damas disfrutan y que tan difícil es para ellas compartir.

Mejor aún, adquiere una de estas películas y mírala en compañía de tu pareja. Notarás que en verdad lo disfruta, a diferencia de las películas de sexo duro hechas para el mercado masculino, que a ella pueden parecer grotescas y de pésimo gusto.

Literatura erótica

Si el cine erótico no es lo tuyo, puedes asaltar el cajón del buró de tu hermana y tomar prestadas algunas revistas de literatura erótica. Los nombres de estas revistas te resultarán familiares ya que las exhiben en estanterías y centros comerciales: *Harlequin*,



Bianca, *Accuarel*, *Jazmín*, *Julia*, *Harlequin Deseo* y *Harlequin Pasión*.

Las historias de estas revistas también encarnan las más acaloradas fantasías sexuales femeninas. Por ello Harlequin tiene más de veinticinco millones de lectoras fieles tan sólo en Estados Unidos, la mayoría de ellas son mujeres con educación universitaria e ingresos superiores a los 40 mil dólares por año. En América Latina Harlequin ha tenido gran aceptación y sus lectores son también en su mayoría mujeres con buena educación y altos ingresos.

Cada mes aparecen 150 nuevos títulos de novelas eróticas en varios idiomas publicados por Harlequin, puedes ir al súper y comprar una, pero si eso te hace sentir raro haz lo que te aconsejé primero: asalta el cajón del buró de tu hermana; o puedes ingresar al sitio de Internet de Harlequin y leer gratis

algunas de sus novelas que el sitio ofrece como promoción para animar a las damas a comprar sus títulos.

A continuación dos fragmentos de novelas publicadas por Harlequin, nota la importancia que tienen los detalles, los diálogos, el entorno y la carga emocional:

EL BESO FRANCES

Summer intentó dormir, pero no pudo.

Joe la quería.

El dulce Joe del que había intentado no enamorarse porque creía que merecía algo más de lo que ella podía darle.

Joe la amaba.

La amaba tanto que había ocultado su verdadera identidad para darle lo que deseaba en secreto.

¿Cómo podía tener miedo de amar a un hombre así?

Summer retiró las sábanas de la cama y agarró el teléfono. Al oír la voz de Joe, respiró hondo y susurró:

–Yo también te quiero, ahora mueve ese bonito trasero y ven aquí.

Cinco minutos más tarde, Joe estaba de pie en la puerta de su dormitorio. Una sola mirada y empezaron a desnudarse el uno al otro con cariño e impaciencia.

Summer le quitó la camisa y le desabrochó el pantalón mientras Joe deslizaba el camisón por su cuerpo hasta dejarlo caer al suelo. Ya sin pantalones, la espléndida erección de Joe fue suficiente para que Summer se quitara la última prenda, las braguitas.

Se quedaron inmóviles mirándose el uno al otro.

Entonces él agarró la máscara que había dejado en la mesilla de Summer, pero ella se la quitó.

–No la necesitamos –dijo ella.

–¿Estás segura que no te resultará más excitante con ella?

–Tú eres suficientemente excitante para mí, Joe. Tal como eres.

Él sonrió y la felicidad que Summer vio en su rostro la hizo sentirse feliz también a ella.

–Además –continuó diciendo–, nadie nos obliga a olvidarnos de Monsieur Enmascarado para siempre; podría volver en otro momento, si nos apetece. Pero hay algo de nuestro amigo que no quiero perder.

–¿El qué?–El beso francés, por supuesto –dijo con falso acento francés y después se echó a reír. –¿Te refieres a esto? –Joe se apoderó de sus labios y exploró su boca con la lengua.–Mmmm.

La llevó hasta la pared, donde le apoyó la espalda mientras seguía besándola y encendiendo su cuerpo con cada movimiento de la lengua. El brillo travieso de sus ojos hizo que Summer pensara en lo paradójico que era aquel hombre. Científico. Stripper. No importaba lo que fuera, de cualquier modo era misterioso y digno de confianza, todo en el mismo paquete.

Joe le agarró la pierna suavemente y se la levantó para poder sumergir los dedos de nuevo en el centro de su ser.

–Estás húmeda y caliente –gruñó con placer–. Estoy loco por ti, Summer Jacobs. Te amo.

–Yo a ti también te amo, Joe. Ahora tómate si no quieres que grite.

Obedeció de inmediato. La llenó con su virilidad, sumergiéndose en ella con la intensidad que ella deseaba. Sus movimientos eran fuertes y enérgicos, pero la expresión de su rostro era dulce y cariñosa. Summer gritó de placer y dejó que su alma se elevara hasta el infinito.

Después quedaron rendidos sobre la alfombra.

–¿Qué es lo que más te gusta del viejo Joe? –le preguntó unos minutos más tarde, cuando habían conseguido recuperar el aliento.–¿Qué ocurre? ¿Te sientes inseguro?–Regálame los oídos.–Además de tu inteligencia, tu amabilidad, tu amor secreto por la aventura y que estuvieras dispuesto a hacer cualquier cosa por ganarte el corazón de la mujer a la que amas, ¿quieres que te diga algo más?–Sí –dijo con una sonrisa–. Dime algo más.–Está bien. Lo que más me gusta es tu trasero. –Lo imaginaba. Sólo me quieres por mi cuerpo.

Summer soltó una sincera carcajada.

Mientras la estrechaba con fuerza en sus brazos, Joe comenzó a tararear. Je ne regrette rien.

LA CARICIA DE UN AMANTE

Tras darse una ducha juntos para quitarse la arena de la playa, se metieron en la cama e hicieron el amor de nuevo. Esta vez, Kendra le demostró cuánto significaba para ella y lo solitaria que había sido su vida sin él durante esos siete años.

Slate se inclinó sobre ella en la cama y acarició con ternura su rostro.

–No pasaba ni un día sin que pensara en ti, hasta cuando me sentía indigno. No podía dejar de quererte porque eras parte de mí, y sabía que tenía que recuperarte a toda costa. Estos dos últimos años, me he volcado en mi trabajo y he intentado rehacer mi vida por completo para tener algo que ofrecerte cuando volviera.

Una sonrisa se dibujó en las comisuras de los labios de Kendra.

–¿Y qué tienes que ofrecerme, Slate? –preguntó en broma, aunque su mirada era seria. –Quiero ofrecerte mi amor. Quiero que seas mi esposa, mi mejor amiga y mi amante. No voy a pedirte que dejes esto, porque sé cuánto significa esta ciudad para ti. Con mi trabajo, puedo establecerme en cualquier parte. Quiero recuperar nuestro sueño de estar juntos para siempre

–la estrechó entre sus brazos–. Te quiero. Di que te casarás conmigo, Kendra. Dilo, por favor.

Una sensación de felicidad abrumadora hizo inundarse de lágrimas los ojos de Kendra. Ella también lo quería. Nunca había dejado de quererlo. Ni siquiera cuando pensaba que ya no la quería.

–Sí, Slate, me casaré contigo. Nunca he dejado de quererte y, ahora que has vuelto, tenemos que recuperar el tiempo perdido. Siete años –puso la mano detrás de su cabeza y lo atrajo hacia sí para besarlo.

Slate dejó escapar un gemido cuando sus bocas se encontraron, y sus brazos se cerraron automáticamente en torno a ella. El deseo lo inundó por completo mientras tocaba ávidamente lo que ella le ofrecía.

Unos instantes después, se apartó y respiró hondo. Sintió que su erección y el deseo de estar dentro de ella se intensificaban.

–Mírame –susurró con voz áspera–. Quiero que veas cómo me haces sentir cuando te hago el amor.

Se colocó sobre ella y Kendra levantó los ojos hacia él. Sus rasgos desvelaban lo que sentía cuando la penetró. Ella le rodeó el cuello con los brazos y esbozó una sonrisa.

–No hay nada como la caricia de amante –dijo sin aliento cuando él empezó a moverse rítmicamente en su interior, encendiendo de nuevo su pasión.

Y, mientras se amaban, Slate comprendió que su amor y sus caricias eran lo único que le haría falta el resto de su vida.

Fantasías sexuales femeninas

De acuerdo a una investigación realizada en revistas, foros de discusión y las confesiones de mujeres que aceptaron compartir sus fantasías, cosa que ellas rara vez hacen, encontramos que las siguientes son algunas de las fantasías sexuales femeninas más comunes:

- ➡ Hacer el amor en una playa privada, a la luz de la luna.
- ➡ Hacer el amor con un hombre rico, en el interior de una limusina.
- ➡ Hacer el amor con su actual pareja, a la luz de las velas, disfrutando el aroma del incienso y con la cama llena de pétalo de rosas.
- ➡ Hacer el amor con su cantante favorito, al terminar un concierto.
- ➡ Hacer el amor dentro de un jacuzzi, en la habitación de un hotel lujoso.
- ➡ Hacer el amor con un hombre guapo, elegante y que viva al borde del peligro, como James Bond.
- ➡ Disfrutar una cena romántica iluminada con velas, y después hacer el amor
- ➡ Conocer a un hombre elegante y de modales refinados, beber una copa con él, bailar, y hacer en el amor en su lujoso pent-house.

Como verás, sus fantasías siguen tomando en cuenta el entorno, los detalles, la música, las emociones, las palabras, los aromas... Al grado de llegar a ser estos más importantes que el acto sexual por sí mismo.

El mejor sexo del mundo

Sin duda el mejor sexo del mundo es aquel en que ambos amantes saben qué ofrecerse mutuamente: El hombre sabe ser romántico, concede importancia a los detalles, se da su tiempo, y convierte el momento en una experiencia inolvidable para la mujer. Ella a su vez se muestra como una mujer candente, expresiva, sexy y atrevida, dispuesta a complacer a su pareja.

Cuando ambos amantes saben qué ofrecerse mutuamente la experiencia los hace sentirse plenos y felices, sin esta condición existe una sensación de vacío en algún miembro de la pareja, o en ambos. Muchas relaciones de pareja fracasan porque la mujer acusa al hombre de ser poco romántico y/o el

hombre acusa a la mujer de ser fría e inexpresiva, de ahí la importancia de hacer el amor de la forma que tu pareja disfruta.

Alguien se preguntará “¿qué hay para mí?”, es decir “si me concentro en mi pareja ¿cómo podré disfrutar del sexo yo?”. La respuesta está en una ley universal de causa y efecto: “Dar para recibir”. Si das a tu pareja lo que ella desea, estará tan feliz contigo que te concederá lo que le pidas. Si tú eres un hombre romántico y prestas atención a los detalles en la intimidad tu pareja no se negará a disfrazarse de la “colegiala traviesa” en su próximo encuentro.

Y como resultado de ir explorando sus deseos mientras explora los tuyos, la experiencia será cada vez más agradable a los dos. Ese es el mejor sexo del mundo, cuando ambos se ofrecen mutuamente, cuando ambos disfrutan la intimidad con todos sus sentidos; es una experiencia que sólo el amor puede proporcionar, y es lo que tú quieres.

Ahora que lo sabes aprovecha la experiencia que las cintas y literatura erótica pueden ofrecerte, aprende de tus propias vivencias. Sé el hombre que sabe hacer realidad las fantasías sexuales femeninas, y ellas vendrán a ti una y otra vez.

Capítulo Especial 2

La Acción Evasiva

Aunque esta guía sólo analiza la primera fase de una relación amorosa, conocida como inicio, ligue, cortejo o levantamiento; considero importante compartir contigo algo que te será útil, no sólo en las fases de romance y seducción, sino también en la etapa media de la relación.

Me refiero a la acción evasiva, antes de explicar qué es esto exactamente cabe mencionar que es una estrategia de comunicación que te permitirá mantener el control del contexto todo el tiempo, incluso cuando lleven años involucrados en una relación estable.

¿Qué es la acción evasiva?

Sé que esto se escucha cruel y anti romántico, pero una relación amorosa es una lucha constante por el control. Sin importar cuán enamorados ustedes estén y cuánto ella asegure estar contigo de forma incondicional, ella siempre estará ideando formas de imponer su contexto sobre el tuyo.

Y si lo logra no pasará nada, sólo que aprovechará la oportunidad para tomar el control y entonces sucederán todas aquellas cosas que tanto nos atemorizan y fundamentan nuestro miedo al compromiso, me refiero a aspectos como los celos, vigilarte para saber dónde has estado y con quién, y hasta sobre cuánto dinero ganas y en qué lo gastas.

Lo peor de todo es que esto comienza de una forma tan sutil que no resulta fácil de identificar hasta que has caído en la trampa.

Todo inicia con preguntas muy sutiles y aparentemente inofensivas como “¿Dónde estuviste anoche? Te llamé”.

Si respondes “¿Anoche? ¡Ah, sí! Salí a jugar dominó con mis amigos” ella ganó, impuso su contexto sobre el tuyo, ya descubrió que la estrategia le funciona y que de ahora en adelante puede controlar tu tiempo y estar bien informada de a dónde has estado, con quién has estado, y haciendo qué.

Después de un par de malas experiencias, combinando algo de investigación y pruebas finalmente encontré una forma de evitar caer en la trampa, se trata de la acción evasiva.

La estrategia consiste en evadir la pregunta ofreciendo una respuesta a todas luces absurda, pero insistes en ella tantas veces como repita su pregunta hasta que se canse de preguntar.

Así, cuando ella pregunta “¿Dónde estuviste anoche? Te llamé”, tú sabes perfectamente que estuviste jugando dominó con tus amigos, pero ¿quién es ella para estar cuidando cada minuto de tu tiempo? Entonces respondes algo que es absurdo, pero divertido y una especie de castigo para ella...

“Estuve en casa pensando mucho en ti, pero como no esperaba que llamaras y estaba aburrido me fui a un table-dance”

Ella responde: “No, es en serio, ¿dónde estabas?”

Tú: “¡Ah, Ok! ¿Ayer cómo a qué hora hablaste?”

Ella: “Como a las 9 o 9:30”.

Tú: “Mmmm... Veamos... 9:30... Sí, a esa hora estaba viendo la variedad en un table-dance”.

Mientras dices algo como esto debes reírte para que ella sepa que es broma, que estás mintiendo, pero tú insistes en tu broma hasta que ella se aburra de preguntarlo y comprenda que es inútil, no vas a revelarle lo que haces cuando no estás con ella.

¿Y si se enoja?

No es asunto tuyo, tú no caerás en su manipulación porque no eres un hombre necesitado.

Preguntas mal intencionadas y respuestas evasivas

Las siguientes son preguntas aparentemente inocentes pero con una mala intención oculta que en algún momento ella te hará, y las respuestas evasivas a las que puedes recurrir:

¿CON CUÁNTAS MUJERES HAS ESTADO?

- ➡ ¿Cuándo? ¿Esta semana? ¿Anoche?
- ➡ No lo recuerdo... veamos... mmm.... Enserio, no lo recuerdo.

¿VES A OTRAS MUJERES?

- ➡ No, veo a otros hombres.
- ➡ No, sólo por la mañana, al despertar.

¿DÓNDE ESTABAS ANOCHE?

ANOCHE TE LLAMÉ Y NO CONTESTASTE, ¿DÓNDE ESTABAS?

- ➡ Estaba en casa pensando mucho en ti, pero como no esperaba que llamas y estaba aburrido me fui a un table-dance.
- ➡ Estaba en casa pensando en ti, pero de pronto llegaron Juan y Daniel y me fui con ellos a un table-dance.
- ➡ Estaba en casa pensando en ti, pero me aburrí y contraté a dos bailarinas de striptease para que me alegraran la vida.
- ➡ Relajándome con tu hermanita (dilo con cara de chico muy, muy malo)
- ➡ Fui al asilo de las niñas desamparadas para que probaran conmigo sus nuevos juguetes (dilo con una sonrisa maliciosa)

¿ME VEO GORDA?

- ➡ Si, esos pantalones te hacen ver gorda... Espera, no, creo que no son los pantalones.
- ➡ No, yo no diría que te ves gorda... Aunque sí te ha crecido un poco la barriga... ¡Ya! Estás embarazada. ¡Felicidades!

¿ESTOY GORDA?

- ➡ La verdad es que sí, tan gorda como una ballena jorobada.
- ➡ ¡Sííí! Estás gordita como un cachorro de cerdito... ¡Ven aquí! (Dilo con voz cariñosa mientras la abrazas, la besas o le haces cosquillas)
- ➡ No, pero bájale a las grasas... Por precaución.
- ➡ ¡Por Dios! Estás obsesionada... Hace 10 kilos que estás preguntando lo mismo.
- ➡ No sé, a ver... ¿Cuánto pesas ahorita? ¿Unos noventa kilitos más o menos?

CRITICA LA MUSICA QUE TE GUSTA

- ➡ ¿En serio? Pues entonces no te gustará nada subirte a mi auto de ahora en adelante, porque como ya sé que no te gusta es la única música que pondré.
- ➡ Haces como si fueras a cambiar el Cd y dices “Bueno, ¿crees que voy a seguir escuchando esta música ahora que sé que no te gusta? Si es así déjame decirte algo, Tienes razón”, y subes el volumen.
- ➡ No digas nada, sólo sube el volumen.

HOY MI CABELLO LUCE HORRIBLE (O LO QUE SEA)

- ➡ ¿Hoy? ¡Pero si siempre ha lucido igual!
- ➡ ¿Sabes? No quería decírtelo pero la verdad es que siempre ha lucido feo, aunque hoy como que sí se pasó de la raya. Perdóname pero tendré que fingir que no te conozco porque me da pena que me vean contigo. ¡No te enojas, es sólo por hoy!
- ➡ No te lo quería decir pero lo descubriste, la verdad es que me da un poco de vergüenza que me vean en la calle contigo.

HOY FUI AL GIMNASIO

- ➡ Muy bien, no dejes de ir, te hace falta.

HOY FUI AL SALON DE BELLEZA

- ➡ Pero estaba cerrado, ¿verdad?
- ➡ ¿En serio? ¿Y qué esperas para demandarlos?

¿TE PAREZCO BELLA?

- ➡ Sí, supongo que en tu interior debes serlo.
- ➡ 9 de cada 10 mujeres creen ser más guapas de lo que realmente son, creo que es tu caso.
- ➡ Sí, eres belleza abstracta.
- ➡ Lo suficiente para pasar desapercibida.

- ➡ ¿Quién te lo dijo?
- ➡ ¿Comparada con quién, con la Chupitos?

¿POR QUÉ NO ME HAS LLAMADO?

- ➡ ¿Para qué?
- ➡ No he visto la necesidad de hacerlo.
- ➡ Ayer iba a hacerlo, pero me divertí tanto con mis amigos que lo olvidé.
- ➡ ¿Necesitabas algo?
- ➡ Si tanto querías hablarme conmigo me hubieras llamado, ¿Siempre reprimes así tus deseos?

¿ME HAS ECHADO DE MENOS?

- ➡ ¿Por qué? ¿Hay alguna razón?
- ➡ Claro, no podía ni dormir preguntándome, ¿Qué será de esa mujer?
- ➡ Sólo los días que me toca prepararme a mí la cena.

TE VESTISTE MUY FEO (RARO, ANTICUADO O ESTRAFALARIO)

- ➡ Bueno, tú tampoco eres Carolina Herrera, ¿Verdad? Pero puedo quitarme esta ropa si tú también te quitas la tuya.
- ➡ Es que después de pasar un rato muy divertido con tu hermana me puse lo primero que encontré.
- ➡ ¡Eso no es nada! Anoche llegué a casa vestido de Superman, con los calzones encima de los pantalones.

Capítulo Especial 3

Cómo Derrotar A Los Matones

Un matón es alguien que amenaza con echar abajo todo lo que has construido con tu objetivo, se trata de un hombre que está interesado en tu objetivo también y trata de minimizarte ante sus ojos.

Puede tratarse de un amigo que la pretende desde hace mucho, un ex novio con intenciones de reencender las cenizas, su novio, o un extraño que desea quedarse con el premio y sacarte de la jugada.

Los matones suelen aparecer de repente, en el momento menos esperado, y dañar tu juego seriamente. Pero te tengo buenas noticias: Así como un muchachillo enclenque puede evitar que los bravucones se diviertan golpeándolo aprendiendo a pelear con buena técnica, también tú puedes devolver el golpe y enviar al matón de regreso a su sucia madriguera.

Hay formas sencillas de minimizar al matón y repelerlo, una de ellas es delatarlo. Simplemente preguntas “¿Ustedes de dónde se conocen?”, si el matón responde que son novios le preguntas a ella, si ella te dice que no lo son lo pones en evidencia.

También puedes recibirlo calurosamente cuando está haciendo su arribo, diciendo algo como “¡He, yo te conozco! Tú trabajas en el McDonalds de Plaza Krystal”. La clave para que esto funcione es que lo hagas efusivamente y con un tono de voz elevado.

Una estrategia que también funciona consiste en hacer falsos cumplidos al matón, por ejemplo:

Cumplido: *Este Gabriel es un buen chico, ¡muy buen chico!*

Significa: *Es muy, muy aburrido.*

Cumplido: *Admiro a Juan, es un tipo tan espiritual que no parece preocuparse por su apariencia.*

Significa: *Es un desarrapado.*

Cumplido: *José es un tipo admirable. Trabaja y trabaja todo el día.*

Significa: *No tiene futuro.*

Cumplido: *Eduardo es un bromista, dice que la capital de Francia es Madrid.*

Significa: *Es un idiota.*

Otra gran estrategia a la que puedes recurrir consiste en volverte cómplice de las chicas, así cada vez que el matón cometa un error las miras con cierto aire de complicidad, como diciendo “*¿Vieron? ¡Qué gran perdedor!*”

El código de las miradas lo aprenderás y dominarás mejor cuanto más convivas con ellas.

Ten en cuenta que los matones no son pasivos, ellos tratarán de atacarte y minimizarte, así que ten cuidado cuando identifiques alguna de las siguientes frases y emplea las respuestas que te proporcionamos a continuación:

ES MUY BUEN CHICO

➡ *Cierto, yo nunca miento, en especial a las mujeres. Siempre dejo en claro lo que ellas pueden esperar de mí y si a alguien no le gusta se puede buscar a otro.*

ES UN POCO ABURRIDO A VECES, PERO MUY BUEN CHICO

➡ *Tienes razón, soy tan aburrido que la gente ya no habla conmigo, sólo me ven como un objeto sexual. Creo que me iría mejor si fuera un poco más como tú.*

SIEMPRE HAS SIDO UN MARICÓN

➡ *No siempre, sólo desde que enamoré de tu culo peludo.*

¿QUÉ TE PASA?

¿ESTÁS BIEN?

TE NOTO RARO

- ➡ *¡Tranquila, princesa! ¿Me quedo callado un momento y te preocupas tanto? ¡Cálmate, cariño! Ya sabes que lo mejor que tengo es para ti.*

HABLA DEMASIADO FUERTE Y NO TE DEJA HABLAR

- ➡ *¡No sé qué le pasa a este chico! ¿Te sucede algo?*
- ➡ *¡Tranquilo! No necesitas gritar... Entiendo que estás traumatado, o engentado... ¡Pero tranquilo! Que aquí te aceptamos tal y como eres.*
- ➡ *Escúchenlo, chicas. Habla muy bien, hablar es lo mejor... mejor dicho, es lo único que sabe hacer.*

FANFARRONEA CON ALGUNA PELEA

- ➡ *¿En serio? ¡Qué gran pelea! Y pensar que me la perdí por estar cogiéndome a una vieja... ¡Diablos! ¡Qué desperdicio de tiempo!*

YO ME FOLLABA A TU CHAVA ANTES QUE SALIERA CONTIGO

- ➡ *¡Sí, me contó. También me dijo que eres tan pequeño que debía fingir los gemidos.*
- ➡ *Lo sé, por eso en cuanto me conoció de inmediato supo lo que se estaba perdiendo.*

PUES BIEN QUE PEDÍA MÁS LA MUY GOLOSA

- ➡ *¡Sí, es que le dije que no te comías ni una dona y andabas demasiado deprimido.*

Capítulo Especial 4

Cómo Seducir A Dos Mujeres Al Mismo Tiempo

Hacer el amor con dos mujeres, dudo que exista en el mundo un hombre que no haya fantaseado con ello al menos una vez en su vida. Claro que es un sueño realizable, he aquí algunas posibles formas de lograrlo:

Contratando a dos trabajadoras sexuales:

Una forma sencilla, fácil e inmediata de hacerlo; consiste sencillamente en buscar a dos sexoservidoras, pagarles bien y llevarlas a la cama contigo. Muchos lo hacen así, en lo personal considero que pagar por sexo le quita toda la diversión al suceso; para mí el viaje debe ser tanto o más divertido que el destino.

Convencer a tu pareja habitual de recibir a una invitada:

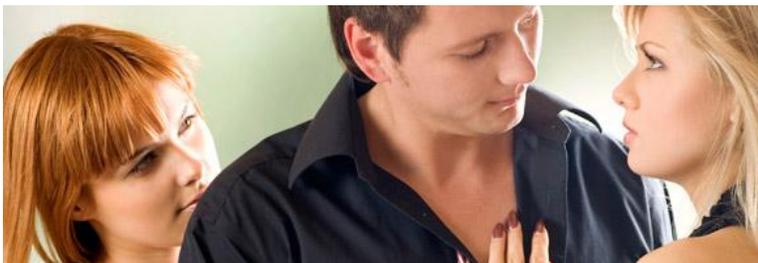
También puedes convencer a tu pareja habitual de aceptar que otra chica haga el amor con ustedes, una vez hayas convencido a tu pareja puedes buscar a su invitada en los sitios de Internet, también algunas revistas publican con frecuencia los datos de personas interesadas en este tipo de actividad, o puedes unirte a alguna comunidad swinger. Esto puede tener algunas implicaciones graves, la primera es que tu pareja no esté emocionalmente preparada para mirarte penetrar a otra mujer y se sienta tan mal después de esa experiencia que la relación se deteriore y se termine; la segunda es que corren el riesgo de meter en su cama a una mala mujer que busque obtener dinero a través de la manipulación o del chantaje; la otra implicación, que aunque rara no debe ser descartada, es que tu pareja se sienta confiada para pedirte que ahora inviten a otro hombre a su cama, y dudo que ver a otro tipo penetrar a tu mujer sea algo

agradable, mucho menos si es más guapo y está mejor dotado que tú, y peor aún si descubres que goza más con él que contigo.

Ser bendecido por la suerte:

Existen situaciones en las que la suerte está de tu lado, por ejemplo, cuando un grupo de estudiantes, dos chicas y un muchacho, se encuentran a solas en la casa de uno de ellos haciendo una tarea de física, química o álgebra diferencial e integral; de pronto una de las chicas dice “*¡Esta tarea sí que es aburrida!, hagamos algo divertido, ¿les gustaría tener sexo?*”, los otros dos se miran sorprendidos, uno de ellos dice, “*No sé, ¿tú qué opinas?*”, a lo que el otro responde “*Sí, ¿porqué no?*”, y el resto ya lo imaginas. Estas cosas, por absurdo que parezca sí pasan, pero la probabilidad de que te ocurra a ti es de una en un millón, así que esperar a ser bendecido por la suerte es una pésima idea.

Si en este momento estás preguntándote si existe otra forma de llevar a tu cama a dos mujeres, sin tener que pagar por sexo, confiar en la suerte o arriesgarte a perder a tu



pareja habitual si es que la tienes, la respuesta es sí. Existe una fórmula efectiva, la cual ha sido probada desde tiempos antiguos, es la misma que empleó el legendario Giacomo Casanova en su primer encuentro sexual.

Casanova tuvo su primera relación sexual, no con una mujer, sino con dos: Nanette y Marton Savorgnan. Ellas eran hermanas y además eran vírgenes hasta entonces. Una noche Casanova las invitó a que como una prueba de amistad se metieran los tres desnudos a la cama, “*¿Qué pueden temer? Ustedes son dos y yo sólo uno*”, fue el argumento que empleó para seducirlas de inmediato, e iniciar un romance que continuó hasta que él cumplió los dieciocho años y se marchó de Venecia.

¿Qué hizo Casanova para meter en su cama a dos chicas, que además eran hermanas, y que hasta ese momento no habían tenido sexo con ningún

hombre? Realmente lo mismo que este libro enseña a hacer: Generar atracción y construir comodidad, sólo que lo hizo con las dos chicas al mismo tiempo.

Recuerda que tras el abordaje generas atracción mediante demostraciones de alto valor, y luego refuerzas esa atracción mientras la haces sentir cómoda y acostumbrada a tu presencia. Para hacer realidad tu sueño con dos chicas necesitas generar atracción en ambas al mismo tiempo, hacerlas sentir cómodas y lograr que cada una se acostumbre a la presencia tuya y de la otra chica también.

En vez de seleccionar un objetivo selecciona dos objetivos en el mismo set, muestra alto valor para ambas, niégalas a las dos, conversa con las dos, establece contacto físico con las dos; llegado el momento separa a las dos, programa tus salidas con ambas, bésalas a ambas, lleva a ambas a tu departamento y el sexo con ambas será algo sencillo y natural.

No siempre resultará, algunas chicas no concebirán la sola idea de compartir a un hombre; por eso sé muy observador, identifica a dos chicas que sean divertidas y de mente abierta, si lo intentas con dos chicas cuyas ideas preconcebidas sobre el sexo son la fidelidad y el pudor, tu oportunidad con ellas será prácticamente nula.

Capítulo Especial 5

¿El Periodo Masculino?

Sí, el tema de este capítulo es tan intrigante que decidí colocar el título entre signos de interrogación para al menos abrir tu mente a la posibilidad.

El periodo en la mujer es algo tan normal que toda su sexualidad está ligada a él. La mujer puede tener relaciones sexuales en cualquier momento, pero es durante la ovulación cuando su deseo se incrementa, esto porque el objetivo biológico de ella es ser madre y al haber un óvulo maduro listo para ser fecundado su cuerpo no quiere dejar pasar la oportunidad de replicarse.

¿Sabes lo que esto significa? Entre otras cosas significa que si no has encontrado disposición al sexo en una chica tal vez te estás acercando a ella en un mal momento, por ejemplo durante su regla, quizá si lo intentas nuevamente unos 14 días después llegues a ella en plena ovulación, justo cuando su cuerpo se lo está pidiendo (pero no olvides los preservativos, recuerda que es su momento de mayor fertilidad).

Una excelente noticia para ti es que no necesitas estar tanteando y contando los días para llegar a ella cuando se encuentra más “calurosa”, solo confía en tu instinto e identificarás las señales conscientes e inconscientes que su cuerpo envía, tales como aumentar el tamaño de sus pechos, dilatar sus pupilas, aumentar el tono de su voz, y llenar de feromonas todo el ambiente que le rodea.

¿De verdad puedo identificar sus señales de alta receptividad sexual?

¡Por supuesto! Ella envía señales inconscientes y tú las percibes inconscientemente también.

Un estudio realizado en Estados Unidos entre chicas strippers mostró que las que se encontraban en etapa de ovulación recibían en promedio 70 dólares por

hora en propinas, mientras que las que se encontraban menstruando solo recibían 35 dólares por hora, y las que no se encontraban ya menstruando pero aún no alcanzaban la fase de ovulación recibían en promedio 50 dólares por hora.

Además, las mujeres que han sido encuestadas al respecto aseguran que cuando están ovulando su pareja suele ser más cariñoso y atento con ellas, también suele celarlas más.

El lado masculino

Hasta ahora hemos hablado del aspecto femenino, y seguro dirás *“Ok, Arthur, pero ¿y el periodo masculino qué? ¿Acaso los hombres también tenemos ciertos días del mes en los que somos más atractivos para las mujeres?”* Bueno, no precisamente.

Como mencioné párrafos atrás, la mujer es más atractiva durante su fase de ovulación porque existe un óvulo maduro y listo para ser fecundado. Los hombres perciben su receptividad sexual y se acercan para tener una oportunidad de replicar sus genes. Si el cerebro humano estuviera menos desarrollado y nos guiáramos por el instinto, las mujeres estarían rodeadas de hombres durante su ovulación tal como ocurre con los canes, ¿Puedes imaginarte eso?

Sin embargo, no basta con que el cuerpo de la mujer envíe señales, ella también necesita recibir señales de parte de sus posibles compañeros sexuales, señales que les permitan identificar al más apto para obtener una descendencia exitosa. Puedes tomar acciones conscientes para ello, como mejorar tu apariencia o recurrir a la preselección; estas estrategias las encontrarás en el libro *Atracción Inmediata*, que has recibido como bono gratis al ordenar esta guía.

Pero aún así existen acciones inconscientes que justamente por ser inconscientes es poco lo que puedes hacer para identificarlas y controlarlas. Así como el cuerpo de la mujer cambia, aumentando el volumen de sus senos y pupilas e inundando el ambiente de feromonas; también tu cuerpo cambia cuando estás en tu etapa más fértil: posees un tono muscular más definido, tu

voz se hace más grave, tus pupilas se dilatan, tu postura corporal es más erguida, y también excretas feromonas que ellas pueden percibir.

Suena bastante bien, pero ¿cómo se puede lograr esto?

La mujer lo logra cuando existe en su cuerpo un óvulo listo para ser fecundado. Entonces, por lógica, el hombre lo debe lograr cuando tiene suficiente espermatozoides de calidad para fecundar ese óvulo con éxito. ¿Cuánto es suficiente? Lo único que puedo decirte a este respecto es que más es mejor.

De acuerdo a esto, el periodo masculino estará determinando por la cantidad de líquido seminal presente en tu cuerpo, cuando este se acumula obtienes el equivalente a la ovulación femenina, cuando te vacías obtienes el equivalente a la menstruación y tu periodo comienza de nuevo.

¿Es difícil de creer? Sí, pero piénsalo de esta manera: A una mujer en su periodo de mayor receptividad sexual su cuerpo le pide aprovechar ese óvulo maduro y fecundarlo para replicarse; en ese momento aparecen dos posibles compañeros sexuales. ¿Quién tendrá más posibilidades de fecundar ese óvulo, el que tiene tanto semen como para llenar una alberca, o el que está tan vacío que solo puede ofrecer un par de gotas, y eso con suerte?

Por eso me veo en la necesidad de repetir el mismo consejo que ya mencioné en los primeros capítulos de este libro: **Reduce la masturbación lo más que puedas.** Cuando se tiene el hábito de la masturbación eliminarlo de tajo es difícil, pero si tienes la suficiente fuerza de voluntad notarás que mientras más tiempo pasa más cambios hay en ti, te sientes con más energía, tu deseo sexual se incrementa... y las mujeres reaccionan ante ti de otra forma.

Has la prueba y notarás que ellas te miran diferente, que te sonríen más, que exhiben más indicadores de interés a primera vista, incluso sin haber cruzado palabra alguna con ellas todavía. Esto facilita practicar abordajes directos, salir y divertirse, hacer el amor, eyacular dentro de ellas... y empezar el periodo desde cero otra vez.

Una buena noticia para ti es que el periodo masculino es mucho más ágil que el femenino, en uno o dos días estás alcanzado tu clímax sexual, lo que es nada comparado con los 28 días que dura el periodo femenino en promedio.

Capítulo Especial 6

Recursos Y Materiales De Ayuda

Después de revisar minuciosamente una amplia variedad de recursos y materiales de ayuda hemos identificado la siguiente lista que te será de utilidad para avanzar en tu carrera de seductor.

Libros

- ➡ Memorias de Casanova I, II, III, IV y V, por Casanova.
- ➡ El Gen Egoísta, por Richard Dawkins.
- ➡ Influencia: Ciencia y Práctica, por Robert Cialdini.
- ➡ Cómo Ganar Amigos E Influir Sobre Las Personas, por Dale Carnegie.
- ➡ Batallas En La Cama, por Robin Baker.
- ➡ Diario De Un Seductor, por Sören Kierkegard.
- ➡ El Arte De La Seducción, por Robert Greene.
- ➡ Duplica Tus Citas, por David Deangelo.
- ➡ El Método, por Neil Strauss.
- ➡ Ciencia de Seducción, por Derek Vitalio.
- ➡ PNL, Herramientas Para El Espíritu, por Robert Dills.

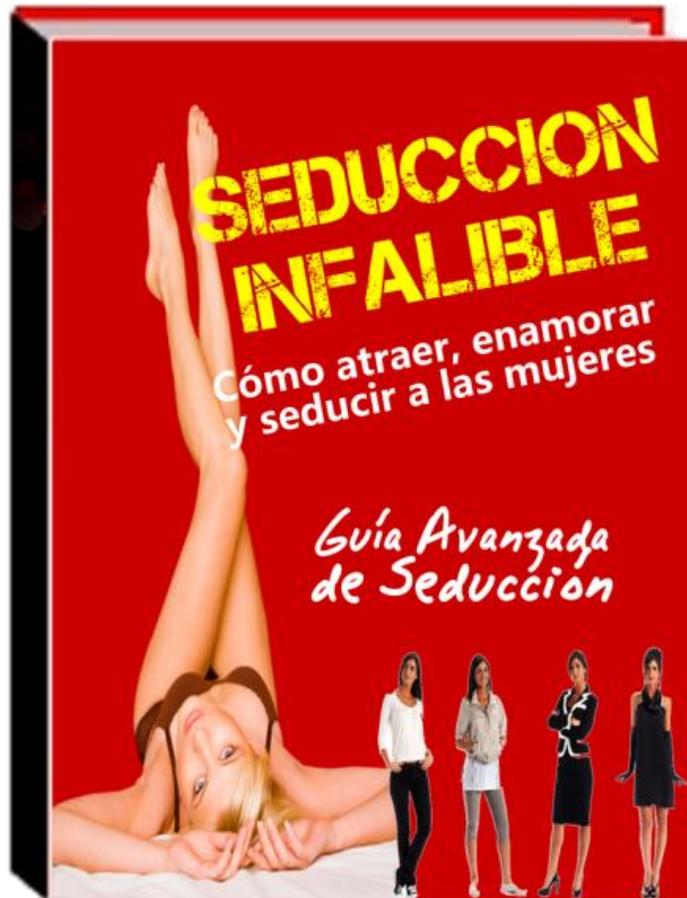
Películas

- ➡ Chocolate
- ➡ Lo que Ellas Quieren

- ➡ Día de la Marmota
- ➡ Swingers
- ➡ Don Juan de Marco
- ➡ Virgen a los 40
- ➡ De Boda en Boda
- ➡ Alfie
- ➡ Rebelde sin Causa
- ➡ Orquídea Salvaje
- ➡ Jamón Jamón
- ➡ Diario de Bridget Jones
- ➡ El Lado Oscuro del Corazón
- ➡ Trabajo Basura
- ➡ El Día de la Boda
- ➡ La Vida es Bella
- ➡ El Método
- ➡ Jinete Pálido
- ➡ Nueve Semanas y Media
- ➡ La serie completa de James Bond

Sitios Web

- ➡ [Blog de seducción](#)
- ➡ [Moda Hombre](#)



¿Te ha gustado esta guía?

No dejes de visitar nuestro sitio web www.seduccioninfalible.com para conocer todas las otras guías, libros electrónicos y manuales sobre seducción y relaciones personales que tenemos para ti.

También te recomendamos visitar nuestro blog www.escueladeseduccion.org donde con frecuencia publicamos nuevos e interesantes artículos sobre el arte de atraer, enamorar y seducir a las mujeres.

Cuida tu apariencia y atrae más mujeres bellas con los consejos de nuestro blog de vestimenta e imagen masculina en www.modahombre.org

Envíanos tus comentarios, opiniones y sugerencias a nuestro correo electrónico en www.escueladeseduccion.org/contacto/

